PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

SABATO 11 APRILE 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 84 L. 1200

PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

Camilla Cederna

TELEVISIONE

Un minuto per Camilla

Un minuto tutto per lei: la giornalista Camilla Cederna commenterà, da lunedì, le notizie del tg3 delle 14,30: «Commenterò le notizie del mattino. Per esempio, se vedo qualche altra bestialità del nostro Presidente, del nostro picconatore, allora dirò qualcosa su quello». Un appuntamento da non mancare.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

I carabinieri: entro 48 ore la soluzione

Delitti della collina l'assassino in trappola

Paolo Taricco

Alfredo Schena

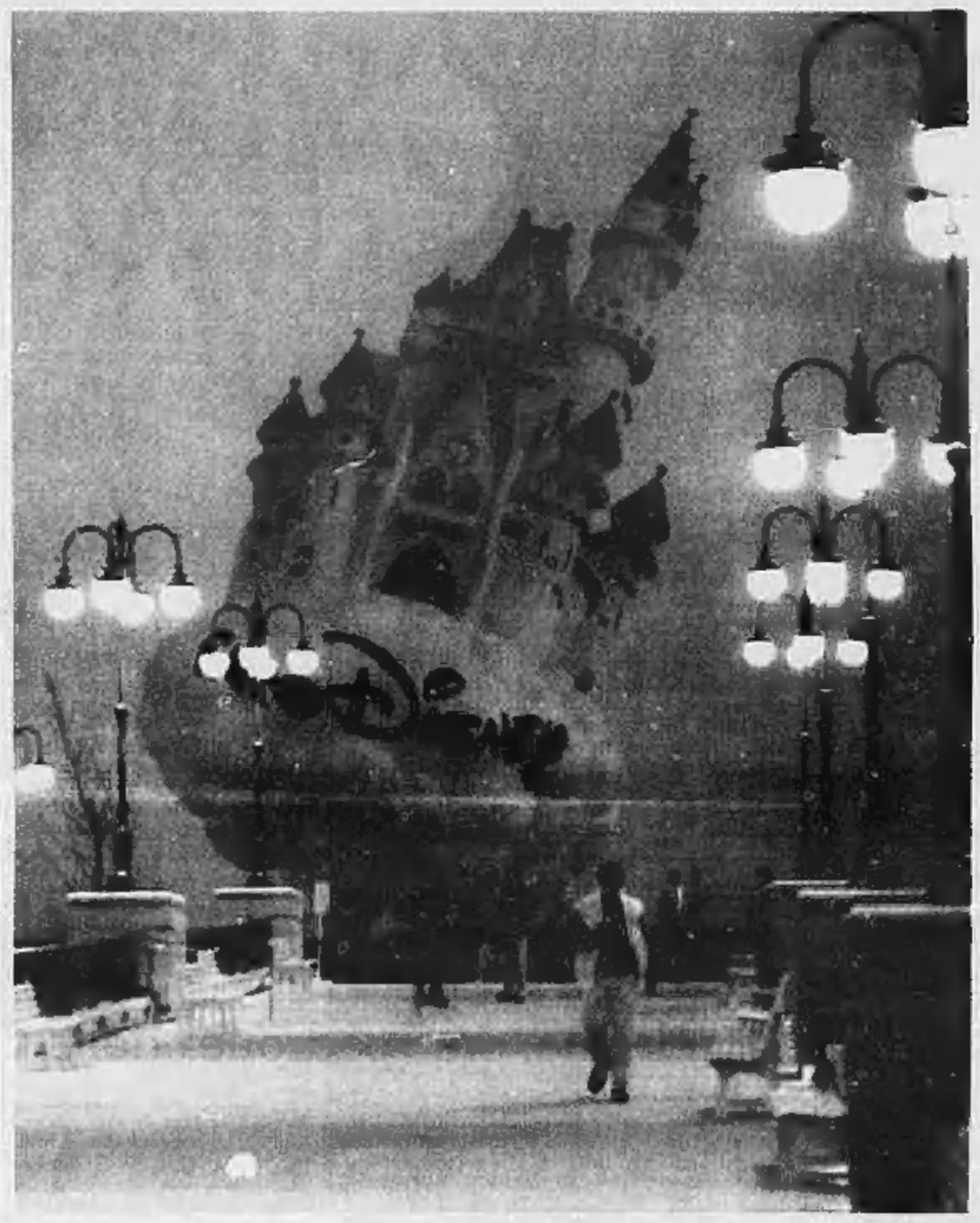
TORINO ● L'assassino è in trappola, ma la paura continua. Fino a che non sarà arrestato, niente può essere escluso, neppure la reazione folle di chi è braccato e con le spalle al muro. «Abbiamo imboccato la strada buona, l'assassino molto presto avrà un nome». Il capitano Fabrizio Polvani, del Nucleo operativo carabinieri, ammette di essere ad un passo dalla soluzione dei due delitti di Castiglione, sulla collina torinese. Le prossime 48 ore sembrano dunque decisive per arrivare all'identificazione di chi ha ucciso prima Alfredo Schena e poi Paolo Taricco, con alcuni colpi di pistola alla testa, nascondendoli poi nelle cantine dei loro cascinali dove vivevano da soli. Un «rituale» identico per due persone che si conoscevano, ma non avevano lo stesso stile di vita come ipotizzato in un primo tempo. Taricco non era gay. E' di ieri la scoperta di una sua lunga relazione con una signora torinese. Storia di 5 anni fa.

«Era un uomo buono, con lui si stava bene - ricorda A. F., 58 anni - abbiamo pensato a più riprese al matrimonio. Ma io non volevo andare a vivere lassù, isolata. E lui non voleva tornare a vivere in città. Ha preferito non soffrire e non vedermi più».

Sembra anche confermato che il secondo omicidio sarebbe la «conseguenza» del primo e non l'opera di un maniaco. Taricco andava eliminato perché sapeva chi aveva ucciso il suo amico Schena. Il «resto» (indizi e ripetizioni che potevano far ipotizzare qualche rituale) sarebbe solo una messinscena per cercare di depistare le indagini.

Ivano Bardicco

CON DISNEY, LA BELLA ADDORMENTATA VOLA NEI CIELI DELLA FRANCIA



PARIGI ■ La Francia ha una seconda capitale, ad una trentina di chilometri ad Est di Parigi: Eurodisney, il megaparco dei divertimenti dedicato a Topolino ed ai suoi Amici. Inaugurato la scorsa notte sarà aperto al pubblico domani mattina. E' collegato a Parigi con un treno regionale. Presto lo sarà a tutte le maggiori città europee con il treno ad alta velocità. Su una superficie di 1850 ettari, un quinto di Parigi, il regno di Topolino è diviso in quattro regioni: Fantasyland, Frontierland, Adventureland e Discoveryland.

Fantasyland è quella più particolarmente dedicata al mondo di Topolino. Per accedervi occorre attraversare il castello della Bella Addormentata, nel quale c'è un drago lungo 29 metri.

Frontierland ricorda l'epopea del Far West. C'è un trenino a vapore che corre in mezzo alle montagne, attraversa fiumi e penetra addirittura nei cunicoli di una miniera d'oro. C'è anche la casa dei fantasmi e dei vampiri.

Adventureland, invece è dedicata ai pirati: c'è l'isola delle avventure, la caravella di Capitan Uncino, il perfido nemico di Peter Pan. Discoveryland, infine, è la città del futuro: offre viaggi intergalattici, presenta televisioni del futuro e possiede una mega discoteca che può accogliere duemila persone.

Fuori del parco ci sono 5 grossi alberghi, con una capacità di oltre 5000 posti letto. Il più grande, il «Disneyland», riproduce un palazzo di stile vittoriano nei minimi dettagli. Il «New York», ricorda alcuni dei grattacieli postmoderni delle metropoli americane, il «Sequoia Lodge» imita gli alberghi in legno delle Montagne Rocciose: è stato costruito accanto ad un laghetto, ai margini di una foresta di 2000 conifere importate dagli Usa. Il «Santa Fe» e il «Cheyenne», infine, ricordano i villeggi indiani.

UN'ALTRA BOMBA

LONDRA ■ Un'altra auto-bomba è esplosa questa notte (alle 2 ora italiana) a 13 chilometri dal centro di Londra, nei pressi dello svincolo autostradale di Staples Corner. L'attentato, annunciato da un anonimo telefonista dell'Ira, non ha provocato vittime. Molto grave, invece, il bilancio dell'altra esplosione, avvenuta ieri sera alle 22 nel cuore della City, a pochi isolati di distanza da Fleet street (nella foto, uno dei palazzi danneggiati). Identico il mezzo usato dall'Ira per portare a termine l'attentato, un'automobile imbottita di esplosivo. Due persone sono morte (e forse tre) ed un'ottantina ferite. **(Servizio a pagina 2)**

Juventus e Toro «distratti»

Toro e Juve, un occhio al campionato e un altro puntato in prospettiva. La settimana prossima, infatti, sarà decisiva sia per i granata, che mercoledì affronteranno il Real Madrid nella semifinale di ritorno di Coppa Uefa sia per i bianconeri, impegnati martedì in un confronto analogo con il Milan al quale contenderanno un posto di finale in Coppa Italia. Considerato il valore dell'Ascoli, la partita di domani servirà quale prova generale in vista del *big-match* con i rossoneri, lanciati verso lo scudetto e fermamente intenzionati ad assicurarsi anche il secondo trofeo nazionale.

Mentre il giornale va in edicola, il Toro si accinge a scendere in campo al «Bentegodi». I suoi obiettivi sono chiari: consolidare la posizione in vista della qualificazione alla Coppa Uefa del prossimo anno e sostenere contemporaneamente un probante collaudo per il difficilissimo confronto con gli spagnoli. **(A pag. 17)**

FLASH

Sequestro Farouk
Caduta la pista piemontese

● S'è smontata in fretta la «pista piemontese» per il sequestro di Farouk Kassam, il bimbo di 7 anni rapito il 15 gennaio scorso in Costa Smeralda. I marocchini Mohamed e Abdelaz'z Moutazakki, residenti da due anni e mezzo a Viverone con altri due fratelli e arrestati ieri a Biella con l'accusa di aver chiesto alla famiglia di Farouk due milioni e mezzo di dollari di riscatto, sono stati infatti ritenuti semplici sciacalli dal magistrato delle Superprocura Mauro Mura, giunto appositamente dalla Sardegna. Sarebbe stato Mohamed, 28 anni, laureato, colto e intraprendente, ad architettare il bluff: dopo il nuovo interrogatorio previsto in giornata, l'incriminazione per i nordafricani dovrebbe così diventare quella di «tentata estorsione».

Ischia
Divieto di auto per i turisti

● E' scattato, per l'isola di Ischia, il divieto di circolazione per gli autoveicoli dei non residenti. Il divieto, in vigore fino al prossimo 30 settembre, è diventato operativo con la pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale» di un decreto del ministero dei Lavori pubblici, d'intesa con il ministero del Turismo. Deroghe al divieto sono concesse per le auto di proprietari di abitazioni nell'isole, per i taxi, per le autoambulanze, per le auto con targa straniera e per quelle con targa delle province non appartenenti alla regione Campania.

Torino
Tre arresti per droga

● Tre persone sono state arrestate dalla polizia in un'operazione antidroga a Torino che ha portato al sequestro di stupefacenti e di una pistola di produzione clandestina. Si tratta di Danilo Sabbadini, 27 anni, agente immobiliare; Michele Nocera, 31 anni; Salvatore Quinci, 29 anni, tutti residenti a Torino. L'arresto ha avuto fasi movimentate. Sorpreso dagli agenti insieme con Nocera e Quinci mentre si scambiavano 50 grammi di eroina, Danilo Sabbadini è riuscito a liberarsi dalla presa dei poliziotti e, salito sulla propria auto, ha cercato di investirli non riuscendovi per poco. Gli agenti hanno risposto all'aggressione sparando contro le ruote dell'auto centrando però soltanto i cerchioni. L'agente immobiliare è stato arrestato solo più tardi.

I Libri della Spiga

Carlo Emilio Gadda
SAGGI, GIORNALI, FAVOLE II
1152 pagine, 85.000 lire

Con il quarto volume delle *Opere*, a cura di Dante Isella, si completa la raccolta degli scritti saggistici e "estravaganti" di Gadda.

Già pubblicati:
ROMANZI E RACCONTI I • ROMANZI E RACCONTI II
SAGGI, GIORNALI, FAVOLE I

Garzanti

Sinatra nei guai Nessuno vuole la sua pasta

NEW YORK ■ E' stato un fiasco il sugo in scatola «Frank Sinatra»: i quattro sughi che portano il nome del cantante italo-americano sono stati ritirati dagli scaffali dei supermercati americani perché nessuno li compra. Ne dà notizia la casa produttrice, «Armanino Foods of Distinction», precisando che il distributore del «Frank Sinatra pasta sauces», «Artanis Foods International», ha sospeso le attività. Secondo un portavoce della società, «Armanino» ha dovuto rinviare la pubblicazione dei risultati dell'esercizio 1991 a martedì prossimo per calcolare esattamente le «perdite sostanziali» subite dalla fallita impresa culinaria della «Voce».

Frank Sinatra

Terroristi dell'Ira seminano il panico nel cuore della capitale inglese
Due morti e un'ottantina di feriti in un attentato ieri sera a Fleet Street

Una notte d'incubo

Esplode un'altra auto-bomba a Londra

LONDRA ● Una seconda autobomba, dopo quella di ieri notte nella City di Londra, è esplosa alle 2.10 di questa mattina (ora italiana) a Staples Corner, distante 13 chilometri dal centro della capitale d'Inghilterra: nessuno è rimasto ferito in questo nuovo attentato, mentre le vittime della prima esplosione sono due, forse anche tre, e i feriti almeno un'ottantina, alcuni dei quali sono stati ricoverati negli ospedali vicini in condizioni molto gravi.

Avvertimenti telefonici con una parola d'ordine dell'Ira sono stati fatti prima delle esplosioni; la polizia sta scavando fra le macerie della prima esplosione alla ricerca di eventuali altre vittime.

Il primo attentato messo a segno nella City, erano passate da poco le 22 ora italiana, ha spaccato i vetri di centinaia di finestre, facendo tremare i marciapiedi e riverberandosi a chilometri di distanza; il quartiere degli affari, che comprende la sede della Banca d'Inghilterra e la Borsa, è stato chiuso al traffico ed è circondato da agenti.

Centinaia di operatori finanziari affollavano la zona per festeggiare la vittoria dei conservatori alle elezioni, che aveva fatto salire le quotazioni azionarie: «E' stato terrificante, tremavo come una foglia, mi sono messo a correre come il vento - ha raccontato un giovane che si trovava sul posto -. E' stata davvero orripilante». Uno dei feriti versa in condizioni disperate, 14 sono gravi.

Il comandante della sezione antiterrorismo di Scotland Yard, George Churchill-Coleman, intervenuto sul posto, ha riferito che il centralino della stazione ferroviaria di Waterloo aveva ricevuto venti minuti prima dell'attentato una telefonata nella quale un uomo annunciava la prossima esplosione di una bomba collocata in un furgone bianco in sosta davanti alla Borsa: «Naturalmente si trattava di una falsa indicazione», ha commentato l'ufficiale; l'obiettivo era quello di impedire alle forze dell'ordine di tutelare l'incolumità dei passanti. L'ordigno è invece esploso a 500 metri di distanza, davanti al Baltic Exchange.

Due immagini agghiaccianti dell'attentato dinamitardo dell'Ira
Accanto al titolo, un autobus e un'auto della polizia danneggiati

Il ministro dell'Interno Kenneth Baker, che non ha dubbi sulla matrice Ira degli attentati, ha dichiarato: «Ancora una volta i terroristi hanno cercato di far valere con la violenza il loro punto di vista»; secondo Scotland Yard la bomba della City, che ha aperto una voragine in St. Mary Axe Road, conteneva 45 chili di esplosivo.

Il secondo ordigno, contenuto in un furgone bianco in sosta, è esploso lungo un importante svincolo stradale a Nord-Ovest di Londra; anche in questo caso, 50 minuti prima, un uomo aveva telefonato a un centralinista di Portadown, annunciando che una bomba sarebbe esplosa a Staples Corner; la polizia è riuscita a localizzare il veicolo e a far sgomberare la zona prima dell'esplosione.

L'imprevista sconfitta alle elezioni di Gerry Adams, leader del Sinn Fein, braccio politico dell'Ira, aveva subito fatto temere contraccolpi violenti; i separatisti nordirlandesi avevano minacciato di sabotare la campagna elettorale, nelle scorse settimane, e avevano firmato all'inizio dell'anno una serie di attentati contro treni e stazioni ferroviarie che avevano fatto diversi feriti.

Sparito il sindaco di Nizza

Dopo la condanna; era «padrone» della Costa Azzurra

NIZZA ● La giustizia francese vuole Jacques Medecin, ma l'ex sindaco-padrone di Nizza latitante dal settembre 1990, ha lasciato improvvisamente il dorato rifugio di Punta del Este in Uruguay. L'Interpol lo sta cercando ma nessuno sa dove si sia nascosto. Nei confronti di Jacques Medecin è stato spiccato un mandato di cattura internazionale: l'accusa è peculato. L'ex sindaco, attraverso un complesso movimento bancario, avrebbe stornato sul proprio conto 200 mila franchi, poco più di 45 milioni, dell'Associazione Nizza Opera di cui era la presidente.

Una somma maggiore - 450 milioni - sempre della stessa associazione era stata trovata dagli ispettori della polizia giudiziaria francese su un conto bancario svizzero intestato alla società appartenente ad un amico dell'anziano sindaco di Nizza Medecin.

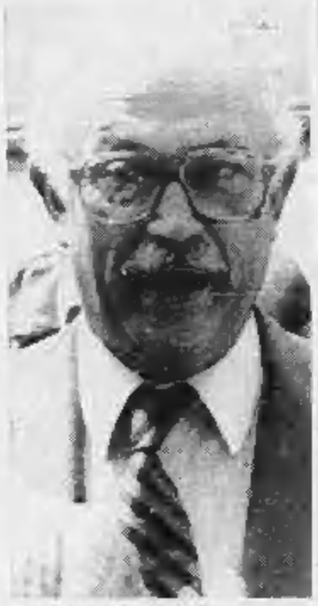
Jacques Medecin il 6 gennaio scorso era stato condannato dal tribunale di Grenoble a un anno di carcere e a 60 milioni di multa.

Dopo l'apertura dell'inchiesta Medecin aveva lasciato la Francia per riparare in Uruguay, al sicuro da qualsiasi richiesta di estradizione: fra la Francia e il Paese sudamericano, infatti non esistono accordi in tal senso.

Il mandato di cattura internazionale, già trasmesso all'Interpol, potrebbe modificare le cose, anche se difficilmente l'Uruguay consegnerà il suo illustre - e ricco - ospite alla giustizia francese. In attesa delle decisioni delle autorità uruguaiane, ma soprattutto per evitare sorprese, l'ex sindaco di Nizza ha abbandonato Punta del Este. Lo scandalo risale al 1987. La polizia, al termine di una delicata inchiesta, aveva accertato che il più potente uomo politico del Sud Est della Francia aveva finanziato, tramite la Costa Real, società panamense, e la Oceania Systems, con base in un altro paradiso fiscale, l'Isola di Man, la promozione, la vendita, il noleggio e la distribuzione in Francia e all'estero, di tutto il materiale video prodotto da Nizza Opera.

Parte del finanziamento - appunto i 200 mila franchi che gli sono costati l'incriminazione - erano finiti, tramite la Costa Real di Panama, sul conto corrente bancario di Jacques Medecin e della moglie Ilena, presso la succursale di Beverly Hills della Banca della California. Sempre con lo stesso meccanismo, la Oceania System, dopo avere ricevuto due milioni di franchi da Nizza Opera, aveva versato il gruzzolo su un conto dell'Unione delle banche svizzere intestato alla società di un amico di Medecin.

La giustizia si interessa di Medecin con altre tre inchieste: una frode fiscale da circa 900 milioni; un appalto sospetto e la rinegoziazione del debito del Comune.



Jacques Médecin

FLASH

DALL'ITALIA

● Giro di consultazioni informali da parte del presidente della Repubblica Cossiga, che intende accelerare il più possibile i tempi per **la formazione del nuovo governo**. Il Capo dello Stato ha ricevuto ieri in primo luogo il ministro per le Riforme istituzionali, Martinazzoli, in vista di un nuovo messaggio al Parlamento sull'ammodernamento delle istituzioni. Poi ha incontrato, separatamente, i segretari socialdemocratico, Cariglia, liberale, Altissimo, socialista, Craxi e democristiano, Forlani, e il leader della Lega Nord, Bossi.

● Il prodotto interno lordo è **aumentato dell'1,4 per cento** nel 1991 e quest'anno crescerà dell'1,8, anziché il 2,5 previsto. Sono i dati principali contenuti nella relazione generale del ministro del Bilancio sulla situazione economica del Paese, approvata ieri dal Consiglio dei ministri. La relazione riferisce anche che la disoccupazione è diminuita dall'11,4 al 10,9 per cento, mentre l'occupazione è aumentata dello 0,8 per cento. Il governo ha anche confermato la necessità, per la prossima estate, di una nuova manovra economica che potrebbe aggirarsi intorno ai 20-30 mila miliardi.

● L'ente ferrovie **minaccia di non applicare il contratto** integrativo, stipulato con i sindacati confederali e autonomi, e quindi di non pagare gli aumenti concordati a quei ferrovieri che aderiranno allo sciopero proclamato dalle 21 di questa sera dai macchinisti Cobas.

■ Due pregiudicati tossicodipendenti, ammalati di Aids, dopo essersi feriti con dei pezzi di vetro, **hanno minacciato di contagiare** con il loro sangue il personale di un ospedale di Napoli. I due sono stati arrestati dopo dodici ore, durante le quali hanno seminato il terrore nel nosocomio, e hanno detto agli agenti di aver voluto protestare contro i sanitari del nosocomio che non volevano curarli.

DAL MONDO

■ Il presidente russo Boris Eltsin, cedendo alle pressioni del congresso dei deputati del popolo, ha annunciato di essere disposto a **lasciare la carica di primo ministro** entro tre mesi. Ma ha aggiunto di aver bisogno della fiducia del congresso fino al prossimo primo ottobre per potere mettere a punto la riforma costituzionale. Il congresso aveva approvato una risoluzione per chiedere a Eltsin di formare un nuovo governo entro un mese, un governo che grazie ai contestati poteri speciali concessi al presidente russo nel corso della sessione dello scorso novembre sarà nominato senza il bisogno della ratifica del parlamento.

● Per la prima volta dalla morte di Khomeini, il **popolo iraniano ha votato** per scegliere su 1800 candidati i 270 membri del nuovo parlamento. Si tratta di un test importante per il presidente Rafsanjani che in tutti questi mesi di preparazione alle consultazioni, ha esercitato ogni possibile forma di pressione per costringere i comitati elettorali a bocciare le richieste di candidatura dei suoi avversari politici, in modo che nel nuovo parlamento sia definitivamente decapitata l'ala dei falchi filokhomeinisti.

Stampa SERA
Carlo Bramanda direttore responsabile
Ernesto Mazzanco vicedirettore
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 68661, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Colaiotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello ...

Renault 19.
Il piacere è nell'aria.

◆ *Aria condizionata*
◆ *Equipaggiamenti esclusivi*
◆ *Anche con catalizzatore*

2 MILIONI DI SUPERVALUTAZIONE PER IL VOSTRO USATO.

L'offerta è valida fino al 30 aprile 1992.
Offerta non cumulabile con altre iniziative in corso e relativa alle vetture disponibili in Concessionaria.
Da FinRenault nuove formule finanziarie.

Renault Cavalli puliti.
E' UNA PROPOSTA DEL VOSTRO CONCESSIONARIO RENAULT.

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Visita in Pinacoteca

CHIVASSO
Nuove cariche per l'Assopittori

Rinnovo delle cariche all'Associazione pittori di via Platis. Dorina Cena Scapecchi è stata riconfermata presidente del sodalizio per i prossimi due anni: vicepresidente è stato eletto Luigi Quarante, mentre segretario è Salvatore Gregorutti.

LOTTO

Sabato 11 Aprile 1992

BARI	48	17	63	45	73	NAPOLI	3	40	6	37	55
CAGLIARI	10	8	88	20	34	PALERMO	56	59	38	42	40
FIRENZE	61	90	26	28	82	ROMA	89	53	14	61	37
GENOVA	4	26	71	29	19	TORINO	55	31	44	59	61
MILANO	19	29	44	63	89	VENEZIA	81	61	51	69	15

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE X12 111 X22 2XX

UGO NESPOLO espone da lunedì, alla galleria Gissi, le sue ultime creazioni
Ha disegnato tre orologi per la Swatch. Saranno prodotti in serie limitata

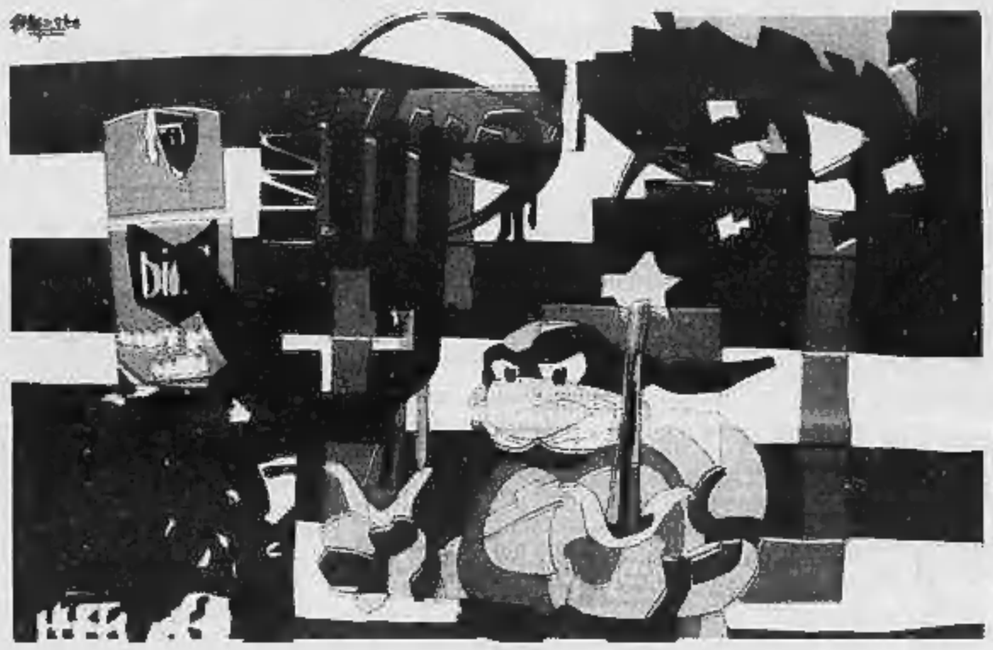
Quei puzzle colorati che fanno impazzire

E chi lo tiene fermo Ugo Nespolo? Lunedì pomeriggio il poliedrico artista torinese inaugura una personale alla Galleria Gissi dal sintomatico titolo «Memory of Today», destinata a richiamare come al solito la folla delle grandi occasioni. Un'altra scorribanda giocosa nei «puzzle di legno coloratissimi» da appendere alle pareti. Quindi a metà della prossima settimana si reca negli Stati Uniti, considerato ormai la sua seconda «casa», per un'altra serie di mostre che approderanno via via a New York, Chicago, Los Angeles.

«Poi, con Renzo Arbore - spiega Nespolo - abbiamo in ballo, sempre negli States, un progetto musical culturale che in un secondo tempo verrà forse proposto anche in Italia». E' destinato così a riformarsi l'accoppiata vincente del «Cacao Meraviglioso», a base di gioia ed esplosione di colori.

Non è finita. «Ho quasi terminato i disegni di tre modelli per la casa degli orologi Swatch che dovrebbero essere in serie numerata e limitata. Tutto ciò per essere fedele al principio che "l'arte deve entrare nella vita", come dicevano già le avanguardie storiche e Andy Warhol anni dopo».

Per questo da molti anni si dedica, con grande successo, ad alcune forme di «arte applicata»: come la scenografia teatrale (scene e costumi per Turandot al Grand Opera Theatre di Stanord, Don Chisciotte di Paisiello al Teatro dell'Opera di Roma), e la ceramica (per la quale il Comune di Faenza gli ha dedicato una grande mostra al Palazzo delle Esposizioni nel 1991). Senza contare le innumerevoli manifestazioni monografiche che gli sono state dedicate dai maggiori musei del mondo, come il Philadelphia Museum of Modern Art, la Fimoteka Polska di Varsavia, il Wallraf Richartz Museum di Colonia, il Centre Geroge Pompidou di Parigi che nel 1984 ha organizzato anche la retrospettiva «Nespolo. Le cinema Diagonal». Davvero niente male come prodotto d'esportazione locale.



Ugo Nespolo il pittore dei puzzle di legno e una sua opera ispirata alle tartarughe combattenti Ninja, le eroine dei giovanissimi

Nespolo, 53 anni, si è infatti diplomato all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. I suoi esordi si collocano nel vivace clima culturale della metà degli Ani Sessanta a Torino e Milano. Il clima pop che domina la cultura di quegli anni informa i suoi esordi. Per lui il cinema sperimentale ha assunto un'importanza culturale decisiva e il suo percorso cinematografico si è snodato in una ventina di opere, tra cui «Le porte girevoli» da un soggetto inedito di Man Ray. I suoi «attori»? Artisti come Lucio Fontana, Enrico Baj, Michelangelo Pistoletto.

Di lui hanno detto che è «l'enfant terrible che gioca con l'arte». Definizione abbastanza stretta. Vero è che nel suo studio ha una collezione di 300 giocattoli, e ancor di più di ippopotami di ogni forma colore e dimensione. Ma è stato anche il primo «maestro» torinese vivente ad esporre nel Palazzo Reale di Milano.

Già, Torino, con la domanda di sempre: come la vede un giramondo? Come se l'immagina?

«La vedo bene. Dobbiamo solo smetterla con l'utopia da grandi metropoli che è fuori luogo. La sua "salvezza" è in un futuro di città leader della cultura. Quello che nessuno finora ha fatto e spinto in maniera decisa. Dovrebbe quindi diventare una bella ed efficiente città di provincia, senza essere provinciale. Pratica, efficiente, e soprattutto confortevole, come lo sono certi grandi centri urbani di altre nazioni».

Ivano Barbiero

OSPEDALE Desideri realizzati per curare la depressione

Fabio Bombonato

Piccoli sogni sull'albero di bimbi malati

«Andare a Venezia su una Ferrari Testarossa». Il sogno di Fabio Bombonato, il ragazzino ammalato di fibrosi cistica, non è stato il solo realizzato grazie all'impegno della più che unica associazione torinese «L'albero dei sogni». Un albero frondoso, con rami robusti ai quali appendere i desideri di bambini che hanno bisogno, più dei loro coetanei, di sperare nel futuro: i bambini costretti a vivere per lunghi periodi in ospedale a causa di gravi problemi di salute.

Al buio di queste piccole esistenze hanno pensato Carla Radic e le altre sedici persone che, un giorno di tre anni fa, crearono a Torino, sul modello di una felice esperienza francese, il loro «Albero dei sogni». Era l'idea più semplice: ascoltare i piccoli malati, far lievitare nuovamente la loro fantasia e calarla nella realtà per lo spazio di poche ore, decisive però per creare un nuovo incantesimo, quello del sogno di una vita adolescenziale, lontana, che per quel tempo prezioso si realizzi. E aiuti a curare la depressione che ha scandito le precedenti giornate in ospedale. Sembra un'idea da niente, e invece non è così: i riflessi terapeutici sono incoraggianti, assicurano i medici del Regina Margherita. *Epoca* ha intervistato il professor Ferdinando Canavese, primario chirurgo dell'ospedale infantile: «Avevo in cura due di questi pazienti, entrambi malati di tumore addominale. Certo, non sono guariti, ma è cambiato completamente il quadro psicologico. Sotto quel profilo i ragazzi sono rinati. Più che per gli adulti, lo sviluppo della malattia nei più giovani dipende dalla voglia di reagire».

Sogni lunghi un giorno. Con questo titolo lunedì verrà presentato il documentario girato attorno alle «avventure» dei piccoli ammalati del Regina Margherita. Lo scopo è quello di pubblicizzare l'idea della signora Radic e far crescere nuovi rami sul suo albero, perché ad altri bambini nelle stesse condizioni possa essere offerto di sentirsi diversi in quello spazio magico del sogno realizzato e di tornare ad aver voglia di vivere (L'associazione ha sede in via Spallanzani 6).

Nel documentario, con le immagini di Fabio sulla potente Ferrari e a spasso per le calli di Venezia, scorrono quelle di un altro undicenne, Fabio Piccato di Vauda Canavese che voleva manovrare un carro armato ed è stato accontentato nel cortile della caserma del Nizza Cavalleria di Pinerolo. E c'è pure il sogno realizzato di Alessandro Montemurro, 12 anni, per ventiquattro ore pompiere.

Sogni semplici, come quello di Alessandra Vitolla, anche lei di 11 anni, famiglia a Sanfront: tifosa genoana in un paese di granitica fede juventina, la piccola ha frugato nel suo cassetto dei sogni e ha scovato quello di assistere ad una partita fra le due squadre. E' stata accontentata, e ha dato lei il calcio di inizio della partita, un anno fa.

DOVE NON PASSARE PER EVITARE INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. strada Antica Collegno restringimento carreggiata fra corso Marche e strada Berlia

2. via Druento chiusura carreggiata Sud nei pressi Torino-Ceres

3. via Meucci restringimento fra corso Galileo Ferraris e via Conflenza

4. corso Re Umberto restringimento fra corso Einaudi e corso Rosselli

5. strada Val San Martino chiusura totale dal numero 135 al 190

6. ponte Isabella restringimento carreggiate per una decina di giorni

7. via Cigna restringimento fra via Valprato e corso Vigevano

8. via Stradella restringimento all'angolo con corso Venezia

9. via Reiss Romoli restringimento a tratti della carreggiata Sud

10. corso Chieri traffico alternato con semaforo fra le strade Pavarino e Cresto

11. via Madama Cristina restringimento fra i corsi Raffaello e Bramante

12. strada Cuorgnè restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli

13. via S. Anselmo chiusura totale di tutta la via

LA STAMPA
ogni venerdì
tutto dove
settimanale dei viaggi
e della
buona tavola

PASTICCERIA CONFETTERIA
COMBA
Produzione propria
UOVA PASQUALI - COLOMBE
5 minuti per introdurre la vostra sorpresa
TORINO - Via Mombarcaro, 116 - Tel. 35.99.37

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

ALISCAFI SNAV

REGALATI UNA SUPERCAR
DOTATA DI ACCESSORI DI PRESTIGIO

Quali: *climatizzatore d'aria DIAVIA — radiomobile palmare SIP 900 MHz antifurto autoalimentato con telecomando — autoradio con tastiera estraibile o cd*

IL TUTTO A L. 235.000 mensili!

ALTRE SOLUZIONI PERSONALIZZATE DA L. **68.000** MENSILI PRESSO I NOSTRI CENTRI

CLIMA CENTER SRL — Via G. Fattori 52 TORINO — Tel. 713.013/4/5
CLIMAUTO SERVICE SRL — Via Canelli 79 TORINO — Tel. 638.609 - 696.16.22
ITALCLIMA SRL — C.so Vercelli 249/a TORINO — Tel. 262.41.78 - 262.42.95

Sabato 11 aprile 1992, alle ore 20.30, la Sezione SCI ALPINISMO, CRAL ATM - TORINO organizza un

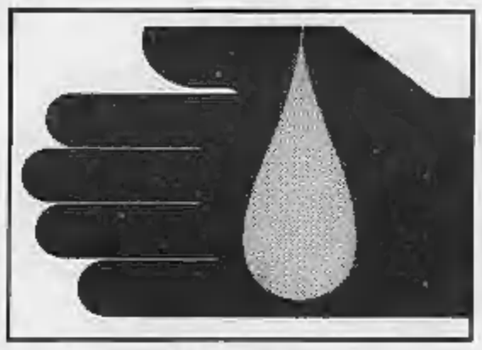
«CONCERTO DI BENEFICENZA»

al Teatro Oratorio Valdocco - Via Salerno, 12 con «CORI E CANTI PER LA VITA»

Il «Coro Subalpino di Torino» diretto dal Maestro Saverio Seminara, eseguirà il suo repertorio di canti e cori di montagna.
L'ingresso al Teatro sarà ad offerta libera. Il programma della serata è disponibile sia presso il CRAL - Corso Francia, 6 - sia presso i componenti il Direttivo di Sezione.
L'incasso della serata sarà devoluto, la sera stessa, all'**Associazione Italiana Sclerosi Multipla Sez. di Torino.**

LA STAMPA
ogni martedì
tuttocittà
settimanale della casa e del tempo libero

CHI DONA AMA



ISCRIVITI ALLA FIDAS DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 531.166

LEGA NAZIONALE PER LA DIFESA DEL CANE
(Ente giuridicamente riconosciuto con decreto del Presidente della Repubblica 13-8-1964 n. 822)
SEZIONE DI TORINO
Segreteria: 10126 Via V. Monti 8 - tel. 650.38.46
Rifugio: Via Germagnano 9 - Tel. 262.09.02

BANCO DI PASQUA
presso la Sede di
Torino - Via Monti 8
dal 5 al 18 aprile 1992
ogni pomeriggio dalle 15 alle 19 (anche festivi)

Chi volesse offrire oggetti per la vendita, li porti solo in Segreteria, ore 16 - 18,30

Il giorno 10 aprile 1992 è mancato

Giorgio Beccaria

Lo annunciano con immenso dolore **Lucia, Giulia** e **Paolo** insieme ai suoi fratelli **Giandomenico** con **Giuliana, Marco** e **Roberto** e **Franco** con **Lorraine, Matteo** e **Laura**, la suocera **Luisa Guidi**, i cognati **Paolo Guidi** con **Jose** e **Carla Arrigoni** con **Sandra**, i nipoti e i parenti tutti. Un sentito ringraziamento all'équipe medica della Divisione neurochirurgica dell'ospedale Borgo Trento di Verona, in particolare al dott. Vivenza e al dott. Barone che si sono prodigati con professionalità e dedizione. Per informazioni sui funerali telefonare al n. 02 / 285.140.93 o 285.219.57.
— **Milano,** 10 aprile 1992.

L'ing. **Adriano Caprera**, presidente della **Igi Italiana Gas Industriali S.p.A.**, e nomi del **Consiglio di amministrazione** e del **Collegio sindacale** si associa con profondo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Giorgio Beccaria

amministratore delegato della Igi

ricordandone le doti umane e manageriali, nonché l'elevato e prezioso contributo che ha sempre dato alla società.
— **Milano,** 10 aprile 1992.

Tutti i Dipendenti della **Igi Italiana Gas Industriali S.p.A.** profondamente commossi si associano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Giorgio Beccaria

amministratore delegato della Società

— **Milano,** 10 aprile 1992.

Partecipano al lutto:
Antimo Amoriello
Giovanna e **Silvio Baldini**
Adele e **Carlo Battegazzore**
Cinzia Bernardi
Rossana e **Adelmo Dalla Casa**
Donatella De Capitani
Luciana Di Ciccio
Stefania e **Giovanni Ferraro**
Giovanna Fusari
Flavia Gangemi
Giuseppe Guariglia
Annamaria e **Franco Mazzali**
Marina Merlani
Adalo Masini
Fiammetta e **Piero Melloni**
Antonietta e **Nicola Pisano**
Hans W. Richter
Giuseppina e **Franco Saccon**
Franca e **Walter Saettone**
Hatzitsiskoglu Stilianos.

Il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione** e il **Personale tutto** della **Riviera S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Giorgio Beccaria

presidente della Società

ricordandone la figura esemplare e l'impegno professionale.
— **Torino,** 10 aprile 1992.

Costernati per la scomparsa dell'

Ing. Giorgio Beccaria

partecipano al lutto:
Caterina e **Pietro Alessandro**
Ezio Assirelli
Lamberto Bagnoli
Franco Bartorello
Daniela e **Massimo Beltramo**
Carlo Beri
Alberto Bertola
Marco Bettoni
Guido Bonino
Sergio Bosio
Giuseppe Brizzi
Claudio Bucchioni
Sergio Carandi
Ivana e **Alberto Casale**
Roberto Cianfriglia
Domenica e **Guido Cignolo**
Giuseppina Cusinatto
Sebastiano e **Eugenio De Son**
Silvio Delpiano
Loris Dominietto
Giuseppe Gandini
Giuliano Gerace
Egle e **Luciano Govean**
M. Fosca e **Renato Graziano**
Giuseppe Iuso
Adriana e **Mauro Lotto**
Carlo Luetto
Gianluigi Lughi
Carlo Mano
Vanda ed **Enio Manari**
Claudio Meneio
Paolo Messina
Mirella e **Pierfrancesco Neri**
Vienna Notaro
Rosi Oglietti
Gianni Degnach
Francesco e **Elio Pacenza**
Franco Pavia
Ombretta e **Gianfranco Pinarelli**
Silvana e **Paolo Rapi**
Walter Regis
Lia e **Luciano Rocca**
Silvano Romero
Claudio Schiavia
Clelia e **Giuseppe Secchi**
Luigi Tarabiono
Gastone Toldo
Gian Piero Tolomei
Antonella e **Ersilio Troglia Jori**
Filomena e **Vincenzo Vaccarella**
Marco Valentino.
— **Torino,** 10 aprile 1992.

I **Componenti** il **Consiglio di amministrazione** della **Sisd Spa** partecipano, profondamente commossi, al grave lutto che ha colpito i familiari per l'improvvisa scomparsa del loro caro

Ing. Giorgio Beccaria

consigliere di amministrazione della Società

— **Bergamo,** 10 aprile 1992.

Partecipano al lutto:
Emanuele Bigi
Giacomo Caldara
Gianni Cavallini
Paolo Ferrario
Giancarlo Foglia
Ettore Gabrieli
Giorgio Gabrieli
Roberto Gabrieli
Nino Grumelli Pedrocca
Gabri Rossi
Mari Rossi
Roberto Sestini.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Rosanna Michelis in Resio

anni 56

Con grande tristezza lo annunciano il marito **Bruno**, i figli **Diego** e **Andrea**, la mamma, i fratelli e parenti tutti. Funerali 13 c.m. ore 8,15 parrocchia Gesù Buon Pastore partenza cap. Mortuo Nuova. La salma verrà tumulata nel cimitero di Orbassano. S. Rosario sabato 11 ore 17,40 in parrocchia.
— **Torino,** 10 aprile 1992.

Addolorati per la dipartita dell'amico pittore

Mario Lisa

sono affettuosamente vicini a Rita la famiglia **Ferrero** e **Martinengo.**
— **Asti,** 10 aprile 1992.

E' mancato

Bernardo Novara (Nando)

Lo annunciano la moglie, i figli, nuore, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli oggi alle ore 15 nella parrocchia San Bartolomeo (Borgo Nuovo)
— **Rivoli,** 10 aprile 1992.

E' mancata

Caterina Sesia vedova Giovara

ex cassiera condotta

La piangono la figlia **Mariuccia**, il genero **Felice Grandi**, il nipote **Giuseppe** con la moglie, fratelli, parenti tutti. Funerali oggi 11 aprile ore 10,30 parrocchia Natività Signora della Vittoria Borgo San Pietro
— **Moncalieri,** 10 aprile 1992.

Con grande dolore per la perdita della cara **ZIA** partecipano i nipoti **Carla, Marisa, Franco, Silvio** e famiglie.

La famiglia **Barravalle** partecipa al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Franco Ceccarelli

Lo annunciano i figli **Angelo** e **Giorgio**, nuore, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 11 aprile alle ore 14,30 con partenza dall'ospedale di Biella. La tumulazione nella chiesa di Graglia alle ore 15.
— **Biella,** 10 aprile 1992.

Direzione e **Colleghi Satiz S.p.A.** partecipano al dolore del signor Angelo Ceccarelli per la scomparsa del **PADRE.**

E' mancata nel più grosso dolore ed ha raggiunto tutti i suoi cari

Eliane Astrua

anni 54

Ne danno l'annuncio la figlia **Sabrina** con **Massimo, Franco Beccalli**, la famiglia **Gatti**, la sua cara **Marisa**, le sorelle e il fratello. I funerali in Aosta sabato 11 corr. ore 9,30 presso la Cattedrale. Indi la cara salma proseguirà per il cimitero di La Mura (F). Per sua espressa volontà non fiori ma opere di bene.
— **Aosta,** 10 aprile 1992
Via Trottechien 18.

Partecipano addolorati gli amici:
Franco Franca Bergamasco
Giorgio Ines Barocchi
Giorgio Brash Papa.

Condomini, Residenti, Dipendenti ed **Amministrazione Twinpare** partecipano al dolore della famiglia per la dipartita della signora

Eliane Astrua

— **Torino,** 11 aprile 1992.

Con infinita tristezza le tue amiche:
Maria Grazia Dondo
Lilli D'Elia
Grazia Fidora
Carla Favero
Rossana Siliquini
Maria Spartaletti.

I **Componenti tutti** della **Soc. Garda** non potranno mai dimenticare il sorriso e la tenerezza della cara **ELIANE.**

Serenamente è mancato

cav. Giuseppe Chiapusso (Geppe)

maresciallo maggiore C.C. in pensione

di anni 87

Lo annunciano con profondo dolore la figlia **Annamaria** ved. **Perra** con **Fabiola** e **Rita**, il figlio **Giorgio** con **Magda** e **Luca**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,00 parrocchia Sant'Evasio - Susa. Benedizione ore 13,00 ospedale Molinette.
— **Torino,** 9 aprile 1992.

Agnese e **Antonio Uletto** con **Gianni** e famiglia partecipano al dolore di Annamaria e Giorgio.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Cravero

falegname

anni 83

Con profondo dolore lo annunciano: la moglie **Caterina**, i figli **Giuseppe, Mariangela, Luigi** e **Antonina**, la nuora **Felicita** e **Linda**, i generi **Francesco** e **Catalde**, i nipoti, fratelli, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella Parrocchia Sacro Cuore di Gesù - Via Nizza - lunedì 13 alle ore 9,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 9 aprile 1992.

Il fratello **Antonio** con la figlia **Annamaria** e famiglia partecipano al dolore.

E' mancato

Remigio Bertaggia

di anni 81

Lo annunciano: la moglie **Elda**, i figli **Andrea** e **Paolo**, nuora, la nipotina **Giulia**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 13 ore 10 parrocchia Sacro Cuore di Gesù
— **Torino,** 11 aprile 1992.

Il tuo sole non tramonterà più
La tua luna non scemerà più
Poiché l'Eterno
Sarà la tua luce perpetua...
(Isaia 60,20)

Improvvisamente è mancato

Ferruccio Decker

Lo annunciano la mamma **Bianca, Ermanno** e **Paolo** con **Marina, Rudi** con **Donatella, Rinuccia.** I funerali si svolgeranno lunedì 13 aprile alle ore 11 presso il tempio della chiesa valdese di corso Vittorio 23 di Torino. Non fiori ma eventuali offerte al rifugio per anziani Re Carlo Alberto di Luserna San Giovanni.
— **Rivoli,** 10 aprile 1992.

Clara, Ernesto e **Carla, Enrico** e **Luisa Ferrero** ricordano **FERRUCCIO** con tutto il loro affetto.

Partecipano commossi al dolore dei familiari e del dottor Rudi Decker per la prematura scomparsa del dottor **FERRUCCIO, i Dipendenti Iava Versici, Chimdeck** e **Kuver.**

Gli **Amici** di **Dondena-Clavalità** prendono parte al dolore dei familiari e si stringono a Ermanno e Paolo.

Roberto Giudici partecipa al dolore della famiglia Decker.

I **Soci** del **Circolo degli Affari** piangono la scomparsa del carissimo amico **FERRUCCIO** e sono vicini alla famiglia in questo triste momento.

Giulia Mosetti e **Marco Ciachetto** commossi partecipano.

Sono vicini a Ermanno e Paola. **Alessandro, Stefanella, Francesca, Consuelo, Luisa, Pepe, Giovanna, Cristina, Marisa, Piky, Ernesto, Umberto, Silvio, Lucia, Cristina, Ernesto, Marcella, Edoardo.**

Anna Palladino Emilio Arbellani profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia.

Rosalia Ferrero partecipa al dolore della famiglia.

Il **Rotary Club Torino** grande affettuosa parte al dolore della famiglia per la scomparsa del Consocio

dott. Ferruccio Decker

— **Torino,** 10 aprile 1992.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici

Maria, Chiara Vacchione
Rodolfo, Evelina Bertola
Gina Rigon
Marco, Gabriella Manganelli
Nino Benelli
M. Grazia Bapcompagni.

Roberto Furbatto e famiglia piange la scomparsa del caro **FERRUCCIO.**

Zia **Zizi, Adriana, Gisella** e **Bruno** con **Stefania, Ilaria, Alberto** sono vicini con tanto affetto a Bianca, Marina, Ermanno e Paolo.

La **Royallie Plastics** partecipa al lutto per l'improvvisa scomparsa del

dott. Ferruccio Decker

stringendosi al cordoglio dei familiari.
— **Villarbasse,** 10 aprile 1992.

Gli **Istituti «Athenaeum»** partecipano commossi al dolore della prof.ssa Marina Ferrero.

Pierpaolo Cavarossi, Anna, Cristina, Collaboratori di **Studio** partecipano al dolore della famiglia.

Costernati per l'improvvisa perdita del caro amico **FERRUCCIO, Carlo** e **Mimì Gandini** partecipano commossi al dolore dei familiari.

Paola e **Piero Dellar** partecipano commossi al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del cugino **FERRUCCIO.**
— **Torino,** 10 aprile 1992.

Giovanni e **Maria Pejrone** con i figli **Egidia, Carla, Giulia, Carlo Alberto** e **Paolo** e famiglie profondamente colpiti partecipano al grande dolore di Bianca, Rudy, Ermanno e Paola per la scomparsa del caro **FERRUCCIO.**

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Luigi Pochettino

L'annunciano la moglie **Teresa**, la figlia **Piera** con **Renzo, Luisella** e parenti tutti. Funerali sabato 11, in Milano, Certosa di Garegnano, alle ore 11 o alle ore 15 in Vinovo, chiesa dei Ss. Bartolomeo e Desiderio.
— **Milano,** 10 aprile 1992.

Sono vicini a Teresa, Piera e famiglia la sorella **Maria** con **Lino**, la cognata **Domenica**, i cognati **Jolanda** e **Luciano** con **Piero** e **Maria Teresa** e famiglie, le nipoti **Franca** e **Romana** con le loro famiglie.

Il figliocio **Pier Adelchi** è vicino a nonna Teresa e familiari per la scomparsa del caro «Pairin»

Luigi Pochettino

— **Milano,** 10 aprile 1992.

Thiolat, Massirano e **Collaboratori** della **s.r.l. Pochettino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Luigi Pochettino

fondatore della società

ricordandone le doti di operosità ed umanità.
— **Milano,** 10 aprile 1992.

Partecipano al lutto gli amici:
Renza Martinetti e famiglia
Stefania e **Cirillo Ruffini**
Arturo Martinetti e famiglia.

L'**Editrice «La Stampa»** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Luigi Pochettino

— **Torino,** 10 aprile 1992.

Nico e **Pina D'Ascola** partecipano al dolore di Marcello e della sua famiglia per la morte della cara mamma

Rosaria Gallo

— **Torino,** 10 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Marco Farina

Ne danno il triste annuncio la moglie **Nuccia**, i figli **Paolo** con **Lidia, Alberto** con **Andreina**, le nipoti **Paola, Carla, Sara** e **Susanna** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle signore Carmela e Pina. I funerali avranno luogo lunedì 13 alle ore 8,15 nella Parrocchia S. Pellegrino. Si prega di non inviare fiori ma devolvere a favore della Croce Verde.
— **Torino,** 9 aprile 1992.

La sorella **Wilma Farina Ruspa** con le figlie **Rosalba** la nipote **Patrizia** con il marito **Filippo di Bambury**, il figlio **Renzo** e famiglia, ricorderanno sempre con infinito dolore il fratello e zio

Marco Farina

— **Torino,** 10 aprile 1992.

La sorella **Ada** con il marito **Giovanni Vergano** e la figlia **Gisella** e **Giuliana** con le rispettive famiglie, ricorderanno sempre con immenso affetto il carissimo fratello e zio

Marco Farina

Roma, 9 aprile 1992.

Sono vicini a Nuccia le sorelle **Tony, Giovanna** con **Augusto, Paola Piera** e nipoti tutti.

Partecipano al dolore di Nuccia la consuocera **Angela** e **Linda.**

I **Collaboratori** della **Ruspa Auto** partecipano al dolore della famiglia per la grave perdita di un uomo che si è sempre prodigato per il bene con la massima dignità

Marco Farina

— **Torino,** 10 aprile 1992.

La **Dimè Palronessa** sono vicine alla loro presidente Rosalba Ruspa e famiglia per la scomparsa dello zio

Marco Farina

— **Torino,** 10 aprile 1992.

Ciao zio **MARCO** ti ricorderò sempre. **Rosalba.**

La **Nova Plastic Sel** partecipa al dolore dei familiari per la perdita di un caro **COLLABORATORE**
— **San Mauro Torinese,** 9 aprile 1992.

Sergio e **Giorgia Finiderina, Renzo** e **Gianna Carli**, con le rispettive famiglie, partecipano affettuosamente al lutto per la scomparsa del cugino

Marco Farina

— **Torino,** 9 aprile 1992.

Attilio Maria Farina e figli **Elda Farina** partecipano con vivo dolore.

Carla, Alberto, Diego partecipano affettuosamente.

ANNIVERSARI

1990 1992

Gino Rebasti

Ci manchi tantissimo.

1987 1992

Pippo Ponte

Con immutato rimpianto.

1972 1992

Carolina L'Abbate ved. Montanaro

Cosmo ed i tuoi cari ti ricordano sempre.

Fulvio Pipino

Nel 2° anniversario di morte ricorderemo Fulvio nella Ss. Messe domenica 12 aprile 1992 alle ore 10,30 nella chiesa di S. Maurizio Pinerolo e domenica 26 aprile 1992 alle ore 11 nella chiesa del Ss. Michele e Lorenzo (Tabona) Pinerolo.
— **Pinerolo,** 11 aprile 1992.

1991 1992

Enzo Nicola

Il tuo ricordo e la tua presenza sono sempre con la tua **Tullia** e i tuoi cari.

Anna Camino Cavallo

Sei stata la gioia più grande della nostra vita. Il tuo dolce ricordo illumina la strada che lo Dio ci riporta a te. Santa Messa domenica 12 corr. ore 11 Cavoretto.

RINGRAZIAMENTO

I familiari del compianto

Eraldo Gisi Arcota

sentitamente ringraziano per la partecipazione al loro dolore.
— **Giaveno,** 11 aprile 1992.

RICERCHE DI PERSONALE?

PK publikompass spa

20123 Milano — **via Carducci 29 Tel. (02) 85.961**
10126 Torino — **c.so M. D'Azeglio 60 Tel. (011) 65.211**

LA STAMPA
via Roma 80 e via Marenco 32 - Torino

RISTORANTE di Anna Bona

All'antica Giaconera pranzi da Accademia

LA GIACONERA - *Strada Antica di Francia 1 - Villar Focchiardo - tel. 964.5000.* Nato centinaia di anni or sono, il grande edificio ospitava e dava rifugio ai viandanti che da Roma o da Torino volevano raggiungere le lontane Fiandre. Tra leggende e realtà si è poi trasformato in un elegante ristorante mantenendo il simpatico nome «Giaconera» ovvero «casa nostra». Un ristorante conosciuto per la sua ottima cucina piemontese. Sotto la gestione del cav. Armando Curzola, ospita sovente riunioni prestigiose quali quelle dell'Accademia della Cucina Italiana e ospita in questi giorni la Premiazione della simpaticissima Stefania Belmondo, medaglia d'oro alle ultime Olimpiadi.

UNICEF

Nascerà a Torino la prima sezione del Club giornalisti per l'infanzia

Nascerà a Torino la prima sezione italiana del Club Internazionale dei giornalisti per i diritti dell'infanzia dell'Unicef. La decisione è stata presa ieri in un incontro svoltosi nella Sala Colonne del Comune - presente il sindaco Giovanna Cattaneo Incisa - nel corso del quale il presidente Arnoldo Farina ha illustrato l'iniziativa ad alcuni giornalisti di quotidiani e agenzie. Nell'occasione è stato costituito un gruppo che si occuperà di organizzare la sezione. La sezione piemontese dovrà servire da modello per le altre regioni italiane. L'Unicef sollecita i giornalisti a impegnarsi in una nuova funzione che stimoli la società a una diversa responsabilità nei confronti dell'infanzia e della gioventù: non solo per denunciare le drammatiche condizioni in cui versano milioni di bambini nel mondo e in Italia, ma per costituire uno stimolo costante alla ricerca di valori e all'impostazione di una cultura che sia di base non solo allo Stato, ma anche ai cittadini in genere e alla famiglia.

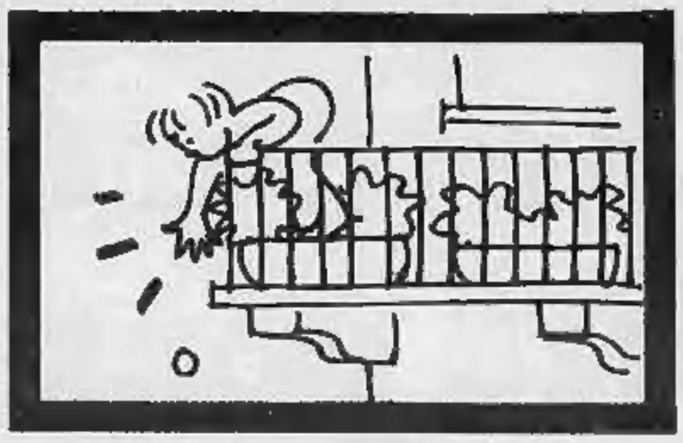
REGIONE

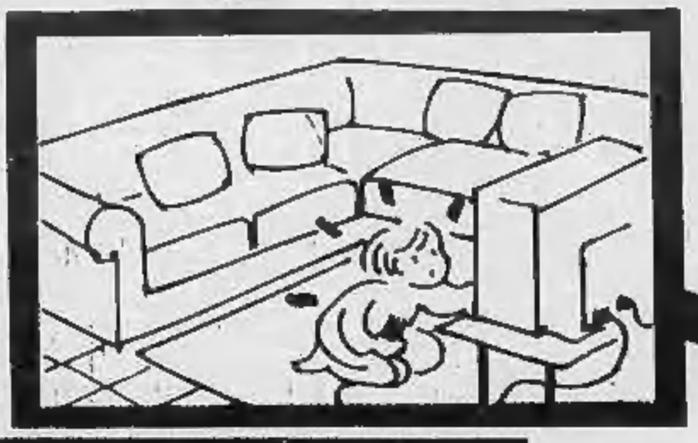
Finanziamenti Cee per lo sviluppo delle aree di confine italo-francese

La Cee, nell'ambito dell'iniziativa comunitaria «Interreg», ha approvato e finanziato per 40 miliardi di lire il programma operativo italo-francese che, per il Piemonte, interessa le province di Torino e Cuneo. L'assessore regionale al Lavoro e Servizi per l'Industria Giuseppe Cerchio ha spiegato: «La somma servirà per finanziare le misure riguardanti lo sviluppo e la cooperazione in materia di formazione, difesa e valorizzazione del patrimonio naturale, il sostegno delle attività agricole ed agrituristiche, il trasferimento di tecnologie e servizi alle imprese, lo sviluppo e la cooperazione tra gli organismi di ricerca». Una struttura mista di cooperazione italo-francese provvederà alla selezione dei progetti che beneficeranno dei contributi congiunti della Cee e dei due governi. «La Regione Piemonte - ha detto Cerchio - ha coordinato le proposte degli Enti Locali interessati e ha collaborato alla stesura dello schema di programma operativo, insieme con le altre regioni italiane e francesi coinvolte».

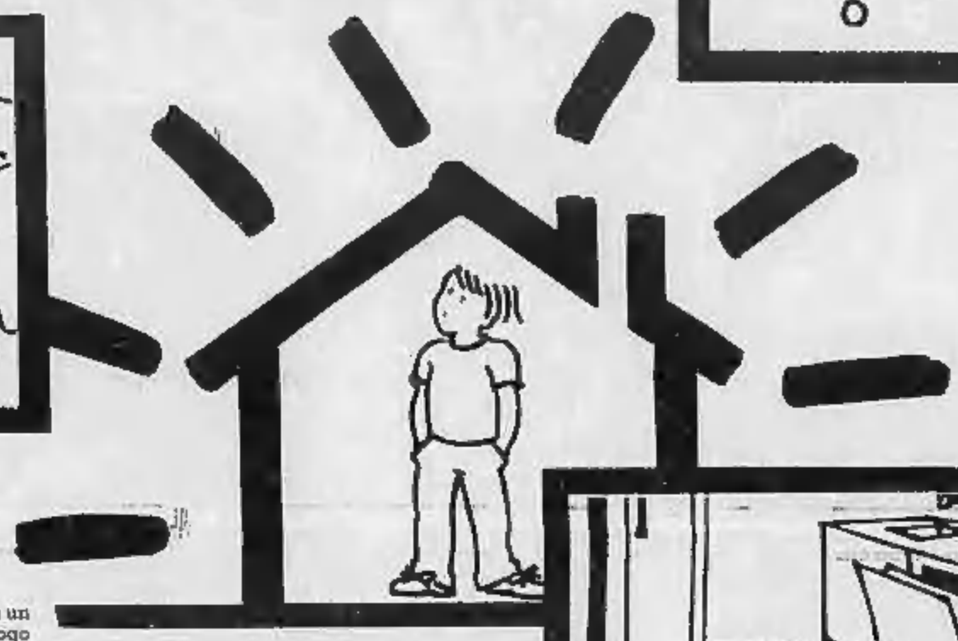
A Torino mega campagna dell'Apa per insegnare come evitare i rischi

La casa: per i bambini la giungla della città





La casa è un luogo insidioso? Il phon in bagno, le prese della corrente, le pentole in bilico sulla stufa, uno «scalino» accanto alla ringhiera



Sono tantissime e in costante aumento le cifre degli incidenti, anche mortali, fra le pareti domestiche

Le schede preparate dall'Agenzia per l'ambiente per evitare gli infortuni ai bambini piccoli

Bambini spericolati e troppo vivaci contro una casa da «grandi», piena di insidie e accessori-killer. Risultato? Una guerra assurda, combattuta fra le pareti domestiche, che ogni anno deve registrare cifre e percentuali d'infortuni gravi e mortali in pauroso aumento.

Soltanto l'anno scorso - in Italia - sono state trecento le vittime di incidenti domestici che hanno coinvolto bambini al di sotto dei dieci anni di età.

Non solo. Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità gli infortuni in casa sono la prima causa di mortalità infantile in tutti i Paesi del mondo occidentale.

Perciò con iniziative, messaggi-promozionali, campagne di promozione si tenta di fermare (o per lo meno di limitare) un fenomeno che sta assumendo proporzioni spaventose e che rischia di diventare un vero e proprio flagello della pace casalinga, si sta muovendo anche la Comunità Europea. La Cee si è impegnata per una mega-campagna di sensibilizzazione avviata in tutti i dodici paesi membri.

Una prima risposta viene proprio da Torino. L'«Agenzia per l'Ambiente» (Apa), via Po 14 (tel.832870), in collaborazione con il Centro Europeo di Studi sull'Ambiente, la sede italiana di Battelle Europe e dell'Istituto di Pianificazione per la Qualità della Vita, ha ideato una serie di schede, poster, vademecum, cassette in «Vhs» e materiale didattico, per insegnare alle mamme e ai papà come difendere i più piccoli nella giungla delle pareti domestiche.

«Abbiamo pensato agli insegnanti della scuola dell'obbligo come il veicolo più diretto per la diffusione della campagna di sicurezza, attraverso il materiale creato su indicazione della Cee» precisa Nico Vassallo, responsabile dell'Apa.

Conclude Vassallo: «In città l'iniziativa ha raggiunto un migliaio di scuole, fra elementari e medie, oltre a numerose circoscrizioni che hanno accettato di collaborare durante il prossimo anno scolastico».

Un messaggio diretto e chiaro che parte dai banchi e arriva ai genitori o a chi trascorre la maggior parte del tempo con i bambini.

Una specie di campanello d'allarme - un «avvertimento» - che allinea anche l'Italia ai paesi europei sul fronte di protezione dell'infanzia.

«I dati non devono allarmare i genitori - precisa Roberto Ballario, pediatra, ospedale San Giovanni Bosco di Torino - ma possono farli riflettere».

Aggiunge: «Basti pensare che - secondo le statistiche - ad ogni decesso causato da un incidente corrispondono quattro casi di handicap permanente e trenta di pregressa lesione».

Tutto per colpa di una sedia dimenticata troppo vicino alla finestra, oppure di una scatola di detersivi, farmaci, concimi lasciati con disinvoltura a portata di mano dei bambini. O, ancora, per un asciugacapelli fatalmente appoggiato sul bordo della vasca da bagno.

Conclude il professor Ballario: «Ustioni, folgorazioni e avvelenamento o ingestione di piccoli oggetti sono fra i principali incidenti, anche se, per fortuna, la maggior parte dei casi si risolve semplicemente con un grosso spavento».

Daniela Cuneolin

L'«unità coronarica» dell'ospedale delle Molinette

Un'ambulanza d'emergenza per gli interventi «di cuore»

Storia di Fiorenza Bulinelli ammalata di «angina pectoris», allergica alle medicine

Un fiore all'occhiello della sanità dopo tanti disservizi: un'ambulanza che funge da unità coronarica è entrata in funzione alla cardiologia delle Molinette del professor Casaccia. Attrezzata per gli interventi di emergenza è un vero e proprio laboratorio mobile in cui operano un rianimatore e un cardiologo collegati con i centri di rianimazione di quasi tutti gli ospedali della città per dirottare il malato, spesso infartuato, verso l'ospedale che ha un posto libero, quando ogni minuto è davvero prezioso.

Fiorenza Bulinelli ha 62 anni e vive a Torino. La sua esperienza è legata proprio a questa ambulanza. La donna, dopo una trafila di visite aveva avuto dal cardiologo, la dottoressa Spinler, la diagnosi di angina pectoris. «Il medico — spiega — mi aveva dato una serie di pastiglie che cominciai a prendere la sera stessa. Si trattava di nitroderivati». Effetto disastroso. Sudori freddi, capogiri, e poi quella fitta proprio nel bel mezzo del petto, che non presagiva nulla di buono, soprattutto dopo la scoperta della malattia. Fiorenza Bulinelli fece in tempo ad avvertire una vicina di casa e con la ultima forza, prima di cadere per terra svenuta, riuscì ad aprire la porta. «Non ricordo cosa successe più tardi — racconta —, certamente chi compose il 5447 del soccorso urgente puntualizzò la mia situazione». Così, al suo indirizzo, venne inviata l'unità mobile coronarica che da corso Bolzano impiegò 8 minuti per raggiungere l'abitazione della paziente, peraltro, situata in tutta un'altra zona. «Mi trovai fra tre persone con tutte le attrezzature per un intervento di emergenza, tra cui le apparecchiature per l'elettrocardiogramma, le bombole di ossigeno, ed una serie di fiale». Dopo essere stata «monitorata», è stata tranquillizzata dai medici i quali le hanno spiegato che probabilmente lei era allergica ai nitroderivati. Nulla di irreparabile: basta cambiare farmaci. «Così, dopo aver atteso i risultati delle analisi, i tre addetti al servizio emergenza cuore sono andati via, lasciandomi serena e con la certezza di avere incontrato degli angeli». Dopo qualche giorno, è arrivata una telefonata dal centro di cardiologia delle Molinette con cui i medici si sono accertati delle condizioni della donna invitandola a prendere contatto con lo specialista. «Voglio che la gente sappia — conclude Fiorenza Bulinelli — il servizio emergenza cuore, il quanto di meglio ci sia in campo sanitario. Il paziente non deve fare code ma attendere davanti alla porta di un pronto soccorso ma viene soccorso con bravura e umanità».

«L'unità coronarica — spiega il professor Casaccia — ha compiuto in un mese 255 interventi, riuscendo in alcuni casi a salvare la vita al paziente. Il tempo medio per una diagnosi è di 8 minuti mentre l'ambulanza raggiunge il luogo della chiamata in circa 10 minuti. Vi operano specialisti giovani e con un'ottima preparazione, che si curano poi di seguire il malato anche nel luogo di cura dove è stato portato».

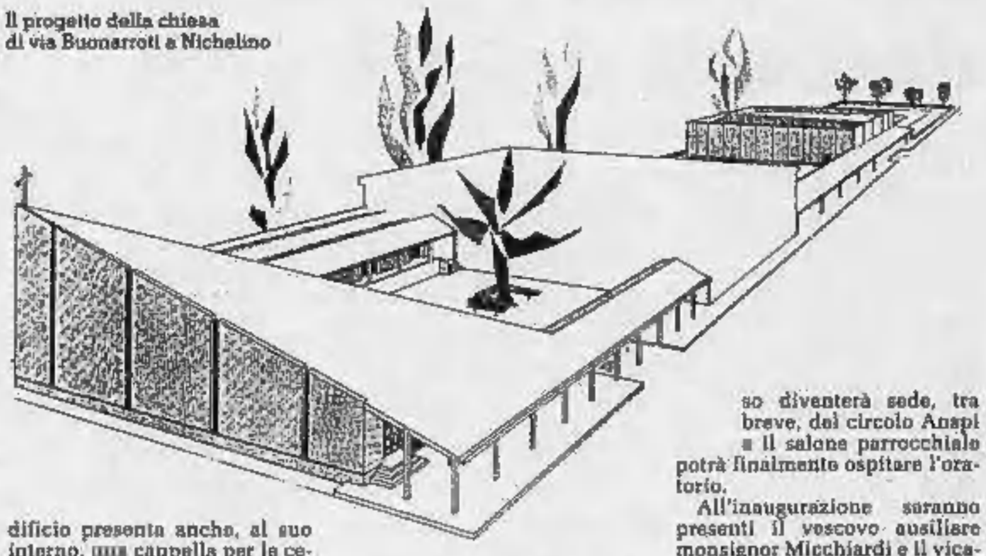
Anna Maria Andino

Nichelino: si inaugura la chiesa dedicata a «San Edoardo Re»

Fanfara attorno al campanile

Vent'anni di impegno per costruire la casa di Dio

Il progetto della chiesa di via Buonarroti a Nichelino



Con una solenne celebrazione sarà inaugurata domani, domenica delle Palme, una nuova chiesa a Nichelino. E' la parrocchia di San Edoardo Re, situata in via Buonarroti. L'edificio religioso è stato voluto con tenacia e passione dagli abitanti di questo rione periferico della città: la maggioranza delle spese è stata sostenuta dalla comunità dei fedeli con le sue offerte votive e il lavoro svolto gratuitamente da professionisti ed artigiani.

Don Gioachino Valentini, parroco dal 1969, ricorda ancora la baracca di legno in cui teneva le sue prime funzioni. «E' da allora — racconta — che gli abitanti di questa zona popolare desiderano una vera chiesa, un luogo di incontro, un punto di riferimento».

Fino a ieri, infatti, il salone parrocchiale svolgeva le funzioni di una vera e propria chiesa. L'ingegner Secondo Grosso, progettista e capo dei lavori, ha ideato una costruzione dalla struttura particolare: l'assemblea è disposta a ventaglio di fronte al celebrante. Capace di ospitare circa 600 persone l'edificio presenta anche, al suo interno, una cappella per le celebrazioni nei giorni feriali. «Soprattutto — sottolinea Grosso — i sacrifici compiuti per la chiesa hanno trasformato il nostro quartiere in un borgo; un luogo dove, nei rapporti tra le persone, prevale la dimensione umana».

I costi toccheranno i 600 milioni, pur escludendo quelli da sopportare per le rifiniture. Mancano ancora, infatti, i lampadari principali, gli arredi e nuovi banchi. Il centro religioso diventerà sede, tra breve, del circolo Anspi e il salone parrocchiale potrà finalmente ospitare l'oratorio.

All'inaugurazione saranno presenti il vescovo ausiliare monsignor Micchiardi e il vicario territoriale don Coccolo. Questa sera — alle ore 21 — un incontro per commentare con immagini i vent'anni della parrocchia. Una festa sul filo dell'amarcord: allora si è cominciato a costruire un solido futuro.

CHIVASSO

Ancora polemica sui pasti per gli scolari Verrà ampliata la cucina della Marconi?

E' ancora polemica a Chivasso sulla cucina della scuola statale elementare e materna «Villa Mazzucchelli» di via Cappuccini, chiusa ormai dall'ottobre scorso per inagibilità. Per provvedere in merito occorrerebbero oltre 150 milioni, somma che al momento non è disponibile nelle casse comunali. Nel corso di una recente riunione, l'assessore all'Istruzione e Cultura, Mario Minella, si è detto stupito della protesta attuata dai genitori, i quali hanno dato dei panini come pranzo ai loro figli invece di utilizzare i pasti forniti dalla ditta F&B di Torino. Un rappresentante dei genitori ha precisato che tale protesta non è rivolta alla ditta che fornisce i pasti, bensì scaturisce dal malcontento per la chiusura della cucina dove venivano preparati i pasti per diverse centinaia di bambini. L'intenzione dell'amministrazione comunale è quella di ampliare l'attuale cucina della scuola elementare Marconi, centralizzando qui il servizio mensa per tutti i plessi scolastici del Comune. Un'iniziativa della quale si continua a parlare ma che non riesce ad andare in porto.

MONCALIERI

In coma motociclista diciassettenne aveva la patente da poco più di un mese

Un giovane motociclista si scontra contro una Fiat Tipo ed entra in coma. E' accaduto ieri nel primo pomeriggio a Moncalieri nel viale che porta alla stazione ferroviaria. Marco Barolo, 17 anni, studente, residente a Torino in via Pizzi 13, patentato da poco più di un mese, è alla guida della sua Honda 125. Sta uscendo da viale Stazione quando si scontra con la Fiat Tipo condotta da Ilaria Albertini, 21 anni, residente a Moncalieri in strada Castalunga. L'urto è particolarmente violento. I volontari della Cri che intervengono sul luogo trovano il giovane riverso per terra privo di conoscenza. Invano tentano di rianimarlo, anche con l'ausilio di un medico che passa da quelle parti. Poi lo trasportano al Cto dove viene ricoverato: Marco Barolo è in coma per trauma cranico. I vigili urbani che hanno rilevato l'incidente affermano: «Quando abbiamo sentito l'urto prestavamo servizio in piazza. Ci siamo voltati e abbiamo visto il ragazzo per terra con la ragazza che, disperatamente, lo chiamava».

MONCALIERI

La «Croce rossa» in una nuova sede: in corso Trieste, nell'ex fabbrica Fusim

Da giovedì prossimo, sarà funzionante la nuova sede della Croce rossa in corso Trieste nell'area della ex fabbrica Fusim. L'inaugurazione ufficiale è prevista per il mese di maggio o quello di giugno. Lo sforzo è notevole perché i volontari non vogliono sospendere neanche un attimo la presenza tra i cittadini. I problemi non mancano: la zona è frequentata dalle prostitute di colore che trovano proficuo mercato avvalendosi del traffico sempre presente su quell'arteria, che è il punto di collegamento con le autostrade e le tangenziali. I carabinieri ed i vigili urbani sono costantemente impegnati in azioni di disturbo tese a spostare i «punti di incontro» delle donne di colore nel territorio cittadino. Il discorso vale soprattutto per le volontarie che provano forte disagio. Ciò nonostante la vita della Croce rossa italiana prosegue. E' ipotizzabile che a breve il Comune attrezzi lo stabile della sede in modo opportuno perché le ambulanze possano uscire nel più agevole dei modi. Il nuovo numero telefonico sarà 682.2322.

LA VERBENA, nuova comunità terapeutica a Torino, Pinerolo e Torre Pellice

L'iniziativa sotto la direzione di Fratel Ernesto Gada, psicologo e analista

Anche il Cottolengo ora pensa ai drogati

La lunga strada per riuscire ad uscire dal tunnel: dal primo colloquio «filtro», al lavoro insieme, al recupero della personalità, al delicatissimo momento del reinserimento

Ernesto Gada: direttore del centro «La Verbena»
A sinistra: le psicologhe Donatella e Rosanna

«Preferisco vivere». Fra tanti slogan contro la droga, è questo il più azzeccato, quello che fa più presa sul pubblico. Ma non si «vive» con gli slogan: la lotta del tossicodipendente non si risolve con le parole ma con i fatti. E «preferisco vivere» è solamente una tappa nella tragica esistenza di chi si buca. «Preferisco vivere» è addirittura una scelta che assume il ruolo di traguardo. Un traguardo lontano per raggiungere il quale il «tossico» necessita di aiuto, assistenza, terapia, consigli. In breve ha bisogno di una scuola.

Anche la «Piccola casa della divina provvidenza», per i torinesi «il Cottolengo», ha aperto le porte ai drogati, con la Comunità terapeutica «La Verbena» che ha tre sedi: una a Pinerolo, una a Torre Pellice e una a Torino.

Siamo andati nella sede torinese (in via Andreis 18/5, tel. 5225189) e abbiamo parlato con fratel Ernesto Gada, psicologo, analista, direttore del centro.

«La sede di via Andreis ha una funzione di "filtro". Chiamiamola pure di "accettazione". Qui vengono a consultarci quelli che hanno deciso di farla finita con la droga».

L'affluenza?

«Ne vediamo a centinaia ma molti di loro si rivolgono a noi solamente per accontentare i genitori: sono giovani che vediamo un paio di volte e poi spariscono».

E quelli che rimangono?

«Con loro si inizia il lavoro. Un lavoro progressivo che parte da lontano. Infatti il nostro obiettivo, prima di inserire il tossicodipendente all'interno della Comunità (a Pinerolo o a Torre Pellice), è quello di analizzare con il malato la sua personalità, individuare le cause che l'hanno indotto a drogarsi».

E' un lavoro duro che insieme con fratel Ernesto impegna due altre psicologhe che preferiscono farsi riconoscere solamente attraverso il nome di battesimo: Rosanna e Donatella.

Competenza, pazienza, amore per il prossimo.

Dice il dottor Gada: «Il tossicodipendente è una persona che porta con sé il fallimento esistenziale una che, diversamente da altri che si trovano in situazioni di disagio psichico, non tende a chiedere aiuto. Il fallimento esistenziale per gli operatori necessita di una ricostruzione, una ristrutturazione alle origini. La droga ha effetti negativi sul comportamento ma ancora di più effetti devastanti nel mondo interiore».

Si rende dunque necessario quel «cambiamento» che è il primo obbiettivo dei terapeuti.

Chiarisce il dott. Ernesto Gada: «E' certamente un cambiamento provocato, teso a realizzare una sempre più completa esperienza di sé. Si ricerca la trasparenza, la congruenza, la riflessione critica, la concordanza tra pensiero-sentimento-azione. Tutto ciò avviene gradualmente, per tappe successive, fino all'accoglimento conclusivo nella comunità-alloggio (di cui è responsabile Rosanna)».

I colloqui per l'inserimento alla Verbena (un servizio totalmente gratuito) si svolgono dunque in via Andreis e gran parte del lavoro ricade su Donatella: «Arrivano ragazzi, giovani con le famiglie. L'importante è innanzi tutto stabilire un rapporto, spesso carente, all'interno del nucleo famigliare».

«Autodeterminazione», «essere attivo», «autoregolarsi» ecco gli obbiettivi nell'opera degli «assistenti» della Verbena. Il lavoro manuale (nel Cottolengo e nelle due comunità decentrate), il contatto con il prossimo fanno poi parte di una prassi imprescindibile nel tentativo di uscire dal tunnel.

L'ex tossicodipendente, ormai guarito, trascorrerà infine una fase di «rodaggio» nella Comunità alloggio (quella diretta da Rosanna). E' un momento delicatissimo: quello del primo contatto con una vita nuova, quella che realizza finalmente il «preferisco vivere». Una fase piena di rischi. Dice Rosanna: «Una prova radicale è quella in cui l'ex tossico viene messo a contatto con chi è ancora dipendente. Con il suo esempio può essere di grande aiuto mentre confrontando due realtà opposte il risultato non può essere che positivo per entrambi i soggetti».

Franco Mondini

FLASH

Chivasso

Il mattatoio riapre entro fine mese

Se non subentreranno intoppi burocratici, entro la fine di aprile il mattatoio pubblico comunale di via Garibaldi, a Chivasso, potrà finalmente riaprire i battenti. La struttura era stata chiusa dal dicembre scorso dal servizio d'igiene pubblica dell'Usl 32 chivassese per problemi igienici. In questi giorni l'amministrazione comunale ha reperito i fondi (20 milioni) per rendere agibile la strutture. Così i 10 macellai impiegati nel mattatoio potranno tornare al lavoro.

Gassino

Carabinieri, caserma inutilizzata

Costata intorno ai 2 miliardi e mezzo con i lavori ultimati nell'agosto scorso, la nuova caserma dei carabinieri di Gassino, costruita in via Ozanam 13 in territorio di Castiglione, non può essere utilizzata. Questo a causa della mancanza di un collaudo amministrativo che non avviene mai.

Così questa moderna struttura continua a non essere sfruttata e i militari del maresciallo Ivaldi proseguono la loro attività nella vecchia sede del centro storico del paese.

Crescentino

Acqua garantita col nuovo pozzo

E' stata discussa in Comune a Crescentino la questione dell'acquedotto e delle relative opere di completamento inerenti la condotta principale del nuovo pozzo «Campagna». I lavori (spesa 400 milioni) sono stati appaltati e finanziati in parte dal Comune e dalla Cassa Depositi e Prestiti. Il pozzo sarà collegato al serbatoio che distribuisce l'acqua in rete. Sarà così sicuramente risolto il problema dell'approvvigionamento idrico a Crescentino.

Avigliana

Marciaecologica per beneficenza

Organizzata dall'Associazione donatori della donna, in collaborazione con il Comune e la Pro Loco, si corre domani ad Avigliana la terza edizione della «Marciaecologica». Il percorso è di 8 chilometri e si snoda fra i sentieri del Parco naturale dei laghi. Il ritrovo è alle 8,30 presso i campi sportivi di via Suppo e la partenza è prevista alle 10. La marcia è libera a tutti e il ricavato quest'anno sarà devoluto all'Associazione paratetraplegici.

Moncalieri

Pittori ucraini alla «Lanterna»

Prosegue presso la galleria «La Lanterna» di Livio Pecchio la collettiva di giovani pittori ucraini inaugurata la scorsa settimana. La mostra, particolarmente interessante, presenta una serie di opere realizzate tra il 1980 e il 1991. Il gruppo di giovani artisti ha condotto un'interessante ricerca sulle tradizioni della loro terra. La mostra rappresenta l'occasione per una riscoperta che evidenzia le affinità fra la tradizione contadina del Piemonte e di quella regione della lontana russa: in essa è possibile vedere vecchie architetture, vecchi costumi, vecchi personaggi.

In Consiglio comunale

Un piano per le edicole chivassesi

Nei giorni scorsi è scaduto il termine per la presentazione di eventuali osservazioni da parte dei cittadini in merito al nuovo piano delle edicole a Chivasso. Nella prossima seduta del Consiglio comunale verrà approvato. Questo nuovo regolamento di vendita dei giornali ha già fatto discutere molto i partiti. Anche la Lega Nord Piemont e lo Snag, uno dei sindacati degli edicolanti, nei mesi scorsi avevano presentato due esposti al Corilato regionale di controllo.

In cassa integrazione duecento della Viberti

La Viberti in cassa integrazione per sei mesi.

«La informiamo che l'azienda ha confermato l'avvio di un piano di ristrutturazione-riorganizzazione con richiesta di intervento della cassa integrazione guadagni gestione straordinaria a partire dal 6 aprile '92 per un periodo di 6 mesi fino al 2 ottobre '92 salvo proroghe. Siamo spiacenti comunicarle che il suo nominativo è tra quelli interessati all'intervento straordinario d'integrazione salariale con sospensione a zero ore per il periodo indicato».

Questo è il testo delle lettere inviate dalla direzione del personale a più di 200 dipendenti e da lunedì il personale messo in cassa integrazione staziona davanti ai cancelli, inoltre ogni reparto per solidarietà ferma la produzione per 15 minuti ma tutti paventano il 21 di aprile quando, se la situazione non subirà cambiamenti, troppi si troveranno nella busta paga solo poche migliaia di lire, una somma molto lontana dalla possibilità di coprire le più elementari necessità.

In questi giorni i rappresentanti dell'azienda hanno cercato la linea dura, giungendo, a detta dei dimostranti, al punto di far lavare le bandiere o gli striscioni ed impedendo alle donne l'accesso ai servizi. Il consiglio di fabbrica e tutti i lavoratori concordano all'unanimità sulle posizioni assunte e così descrivono la situazione. Le preoccupazioni maggiori vertono sul fatto che nella lettera inviata ai dipendenti posti in cassa integrazione non si fa nessun riferimento ad anticipi salariali, contrariamente a quanto è avvenuto in passato. A detta dei membri del consiglio di fabbrica, per l'assestamento e la ristrutturazione dell'azienda gli esuberi, ma 750 dipendenti, dovrebbero riguardare un centinaio di persone: nell'arco di due anni questa consistenza potrebbe essere coperta da pensionamenti e prepensionamenti.

Si parla di crisi del mezzo di trasporto pubblico, proprio in un momento in cui per diminuire i livelli di inquinamento sarebbe necessario potenziare tali servizi, ma solo 150 persone sono occupate in questa lavorazione.

I lavoratori si chiedono perché comunque le commesse vengano affidate all'Iveco, a scapito della Viberti: un prossimo appalto non ancora formalizzato in gara di 340 autobus urbani e 70 autosnodati, sarà vinto da questa ditta che ha già demandato alla Viberti una minima parte della produzione. A conferma delle proprie affermazioni sulla necessità di una rotazione viene ricordato che è praticata ormai da anni e la produzione sia di autobus sia di motrici e rimorchi non ne ha minimamente risentito, ma non è comunque possibile vivere con 850 mila lire al mese.

Elena Moroso

PREZIOSI ten-ten
CONCESSIONARIO CITIZEN BAUME & MERCIER
OREFICERIA - LAVORAZIONE ARTIGIANALE
ARGENTERIA DELLE MIGLIORI MARCHE:
VAVASSORI - BELFIORE - FAF
LISTE NOZZE
VIA TENIVELLI 10 - MONCALIERI (TO) - TEL. 011 64.03.659

LIBRERIA ANTIQUARIA

Quei malcelati sorrisi e gli sguardi tristi nelle argute litografie di Honoré Daumier

Accompagnata da un pregevole catalogo, con testi di Ada Peyrot e Gian Giorgio Massara, la rassegna delle litografie di Honoré Daumier (1808-1879) permette di ripercorrere le fasi della sua sorprendente abilità nel cogliere le situazioni apparentemente più anonime, nel fissare i volti dei personaggi delineati con arguzia, nel suggerire una situazione che desta il sorriso, prima di far riflettere. Le sue limpide pagine sono ora esposte presso la Libreria Antiquaria «Il vecchio mefo», in via S. Dalmazzo 6/r. Pagine che fanno parte di serie importanti apparse sui giornali satirici francesi come «Le Charivari» e «La caricature», o nelle raccolte «Les petits tableaux de la vie parisienne». L'itinerario comprende, fra le altre, opere quali «Les Baigneurs» e «Votre tableau me plairait assez... mais...», «Sur les Boulevards de Paris» e «Monsieur vu l'absence complete o gibier». E in questa notevole sequenza di espressioni, di malcelati sorrisi, di sguardi tristissimi, si scopre la sua complessa interiorità.

Una litografia di Daumier

linee forme & colori

Angelo Mistrangelo cura al sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Una composizione di Nespolo

GALLERIA NUOVA GISSI

Ironia, gioia e cromatiche intuizioni al «Memory of today» per Ugo Nespolo

Con il titolo «Memory of today», si inaugura il 13 aprile, alla Galleria Nuova Gissi, in piazza Solferino 2, la mostra di Ugo Nespolo presentata in catalogo da Marco Rosci. Una nuova occasione per osservare le sue cromatiche composizioni, per cogliere l'avventura di un pensiero che appare percorso da fulminee intuizioni, da una misura espressiva che «con la sua epifania molto semplice e molto nuova di tondi su tavola "in cornice", introduce ... a nuova dimensione più propriamente "artistica"». E in questa direzione la vicenda di Nespolo si configura in un dire arricchito da un colore vivace e luminoso, da una figurazione ironica, gioiosa, positiva, mentre la tensione del linguaggio esalta il ritmo di questa scrittura. Da «Spettri a New York» all'acrilico su legno «Nulla dies sine linea», fluisce il discorso di Nespolo, la sua indiscutibile dimensione umana, la capacità di reinventare, di volta in volta, un'immagine, una struttura, un colore che si dispone nello spazio con continuità.

Viaggio futuristico fra le opere del «poeta» Depero

Grattacieli e Subway per «The New Babel», 1930, inchiostro su carta

Alla Galleria Mariano, in via Principe Amedeo 29, una sintetica ma certamente rilevante mostra di Fortunato Depero consegna all'attenzione del pubblico e dei collezionisti gli aspetti del suo iter creativo. Rassegna, quindi, di sicuro rilievo che sottolinea, dopo quella ordinata nel 1969 e nel 1974, la statura di un artista nato nel 1892 a Fondo (Trentino) e morto a Rovereto nel 1960.

Dopo aver frequentato i corsi di Luigi Comel alla Scuola Reale Elisabettiana di Rovereto, ha iniziato a dipingere nel 1907, mentre nel 1910 soggiornò a Torino, dove lavorò alla decorazione dell'Esposizione Internazionale. Nel 1914 entrò in contatto con Giuseppe Sprovieri e con i futuristi Balla, Boccioni, Carrà, Russolo, Severini, Soffici e Marinetti. In quello stesso anno partecipò, nel mese di marzo, alla 1ª declamazione dinamica e sinottica del poema «Piedigrotta» di Cangiullo. L'anno successivo venne accettato ufficialmente nel gruppo dei pittori e scultori futuristi. Su commissione di Diaghilev realizzò i costumi plasticicubisti di Picasso per «Parade» e, inoltre, alcuni costumi per il balletto «Il Giardino Zoologico», che avrebbe dovuto musicare Ravel.

La vicenda di Depero acquista, perciò, una determinante statura nell'ambito della cultura figurativa tra le due guerre, una complessa personalità che si esprime attraverso una dirompente fantasia. Una fantasia che gli ha consentito di prendere parte attiva alle istanze del Futurismo: dalla conferenza di Genova del 1919, dove declama parole in libertà astratte, alla personale nell'ambito della «Prima Biennale d'Arti Decorative di Monza», dalla mostra del «Novecento» al Palazzo della Permanente di Milano alla Biennale di Venezia del 1932, sino alla mostra allestita a New York nel 1936 e alla definizione del «Manifesto della pittura plastica nucleare» del 1950.

L'indagine proposta da Liliana Mariano comprende un periodo compreso tra il 1913 e gli Anni Quaranta, rappresenta un richiamo non indifferente intorno a opere come, appunto, «Testa virile» del 1913 e «Ballerina» del 1917, «Scena fantastica» e «Theatre Magazine», «Costume locomotiva» e «Uomo grammofono», una china su carta, del 1930. E accanto a questi fogli, sono esposte fotografie autografe (firmata e datata Parigi 1915), manoscritti, raccolta di 22 disegni del pittore-poeta F.D. del 1944, in 200 esemplari.

La «realtà» di Valle all'Arx

Curata da Aldo Spinardi, la personale del veneziano Paolo Valle offre una significativa dimensione del suo dettato, di quell'essere, contemporaneamente, artista ed esponente di una generazione ricca di esperienze, di profonde certezze esistenziali.

Una ricerca, la sua, che si snoda nelle sale della Galleria «Arx», in via Bertola 31/i, ponendo in evidenza la sua visione della realtà: «Tutti i miei lavori nascono dalla necessità di annotare, di recuperare alla memoria la natura frammentaria ed evanescente della realtà, attraverso una progressione di segni che registrano passo dopo passo il mio cammino...».

E i segni si dispongono sulla superficie con un andamento sinuoso, musicale, esplodente. Segni rabdomantici, scattanti, espressionistici che sanciscono la qualità di una raffigurazione caratterizzata - ha scritto Nikolai Forstbauer - da forme astratte che «sono a fronte di tenere, realistiche melodie di colori». Un dipingere, quindi, certamente vitale, che rivela la sottesa energia del discorso pittorico.

L'Amore in mostra alla Mole

Dal 30 maggio al 4 ottobre, la Mole Antonelliana ospiterà la mostra «L'amore - dall'Olimpo all'Alcova», organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino. L'esposizione «sviluppa un ragionamento figurativo sull'amore attraverso un percorso dialogico tra i vari momenti e le diverse forme dell'iconografia amorosa».

Articolata in 11 sezioni tematiche, l'iniziativa evidenzia argomenti come: Eros-Love, Le armi della seduzione, Il patto , L'Intimità svelata, Il possesso, Il gabinetto Erotico di Pompei, Il teatro dell'amore, I luoghi del libertinaggio, I feticci, Cinema d'amore, Trionfo dell'amore. Una serie, quindi, di documenti definiscono le linee di una manifestazione che prevede dipinti di Botticelli e Reni, Arman e Baj, le immagini tratte dai cicli di Lancillotto e Ginevra e di Tristano e Isotta.

Si ricordano, ancora, «L'adultera» di Palma Il Vecchio e le «Gioie dell'adulterio» di Adami, il «Bacio» di Hayez e quello di Picasso sino ai disegni del Musée Picasso di Parigi, le opere di Füssli, Picabia, Dalì, Braque, Manzù, Parmigiani, Pistoletto. E, poi, il «Ballo dell'ape nell'harem» del Museo di Capodimonte, i mosaici pompeiani, i feticci di Delaunay, Pascali, Warhol, Cremonini, Man Ray, Turcato; l'incanto della bellezza attraverso Donatello, Tiziano e Veronese. Catalogo Mazzotta.

ARTEFLASH

TORINO

«ARTE E AMICIZIA», Galleria Folco, corso Cairoli 4. Si tratta di una collettiva caratterizzata da una serie di opere degli artisti che hanno esposto in questo spazio: dalle nature morte di Maria Luisa Simone a Plinio Martelli, da Luigi Galligani a Titti Garelli e Pietro De Simone, Atchugarry e Italo Gifardi. Una rassegna che intende rinnovare l'incontro tra gli artisti e i collezionisti che frequentano la galleria di Natalia e Guido Folco. (Sino al 9 maggio).

«ANGELO DISTEFANO», Galleria Arteincornice, via Vanchiglia 11/c. Una raccolta di trenta pastelli presentata da Francesco Gallo, che sottolinea gli aspetti di un discorso legato a «tappe paesaggistiche e autobiografiche che sono al tempo stesso tasselli chiari e vividi di una lunga e seria tradizione paesaggistica del Sud dell'Italia dove visuali lunghe, determinanti profondità e distanze accattivanti si alternano a quelle estremamente ravvicinate». (Sino al 30 aprile).

«LA FORMA DELLE ESSENZE», Galleria Menzio, via Cavour 41b. In collaborazione con lo Studio Sotis di Roma, è stata ordinata una pregevole collettiva comprendente autori come Accardi e Bonichi, Ceccobelli e Guccione, Schifano e Tornabuoni, Warhol e Siciliano, Twombly, Mirri ed altri. (Sino al 30 aprile).

AOSTA

«ROBERTO BARNI E GIANANTONIO ABATE», due personali allestite, rispettivamente, alla Tour Fromage e alla Tour du Lépreux, che propongono «le sollazzevoli storie» e le «macchine per la fabbricazione di sogni». Cataloghi Fabbri. (Sino a giugno).

Pablo Atchugarry, composizione

CHIERI

«PINO MANTOVANI», Galleria Il Quadrato, via Palazzo di Città 1. Quindici puntesecche di un artista dal rigoroso impianto espressivo, dalla raffinata impostazione dell'immagine che si stempera sul foglio con misura. (Sino al 9 maggio).

PINEROLO

«ANTONIO CARENA», Galleria Storello, via del Pino 54, Pinerolo. Una mostra che rinnova l'incontro con i lavori di un artista che ha frequentato l'Accademia Albertina di Belle Arti, mentre ora è docente di «Discipline pittoriche» al Liceo Artistico Statale R. Cottini». In galleria opere come «Cielo camminabile» e «Frantumazione», «Capriccio» e «Pelle due». (Sino al 30 aprile).

SAN MAURO TORINESE

«SERGIO UNIA», Sala Mostre del Palazzo Municipale, via Martiri della Libertà 150. Una pregevole serie di delicate figure femminili, di ballerine, di piacevoli volti.

FOTOCINEVIDEO a cura di Angelo Arpaia

Un «Omicidio a luci blu» e il brivido è assicurato

Per una serata *thriller* Panarecord consiglia «*Doctor M*» del regista Claude Chabrol, un film ben diretto ambientato a Berlino dove «*L'ombra della morte oscura la città*». In Cannibal street, Florence Guérin ci aspetta per «*Omicidio a luci blu*», una storia ambigua diretta da Al Bradley. Dalla realtà delle cronoca alla finzione cinematografica per «*Amantes*» di Vicente Aranda, con Victoria Abril nel ruolo di una passionale padrona di casa: il soggetto ha ricevuto l'Orso d'argento '91 a Berlino ed è stato anche il migliore al Mystfest '91 di Cattolica.

Premiato dalla critica a Cannes arriva in noleggio «*La vita sospesa*», una produzione italo-francese ispirata all'opera di Roger Auque che tratta la prigionia di un uomo in terra libanese e vuole poi testimoniare i momenti più salienti di una guerra senza fine. Di carattere storico è il film «*A ferro e fuoco*», titolo originale «*Ironclads*», diretto da Delbert Mann ed interpretato da Virginia Madsen: è la ricostruzione di un momento particolare della guerra americana ai tempi dei sudisti e nordisti. Di sapore drammatico «*Un difficile addio*» del regista John Erman: coinvolge i protagonisti ad scoprire i problemi dell'invecchiamento che spesso colpiscono anche i sentimenti più intensi. Spionaggio ed avventura sono gli ingredienti di «*Spie allo specchio*» di Stephen Gyllenhaal, con Lili Taylor e Graham Beckel coinvolti in ambigui intrighi lunghi 180 minuti. In serie economica a 24 mila 900 lire, vengono proposti tre confezioni di cartoni animati: «*L'ape Maia*», un condensato di comiche avventure dell'insetto più famoso del mondo; «*Scooby Doo e la casa stregata*», 60 minuti di tanti famosi personaggi da collezionare, e infine «*La pietra dei sogni*», un nuovo cartone della mitica collana.

Per «*Gallery*», a 29 mila 900 lire, segnaliamo «*La carne*» di Marco Ferreri, un film intenso condotto da Sergio Castellitto e Francesco Dellera; «*Attenti al ladro*» scritto diretto da Michael Lindsay-Hogg con John Malkovich e Andi McDowell, una brillante commedia con risvolti drammatici; infine ritorna «*Diavolo in corpo*», di Marchio Bellocchio, un remake del famoso film «*Le diable au corps*» del regista Claude Autant Lara.

La fantastica Nikonos RS, la prima reflex subacquea

Presentata di recente alla stampa specializzata, la Nikonos RS ha subito fatto impazzire tutti i professionisti di riprese subacquee. Il gioiello tecnologico presenta il primo sistema reflex autofocus del mondo ed è in grado di scendere fino a 100 metri di profondità senza problemi. Per meglio valutarle e capirne i vantaggi offerti segnaliamo la sua scheda tecnica ricca di tecnologie avanzate: è innanzi tutto una reflex monobiettivo 35 mm autofocus motorizzata, ha il corpo in pressofusione di lega leggera *rumesilumin* con le giunzioni sigillate, monta obiettivi Nikonos R-UW con ottiche dedicate R-UW AF Nikkor con contatti CPU; il mirino è a pentaprisma fisso all'altezza dell'occhio, tipo high-eyepoint, e al suo interno sono visibili le indicazioni LCD di messa a fuoco, modo di esposizione, tempo di posa, apertura di diaframma, sensibilità della pellicola, indice DX e Iso, display elettronico analogico, indice di compensazione dell'esposizione, spia di sotto o sovra esposizione, spia di carica flash, ed inoltre il display si illumina quando l'esposimetro è attivato. Il caricamento, l'avanzamento e il riavvolgimento sono motorizzati e il codice DX prevede la gamma della sensibilità da 25 a 5000 Iso. La messa a fuoco è automatica: Single-Servo o continuo, power Focus manuale e Freeze Focus.

Altri dati significativi sono: la compensazione dell'esposizione, i tempi di posa da 1 secondo a 1/2000 controllati da oscillatore al litio-niobato, lo specchio reflex automatico a ritorno immediato e la sincronizzazione flash tra 1/30 e 1/125 sec. in automatico. Per la nuova Nikonos RS sono stati realizzati nuovi obiettivi intercambiabili AF Nikkor con l'incorporo di un computer per l'interfacciamento con i circuiti della fotocamera. Quindi sono disponibili un 28 mm con f/2,8 di modello standard subacqueo molto compatto e leggero, un 50 mm con f/2,8 con messa a fuoco macro continua sino al rapporto 1:1, ideale per i primi piani, e ancora uno Zoom Nikkor 20-35 mm con f/2,8, primo al mondo, per riprendere con varie prospettiche. Non poteva mancare un nuovo lampeggiatore con sigla SB-104 per riprendere, con la potenza del suo fascio luminoso, le meraviglie della natura.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

- Via Madama Cristina n. 6 Tel. 65.58. 44 - Torino
- Piazza Castello n. 9 Tel. 54.93.20 - Torino
- Centro Commerciale «Chivasso Est» Tel. 910.91.40

STAMPA LA TUA IMMAGINE SU FELPE E T-SHIRT (Via M. Cristina, 10)

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

ALFA 33. DESIDERIO AUTO FINANZIATO.

UN FINANZIAMENTO DI 10 MILIONI IN 18 MESI SENZA INTERESSI.

Se lo desiderate, questo è il momento ideale. Salite a bordo di un'auto che, grazie alla elevata tecnologia, assicura prestazioni eccellenti e un comportamento sportivo e sicuro. Evidentemente parliamo di Alfa 33 berlina che, da oggi e fino al 30 aprile, offre una irripetibile opportunità. Infatti presso tutti i Concessionari Alfa Romeo vi aspetta un finanziamento di 10 milioni in 18 mesi senza interessi* su tutte le versioni Alfa 33 berlina. Affrettatevi. Il desiderio di guidare Alfa 33 da ora diventa davvero realtà. **L'OFFERTA È VALIDA ANCHE PER LE VERSIONI CATALIZZATE.**

ALFA ROMEO

* UNA INIZIATIVA ESCLUSIVA DEI CONCESSIONARI ALFA ROMEO NON CUMULABILE CON ALTRE IN CORSO. *Salvo approvazione di VARIAFI

Macelleria
Cundari
Carni di 1ª qualità

Specialità Salsiccia Siciliana

Corso Regio Parco 24
Tel. 851495 Torino

CREMERIA LA PERLA NERA
di Rocco Filardo

Gelati Artigianali dai gusti classici accostati ad una dolce novità.
La morbida tentazione al gusto della **NUTELLA**

TORINO - P.zza Carducci, 132 - Tel.: 69.63.052

LA STAMPA *ogni domenica* **GIOCHI**

parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

Adelphi

Rainer Maria Rilke
I QUADERNI DI MALTE LAURIDS BRIGGE
A cura e con un saggio di Giorgio Zampa
«Biblioteca Adelphi», pagine 180, lire 24.000
Il «naufragio a Parigi» di un personaggio che è un archetipo della letteratura moderna.

Friedrich Nietzsche
FRAMMENTI POSTUMI 1869-1874
Volume III, tomo III, parte II
A cura di Mario Carpitella
«Opere complete di Friedrich Nietzsche»
pagine 532, lire 95.000
Un periodo chiave nella vita di Nietzsche.

Emanuele Severino
OLTRE IL LINGUAGGIO
«Saggi. Nuova serie»,
pagine 249, lire 29.000
Un'indagine serrata su grandi temi di oggi e di sempre, rivolta contro il «sapere che uccide».

Hugo von Hofmannsthal
IL CAVALIERE DELLA ROSA
Edizione con testo a fronte
A cura di Franco Serpa
«Piccola Biblioteca Adelphi»,
pagine 268, lire 18.000
Il più bel libretto d'opera che sia stato scritto dopo il *Don Giovanni*.

Sergio Quinzio
LA SCONFITTA DI DIO
«Piccola Biblioteca Adelphi»,
pagine 104, lire 10.000
Un pamphlet destinato a scandalizzare chi crede e chi non crede.

J. Rodolfo Wilcock
FATTI INQUIETANTI
Disegni di Mino Maccari
«Piccola Biblioteca Adelphi»,
pagine 250, lire 18.000
Un florilegio di moatruosità quotidiane, composto da un maestro dell'ironia.

«gli Adelphi»

Giorgio Colli
LA SAPIENZA GRECA
Volume II
Pagine 356, lire 14.000

Robert Walser
JAKOB VON GUNTEN
Traduzione di Emilio Castellani
Con un saggio di Roberto Calasso
Pagine 191, lire 10.000

Di solito o di Rado.

Non è uno dei soliti. E' Rado, l'orologio con qualità che non temono confronti. I materiali, ad esempio. Rado Ceramica ha cassa e bracciale in Ceramica HTC inscalfibile, la stessa utilizzata per rivestire lo Shuttle. Un materiale irresistibile al tatto e resistentissimo al tempo perchè ha una durezza pari quasi a quella del diamante e rimane sempre bello come il primo giorno. Il vetro è curvilineo in zaffiro inscalfibile.
Ogni orologio Rado è sempre in anticipo sul futuro ma puntualmente reale. Un evento che accade oggi. Ma solo di Rado.

A different world

Distribuito da SMH Italia S.p.A.

Linea Ceramica
Interamente in ceramica High-Tech inscalfibile, bracciale ergonomico, vetro zaffiro inscalfibile, impermeabile fino a 30 mt.
Disponibile in III formati, anche con diamanti.

RADO
Switzerland

PIEMONTE: -**Torino** - Stecco [illegible] - C.so Francia, 2/A - Stecco Lino - Via Tripoli, 58 - Stecco Livio - C.so Francia, 381 - Zurletti - Via Roma, 351 - Re Metà - Via Barbaroux, 4 - Sirri - Via Monginevro, 229 -**Fonni** - Via Bologna, 1 - **Collegno (TO)** - Stecco - C.so Francia, 121 - **Chivasso (TO)** - Anino - Via Torino, 92 - **Cirié (TO)** - Faletti - Via Vittorio Emanuele, 129 - **Giaveno (TO)** - Anselmo - P.zza Molines, 11 - **Moncalieri (TO)** - Bogetto - P.zza Vittorio Emanuele, 2/3 - **Orbassano (TO)** - Sbodio - Via V. Emanuele, 9 - **Tortona (AL)** - Autum - C.so Leoniero, 46 - **Acqui Terme (AL)** - Capra - P.zza dell' Addolorata, 3 - **Valenza (AL)** - Oro & Oro - Via Galimberti, 29 - **Novi Ligure (AL)** - Sgarlato - Via Roma, 68 - **Asti** - Bisio - C.so Alfieri, 270 - **Fossano (CN)** - Tallone - Via Roma, 69 - **Savigliano (CN)** - Tallone - P.zza Santa Rosa, 46 - **Grinzane Cavour (CN)** - Roggero - Via Garibaldi, 71 - **Novara** - Ferraris - C.so [illegible], 32 - Bovino - Via Omar, 8 - **Borgomanero (NO)** - Milano - C.so Cavour, 42 - 44 - 46 - **Domodossola (NO)** - Rossi - Via Binda, 31 - **Verbania (NO)** - Clivio - C.so Mameli, 163/165 - **Biella (VC)** - Arnaldi - Via Italia, 3 - **[illegible]** - **Genova** - Natoli - Via [illegible], 137/R - **Sampierdarena (GE)** - Salvemini - P.zza N. Montano, 34/R - **Genova Voltri (GE)** - Buroni - Via Camozzini, 75/R - **Portofino (GE)** - Cupi - Calata Marconi, 14 - **Celle Ligure (SV)** - [illegible] - Via Consolazione, 23 - **Borghetto Santo Spirito (SV)** - M.G.F. - Via Colombo, 4 - **Loano (SV)** - [illegible] Boito d'Or - Via Cavour, 32

Per scoprire le gioiellerie Rado di tutta Italia telefonate al numero verde 1678-21014 - Shopline

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

AOSTA

La storica impresa sul Père Eternel in un film tv per il Festival di Trento

● Il quarantesimo «Filmfestival della montagna e dell'esplorazione» di Trento in programma dal 25 aprile al 2 maggio anche quest'anno vedrà la partecipazione, nella sezione televisiva, della sede Rai valdostana con un filmato prodotto lo scorso anno dalla struttura programmi: «La pertze», di Giorgio Squarzino. «La pertze» è un ottimo filmato, per l'arditezza delle riprese, che implicano una dose di sangue freddo e di abilità non comuni e perché rievoca un fatto realmente accaduto il 7 agosto del 1927, quando quattro portatori di Courmayeur salirono per la prima volta il Père Eternel, un obelisco di granito, quota 3224, fra il ghiacciaio di Entrèves e quello della Brenva, nel massiccio del Bianco. Era un'impresa ritenuta impossibile dalle più grandi guide. Invece Artur e Oswald Ottoz, Albin Pennard e Laurent Grivel ci riuscirono grazie a un trucco escogitato a tavolino, per superare un passaggio chiave, e poi messo puntualmente in atto durante la scalata: quello appunto della «pertze», che dà il titolo al filmato.

L'operatore Viana e Squarzino

CRISSOLO

Campioni dello sci alpinismo europeo domani in lizza nel Giro del Monviso

● Campioni dello sci alpinismo in lizza. Domani si corre la settima edizione del «Giro del Monviso», competizione di valore internazionale che vede in lizza squadre spagnole, svizzere, francesi, italiane e di altre nazioni europee. Partenza e arrivo del «Giro», in programma con la formula a coppie, saranno poco sopra Crissolo, a Pian Melzè, più conosciuto come Pian della Regina. La lunghezza del percorso è di circa 33 chilometri, con un dislivello di 2550 metri. Il via alla leggendaria gara che si snoderà da Pian Melzè a Pian del Re, per poi giungere al colle delle Traversette a quota 2950 metri, sarà dato alle 6,30. Poi i concorrenti entreranno in territorio francese, nella Valle del Guil, fino al rifugio Mont-Viso-Baillif, a 2469 metri. Il confine sarà oltrepassato di nuovo a colle Vallanta. I partecipanti transiteranno ai rifugi Gagliardone e Vallanta, per scendere alle Granges Soulières, a quota 1932. Ultimo strappo infine in direzione dei passi San Chiaffredo e Gallarino, per transitare al rifugio Quintino Sella (2640 metri).

Le ultime nevicate favoriscono lo sci ai piedi del Rosa

Da Cengio ora partono accuse di inquinamento

Controffensiva Acna

Denunciati 4 Comuni piemontesi

CENGIO ● Una denuncia, con documentazione fotografica, è stato presentato dall'Associazione «Vita e ambiente» di Cengio, contro i Comuni di Acqui Terme, Cortemilia, Gorzegno e Strevi. Vi si ipotizzano violazioni delle leggi Merli e Galasso. E' stato inviato alle preture e ai tribunali di Alba e Acqui Terme e al procuratore generale presso la Corte dei Conti.

Quattro le richieste che la magistratura dovrà verificare, indicando, se saranno confermate le accuse contenute nella denuncia, eventuali responsabilità di amministratori e privati. Prima di tutto l'esistenza di autorizzazioni per gli scarichi fognari pubblici e privati nel Bormida e nel torrente Uzzone, per quanto riguarda Cortemilia e nel Bormida per gli altri tre Comuni. Poi se gli scarichi rispettino le tabelle della legge Merli. Infine, se non vi siano violazioni della normativa Galasso sulla protezione dell'ambiente e la necessità di provvidenze amministrative e penali nei confronti dei responsabili delle ipotizzate violazioni delle leggi Merli e Galasso.

Un'offensiva in piena regola, contro Comuni piemontesi, che potrebbe essere solo l'inizio di un'inchiesta più vasta sulla situazione ambientale di tutti i centri attraversati in Piemonte dalla Bormida. Questo lo scopo che si prefigge l'associazione «Vita ambiente». Spiega uno dei promotori dell'iniziativa: «Per mesi abbiamo ispezionato gli scarichi fognari, scattando fotografie e facendo rilievi tecnici nei quattro Comuni che sono indicati nella denuncia. Vogliamo che la magistratura indaghi su quanti sono gli scarichi nel Bormida a valle di Cengio, oltre a verificare la rispondenza degli stessi alla normativa di legge».

Il fine della denuncia non è difficile da cogliere, anche se i soci dell'associazione non intendono commentare per il momento direttamente la situazione. Si limitano a spiegare: «Da anni vi sono denunce settimanali, da parte piemontese, nei confronti dell'Acna e degli amministratori liguri. Una decina di sindaci e ex sindaci dell'entroterra ligure sono stati giudicati e condannati recentemente dal pretore di Cairo per violazione della legge Merli. Il problema a nostro parere non è solo limitato alla Val Bormida savonese. Se non si vuole usare il sistema di una giustizia attenta a tali reati solo in determinate località, ci sembra il caso sia chiarita la situazione degli scarichi piemontesi a valle di Cengio, dal momento che non accettiamo le responsabilità di unici inquinatori del Bormida».

Una reazione all'etichetta di «inquinatori» che negli ultimi anni è stata affibiata agli abitanti e agli amministratori liguri. Un sollecito alla magistratura ad approfondire la realtà delle zone dell'Alessandrino e del Cuneese attraversate dal fiume. Non sembrano nascosti dubbi in merito a eventuali gravi irregolarità per gli animatori dell'associazione «Vita e ambiente». Per questo, dopo sopralluoghi e verifiche, hanno deciso di inoltrare la denuncia, sul cui esito è puntata l'attenzione di tutti gli abitanti del comprensorio.

Un tratto del Bormida sul territorio piemontese. A Cengio si sostiene che l'inquinamento del fiume è provocato dagli scarichi dei vari paesi

Dalla Guardia di Finanza a Sanremo

Multa di 4 milioni scatta per un sedano

SANREMO ● Esce dal mercato all'ingrosso di frutta e verdura con un mazzetto di foglie di sedano, costo 1500 lire. Non intende venderle, servono al polpettone che vuol preparare per il pranzo. Ma la commerciante Luisa Scardiglio, 38 anni, non ha previsto il controllo dei finanzieri, e del resto — lo dice lei stessa — non credeva che per un simile, insignificante acquisto, fosse indispensabile la bolla di accompagnamento.

Invece — contestano le Fiamme Gialle — la «bolla» ci vuole, e siccome la signora Scardiglio non è in grado di esibirla scatta la multa: 4 milioni di lire. In seguito i finanzieri troveranno alla negoziante anche una cassetta di cetrioli senza documento di accompagnamento. E' necessaria un'ulteriore ammenda? Breve conciliabolo tra i finanzieri, poi il verdetto: la multa non cambia. La sola consolazione per la signora Scardiglio è che se versarà la somma entro oggi potrà corrispondere la metà, esattamente 2 milioni più 60 mila lire, piccola aggiunta forse derivante dalle spese.

La legge parla chiaro: qualsiasi merce (non dipende dalla quantità o dalla qualità) che sia priva della bolla di accompagnamento viene multata da 4 a 12 milioni. Insomma, alla negoziante sanremese, forse è andata bene: le hanno imposto il pagamento del minimo.

La «operazione sedano» che naturalmente ha irritato l'intera categoria dei piccoli commercianti, è una delle tante che si inseriscono in una vasta ispezione della Guardia di Finanza condotta in città e specialmente nel centro storico, con controlli specialmente in via Martiri della Libertà, una delle strade sanremesi più assediate dal cemento. Un fornaio ha dovuto pagare 2 milioni per dieci brioches appena ritirate da un vicino negozio; in un banco di frutta e verdura la titolare ha dovuto pagare mezzo milione: aveva battuto regolarmente lo scontrino di cassa, ma al momento di consegnarlo la cliente era già andata via. Una cliente rapidamente individuata: ha dovuto versare 33 mila lire.

«E' una ossessione», protestano i commercianti, i quali fanno notare come una ispezione dei finanzieri porti non soltanto multe «per disattenzione», ma scoraggi gli altri clienti e riduca le vendite.

Comunque le battute a tappeto nell'estrema Liguria di Ponente hanno portato alla scoperta di evasioni ben più gravi di quella delle foglie di sedano. Sono state sequestrate fatture false ed è stato scoperto un intreccio di evasioni di fiscali che, partite da Sanremo, si diramavano per il Piemonte e altre regioni.

Guido Coppini

Movimenti franosi provocano fenditure nel tempio dei Corallini

In pericolo la chiesa di Cervo

Chiesto l'intervento di geologi e ingegneri torinesi

CERVO ● La parte alta del pittoresco borgo medioevale di Cervo sta scivolando a mare? Secondo alcuni abitanti della caratteristica località del Ponente ligure, un lento movimento franoso starebbe da anni mettendo in pericolo la stabilità della Chiesa dei Corallini, monumento unico in Liguria del barocco genovese, teatro del prestigioso Festival Internazionale di musica da Camera e emblema della storia della località perché costruita dai pescatori di corallo nel diciassettesimo secolo.

Alcune consistenti crepe comparse sui muri dei secolari caruggi, alla base di alcune case e addirittura nei muri portanti della Chiesa, sarebbero un primo un campanello d'allarme da non sottovalutare. Per questo l'amministrazione comunale ha incaricato recentemente alcuni tecnici geologi e ingegneri di verificare la reale portata del problema.

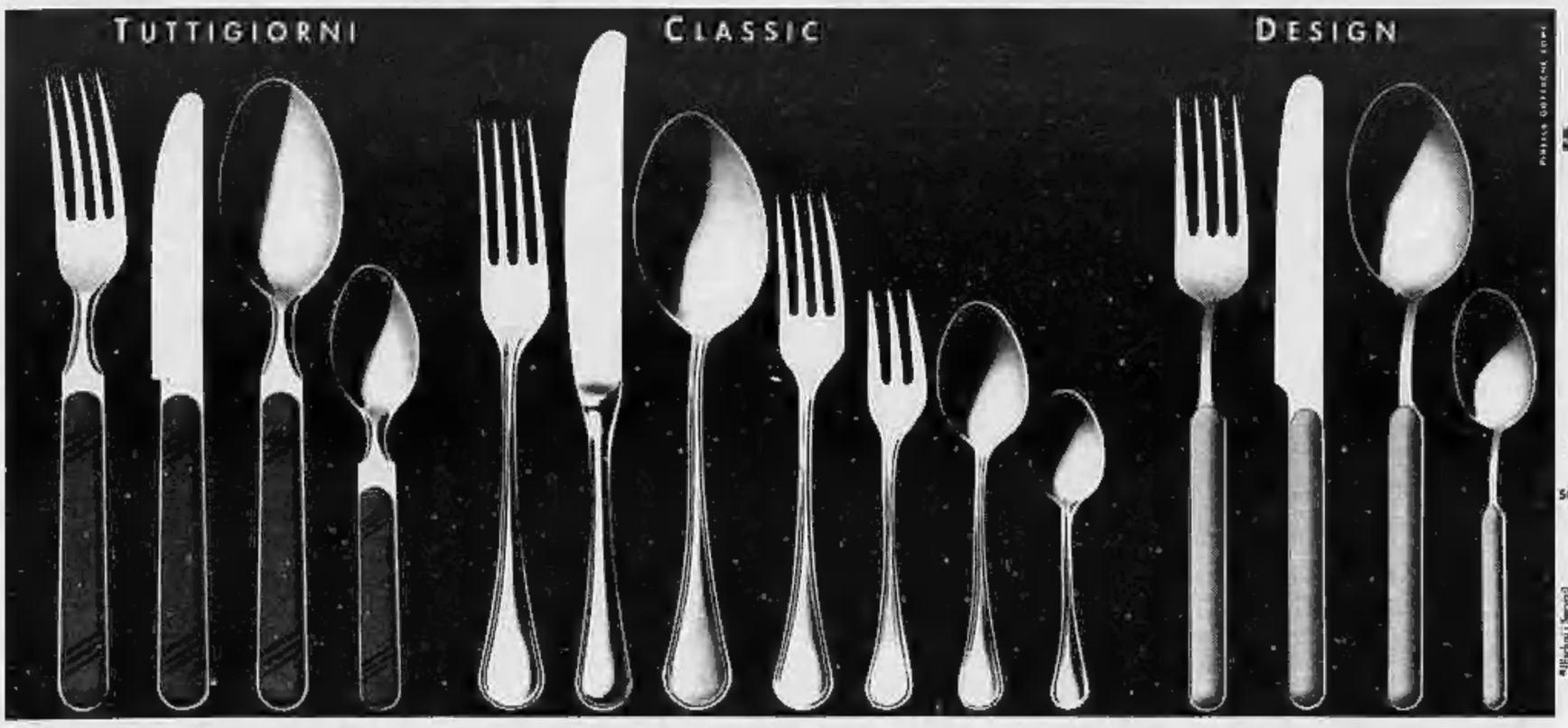
Intanto nel centro storico c'è chi sdrammatizza.

Serafino Restano, titolare dell'omonimo ristorante nei pressi della chiesa, afferma: «Basta con questa ridicola storia. Da anni mi sento dire che la frana minaccia la nostra chiesa e le nostre abitazioni. E' vero ci sono alcune crepe, ma quelle esistono da quando sono nato e non si sono mai mosse in questi miei cinquant'anni di vita. Dato che non mi piace mai sottovalutare nulla e nessuno, due anni fa ho, però, incaricato personalmente illustri tecnici dell'Università di Torino perché studiassero il problema e nel caso di pericolo mi suggerissero gli opportuni interventi.

Sulle indicazione degli ingegneri del Politecnico sono state applicate alcune spie «micrologiche» sia nei muri di casa mia sia in altri punti del borgo che mi erano stati indicati dai più paurosi concittadini. Ebbene in due anni non si è mosso nulla. Non vorrei che sotto sotto ci fosse in questo allarmismo una manovra da parte di qualcuno per chiedere sovvenzioni mirate al rifacimento di edifici non comunali».

Aggiunge il vicesindaco Vittorio Desiglioli: «Le maggiori denunce di pericolo vengono dal parroco Don Maurizio Massabò. Non sappiamo ancora quale sia il responso dei tecnici, stiamo comunque lavorando a monte della parrocchia per eliminare gli scarichi dell'acqua che finivano alla base della chiesa e che potrebbero essere responsabili delle crepe. Abbiamo rifatto la pavimentazione di una strada eliminando ogni scolo d'acqua piovana che secondo il parroco si infiltrerebbe all'interno generando il cosiddetto cancro dei marmi. Il Comune ha anche chiesto per ogni evenienza un diretto intervento del ministero perché ci sia un ulteriore esame del problema. Presto sapremo come stanno realmente le cose».

Il caratteristico borgo di Cervo su cui svetta la chiesa dei Corallini



La Upim mette in tavola sessanta idee più una: il risparmio.

20%

di sconto* sull'acquisto di almeno 10 posate.

Sono proprio delle buongustaie le nuove posate Upim, non vedono l'ora di essere alla vostra tavola! Tutte in acciaio inox e lavabili in lavastoviglie, dai modelli più classici ai più fantasiosi, sapranno soddisfare la vostra voglia di qualità ed eleganza. Poi, con il ghiotto 20% di sconto che Upim vi offre sull'acquisto di almeno 10 posate, gusterete ancora di più il piacere di stare a tavola.

upim

Gruppo Rinascente

*Esclusi i Servizi

Il mercato traballa ma assorbe bene l'effetto-elezioni

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancato**

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
6 APRILE
10 APRILE
-1,52%

LUNEDI' 6 +0,83%

Piazza Affari ha aperto la nuova ottava nel segno di un modesto rafforzamento. Nel giorno dell'appuntamento elettorale il mercato ha lavorato a ritmo ridotto, con l'attenzione di tutti rivolta ai risultati delle urne. Molto sostenuta l'attività sul mercato dei «premi»; su quello «a fisso», solo sbadigli. Indice Comit: 511,59.

MARTEDI' 7 -1,60%

L'impatto dei risultati elettorali non si è fatto attendere. Piazza Affari ha reagito piuttosto epidermicamente allo scossone di protesta che gli elettori hanno assestato all'*establishment* politico italiano. Non è panico e la flessione può essere accettata senza clamore, deboli tutti i titoli guida. I.C.: 503,40.

MERCOLEDI' 8 -1,32%

Nuova seduta di arretramento in Borsa, allineata al generale andamento di tutti i principali mercati esteri. La metabolizzazione dei risultati elettorali procede a singhiozzo, in un contesto di scambi molto rarefatti. Euforicamente presente la speculazione ribassista. In forte calo le Olivetti. I. Comit: 496,74.

GIOVEDI' 9 -0,10%

Dopo un'apertura equilibrata, con l'indice stazionario sui valori di ieri, il mercato è tornato ad arretrare sulla scia della nuova pesante caduta della Borsa di Tokyo. Poche le vendite e altrettanto esiguo il numero degli scambi, il cui controvalore ha di poco superato i 70 miliardi. Debole il dopolistino. Indice Comit: 496,23.

VENERDI' 10 +0,05%

Il mercato ha mostrato sin dalle primissime battute la volontà di recuperare, almeno in parte, il terreno perduto nelle precedenti sedute. E' stato aiutato in ciò dal buon andamento di Tokyo, di Wall Street e di Londra, galvanizzata dalla vittoria dei conservatori. Ampio recupero dei titoli guida. Indice Comit: 501,16.

Piazza Affari ha archiviato senza gravi danni una settimana difficile e tormentata, spazzata all'inizio dal ciclone dei risultati elettorali e sommersa, nel prosieguo, dai tossici effetti della pesante caduta della Borsa di Tokyo. Con tanti e tali elementi destabilizzanti, c'era il fondato timore di una flessione molto più ampia e profonda, alimentata anche dai continui e interessati lai di poco credibili cassandre, che, già, da diverso tempo, avevano abilmente caricato questa consultazione elettorale di ansietà e paure varie, allo scopo di esorcizzare quello che più d'ogni altra cosa temevano: il loro prevedibile insuccesso. Mai come in questi ultimi giorni si è tanto parlato di instabilità, sia politica che sociale ed economica, dimenticando volutamente quello che i due più recenti governi avevano e non avevano fatto per l'Italia e per la Borsa. Dobbiamo ringraziare loro se siamo quasi fuori dall'Europa e se il nostro deficit pubblico è prossimo al milione e mezzo di miliardi.

TITOLI ORSO

BURGO RNC	— 13,16
SANTAVALERIA	— 11,25
SCHIAPPAR W	— 11,11
IFIL RNC W	— 10,61
FIDENZA VETRARIA	— 9,54
SOGEFI W	— 9,20
SAFFA RNC W	— 8,57
BRIOSCHI	— 8,45
SMI METALLI W	— 8,45
PAF	— 7,45

TITOLI TORO

EUROPA METALLI W	+ 25,00
FISCAMBI RNC	+ 14,26
MONDADORI	+ 9,93
MAGNETI M. W	+ 9,26
CEM. MERONE	+ 7,45
AEDES	+ 5,71
RAS RNC	+ 5,66
FORNARA PRIV.	+ 5,63
ALITALIA PRIV.	+ 5,45
WORTHINGTON	+ 5,29

«Passo» d'addio per l'oro

La più probante conferma che l'oro non era più un bene rifugio si è avuta poco più di un anno fa in occasione della guerra del Golfo, quando il metallo giallo dimostrò inequivocabilmente la sua incapacità a ricoprire quel ruolo che storicamente gli si riconosceva. Pur con queste premesse diversi investitori, ma soprattutto risparmiatori, hanno continuato a sperare che quella impensabile perdita di appeal fosse soltanto momentanea e che i prezzi dell'oro tornassero quanto prima a risalire.

Non hanno, purtroppo, avuto buon fiuto. Il fatto stesso che le quotazioni dell'oro non fossero più sensibili alle tensioni politiche e sociali aveva allontanato da quel mercato buona parte della speculazione internazionale, sia anglosassone che mediorientale, che da anni lucrava profittevolmente con accorte e rapide operazioni di compravendita. Senza costoro, con la gran varietà di forme di investimento finanziario, che garantiscono rendimenti reali impensabili fino a qualche anno fa, e soprattutto per il progressivo contenimento dell'inflazione, quasi dovunque sotto controllo, era inevitabile che il metallo giallo s'indebolisse sempre più, tanto da toccare, com'è accaduto mercoledì, i suoi valori minimi da sei anni a questa parte: 337,5 dollari l'oncia.

TITOLI	10-04	03-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr.	[illegible]	28500	+300	+1,05	40500	28010
Eridania	6880	6889	+111	+1,65	7680	6344
Eridania r. n.c.	[illegible]	5190	+42	+0,80	5979	4236
Zignago	5970	6010	-40	-0,67	7250	5255
ASSICURATIVI						
Allianza Ass	12700	12720	-20	-0,16	13810	9000
Alleanza r.	12200	12496	-296	-2,39	13446	6700
Assitalia	7620	7822	-202	-2,59	[illegible]	7250
Ausonia	650	665	-15	-2,26	1200	650
C. Latina	6100	6250	-150	-2,41	12495	5710
C. Latina r. n.c	3170	3260	-90	-2,77	5751	3060
Fata	—	—	—	—	—	—
Fira	—	—	—	—	—	—
Fira r.	—	—	—	—	—	—
Generali	[illegible]	29400	-700	-2,38	33957	24240
Generali w	22850	[illegible]	-535	-2,40	25110	19860
L'Abeille	107900	111500	-3600	-3,23	116000	88100
La Fondiaria	11450	11420	+30	+0,26	13248	11310
La Fondiaria w.	[illegible]	[illegible]	-75	-3,88	2800	1850
Fondiaria Spa	31560	32500	-1040	-3,20	47000	31005
Fondiaria Spa w.	[illegible]	15100	+190	+1,25	22100	[illegible]
La Previdente	14450	14695	-245	-1,67	23040	14315
Lloyd Adriatico	11620	11950	-330	-2,77	17100	11110
Lloyd Adriatico r.	9290	[illegible]	-110	-1,18	13700	8500
Milano Ass.	13170	[illegible]	+190	+1,46	18512	12165
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	6450	-249	-3,87	13452	5928
Ras	19172	19811	-639	-3,23	22999	15590
Ras r. n.c.	13525	12800	+725	+5,66	14600	7795
Sai	14820	15325	-405	-2,65	20250	[illegible]
Sai r.	8100	8150	-50	-0,62	11130	6500
Toro	20280	20600	-320	-1,56	27340	[illegible]
Toro p.	10910	11000	-90	-0,82	14439	[illegible]
Toro r.	10630	10740	-110	-1,03	14400	8709
Unione Sub. Ass.	9980	10199	-219	-2,15	15162	9401
Unipol ord.	15500	15700	-200	-1,28	21200	15100
Unipol priv.	7200	7355	-155	-2,11	13955	7100
Vittoria Ass.	7150	7180	-30	-0,42	11739	6750
BANCARI						
B. Agr. Mantovano	9975	10280	-305	-2,97	16500	[illegible]
Banca Comm. Ital.	3584	3614	-30	-0,84	[illegible]	3536
Banca C. Ital. r. n.c.	3178	[illegible]	-88	-2,82	4290	3078
B. Fideuram	950	979	-29	-2,97	1530	946
B. Legnano	5855	5710	-55	-0,97	[illegible]	[illegible]
B. Mercantile	6500	6626	-26	-0,40	[illegible]	5400
B. Toscana	3390	[illegible]	+60	+1,80	5049	3140
B. Ambrov. ord.	4210	4240	-30	-0,71	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2439	2430	+9	+0,37	3315	2049
B. Chiavari	3421	3415	+6	+0,17	[illegible]	3391
Banco Lariano	4250	4430	-180	-4,07	[illegible]	[illegible]
Banco Napoli	2950	3020	-70	-2,32	3800	2950
Banco Napoli r.	1729	1735	-6	-0,35	[illegible]	1553
Banco Roma	2060	[illegible]	-30	-1,44	[illegible]	2000
Banco Roma w. 7%	529	524	+5	+0,95	855	415
Banco S. Spirito	2099	2110	-11	-0,53	[illegible]	2045
B.co S. Spirito w. A	349	350	-1	-0,29	615	345
B.co S. Spirito w. B	180	180	—	—	242	155
B. Sardegna r.	18500	[illegible]	+100	+0,54	23500	14940
Bns	4690	5055	-365	-7,23	[illegible]	[illegible]
Bns p.	1905	2055	-150	-7,30	3340	1850
Bns r. n.c.	1098	1145	-47	-4,11	1928	1080
Bnl r. n.c.	12850	[illegible]	+[illegible]	+0,39	16113	11000
Credito Comm.	3130	3210	-80	-2,50	4404	3086
Cr. Fondiario	5399	5480	-81	-1,48	6050	4095
Credito Italiano	1930	1970	-40	-2,04	2615	1900
Credito Ital. r. n.c.	1515	1530	-15	-0,98	2219	1500
Credito Lombardo	2415	2400	+15	+0,62	[illegible]	2395
Cred. Varesino	4885	4905	-20	-0,41	5920	4700
Cr. Varesino r. n.c.	2800	2829	-29	-1,03	3445	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	28050	28150	-100	-0,36	42900	[illegible]
Mediobanca	13205	13640	-435	-3,19	17090	12750
CARTARI - EDITORIALI						
Binda - Sottrici	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-4,09	[illegible]	605
Burgo	7500	7570	-70	-0,93	10020	6620
Burgo p.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-3,34	11550	7990
Burgo r.	8250	9500	-1250	-13,16	11950	8250
Edit. Espresso	5800	5750	+50	+0,86	11780	5200
Edit. Repubblica	3000	3150	-150	-4,77	4400	2380
Fabbri p.	5075	5124	-49	-0,96	5690	3400
Mondadori	7970	[illegible]	+720	+9,93	[illegible]	[illegible]
Mondadori r. n.c.	3170	[illegible]	+70	+2,25	6150	3070
Poligrafici Ed.	5050	4990	+60	+1,20	5915	4900
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3477	3445	+32	+0,92	3850	2780
C. Barletta	8316	[illegible]	-284	-3,31	12320	8210
C. Barletta r. nc	6200	6000	+200	+3,33	12500	5950
C. Merone	5265	4900	+365	+7,44	7280	4105
C. Merone r.	2110	2275	-165	-7,26	3052	1880
C. Merone ord. w	[illegible]	2002	+78	+3,89	2900	1600
C. Merone r. w	801	790	+11	+1,39	1980	750
C. Sardegna	9000	9050	-50	-0,56	11115	7600
C. Siciliane	9280	9587	-307	-3,21	11653	8100
Cementir	2125	2220	-95	-4,28	2860	1740
Italcementi	17671	18425	-854	-4,64	20700	17270
Italcementi r. n.c.	[illegible]	10175	-115	-1,14	14580	9725
Unicem	8610	[illegible]	-150	-1,54	12210	9105
Unicem r. n.c.	6780	[illegible]	-150	+2,27	[illegible]	5155
Unicem w.	1920	[illegible]	-10	-0,52	2950	1850
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	[illegible]	4305	-135	-2,44	6500	3900
Alcatel cavi r. n.c.	[illegible]	2455	-5	+0,20	4025	[illegible]
Auschem	1705	1705	—	—	2125	1501
Auschem r. n.c.	1480	1505	-25	-1,67	1771	1440
Boero	6050	6050	—	—	7300	5781
Caffaro	630	645	-9	-1,40	967	615
Caffaro r.	675	685	-10	-1,46	960	635
Calp	3520	3550	-30	-0,85	4890	3480
Enichem A.	1350	1405	-55	-3,99	1620	1075
Enimont	1200	1250	-50	-4,00	1586	1170

TITOLI	10-04	03-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
F.M.C.	[illegible]	2238	+51	+2,27	3685	2110
Fidenza Vet.	1585	1730	-165	-9,54	3050	[illegible]
Italgas	3477	3458	+21	+0,60	[illegible]	2397
Italgas w.	[illegible]	985	+13	+1,31	1020	[illegible]
Marangoni	2495	2550	-55	-2,16	3899	2190
Montefibre	725	736	-11	-1,50	929	610
Montefibre r.	642	645	-3	-0,47	[illegible]	610
Perlier	790	800	-10	-1,25	1470	790
Pierrel	1640	1669	-29	-1,74	2029	1220
Pierrel r. n.c.	750	747	+3	+0,40	1050	725
Pirelli Spa	1229	1240	-11	-0,89	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	875	885	-10	-1,13	1665	[illegible]
Pirelli Spa w.	—	—	—	—	[illegible]	3
Recordati	[illegible]	9360	+229	+2,44	9600	6550
Recordati r. n.c.	4971	5190	-219	-4,22	[illegible]	3500
Saffa	6700	6750	-50	-0,75	8810	6580
Saffa r.	6720	6650	+70	+1,05	9050	6500
Saffa r. n.c.	5440	5540	-100	-1,95	6690	4950
Saffa warr. r. n.c.	640	700	-60	-8,58	1200	600
Salag	2059	2171	-112	-5,16	3765	2004
Salag r. n.c.	1205	1220	-15	-1,23	2500	1190
Snia Fibre	790	840	-50	-5,95	1550	685
Snia	1135	1150	-15	-1,31	1809	962
Snia r.	[illegible]	1225	+40	+3,26	1800	1050
Snia r. n.c.	964	970	-6	-0,62	1395	809
Snia Tecnop.	4950	4810	+140	+2,91	5230	2655
Sorin Biom.	5680	5680	+10	+0,17	7783	5161
Telaco Cavi	11211	11310	-99	-0,88	[illegible]	10750
Telaco cavi r. n.c	7849	7910	-61	-0,78	8600	7740
Vetrerie Ital.	4440	4550	-110	-2,42	5600	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	[illegible]	-110	-1,81	7583	[illegible]
La Rinascente p.	[illegible]	3470	+19	+0,54	[illegible]	3200
La Rinasc. r. n.c.	3970	4010	-40	-1,00	5100	3351
Standa	31800	[illegible]	+250	+0,79	36450	24900
Standa r. n.c.	5590	5710	-120	-2,11	9350	5510
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	730	758	-28	-3,70	987	635
Alitalia p.	658	624	+34	+5,44	[illegible]	500
Alitalia r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+19	+2,80	[illegible]	[illegible]
Ansaldo Tr.	3156	3140	+16	+0,50	4920	3100
Ausiliare	9450	9450	—	—	13500	9450
Autostrade To-Mi	9750	[illegible]	-50	-0,52	16795	9700
Autostrade p.	1070	1050	+20	+1,90	1190	920
Costa Crociere	2120	2240	-120	-5,36	3520	2000
Costa Croc. r. n.c.	1499	1460	+39	+2,67	1950	1480
Edison	4155	4250	-95	-2,24	4251	2184
Edison r. n.c.	3710	3791	-81	-2,14	3872	2160
Elsag Bailey ord.	4289	4410	-121	-2,75	4665	4050
Elsag Bailey warr.	109	109	-6	-5,51	126	84
Gewiss	9340	9460	-120	-1,27	12110	[illegible]
Gottardo Ruff	2090	2169	-79	-3,64	3575	[illegible]
Italcable	5225	5301	-76	-1,44	[illegible]	4670
Italcable r. n.c.	[illegible]	4358	-73	-1,68	[illegible]	4000
N.A.I.	—	—	—	—	1461	[illegible]
N.A.I. 1-7-91	—	—	—	—	599	599
Saes getti. p.	5260	5150	+110	+2,13	7170	4690
Sip	1462	1466	-4	-0,29	1539	1008
Sip r. n.c.	1450	1422	+28	+1,96	1455	1005
Sip warr. ord.	80	82	-2	-2,18	115	57
Sirti	10410	10620	-210	-1,98	12295	8793
Sondel	1260	1259	+21	+1,66	1466	1154
Tecnomasio	3032	3010	+22	+0,73	3062	1950
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	186	196	-10	-5,11	349	180
Acqua Marcia r. n.c.	[illegible]	187	-7	-3,75	375	175
Aivi Fin.	6622	6600	+22	+0,33	8300	4940
Bastogi	140	142	-2	-1,41	292	136
Bonif. Sicile	22950	27100	-4150	-15,32	39730	22200
Bonif. Sicile risp.	9250	9700	-450	-4,64	14100	9250
Bonif. Sicil r. n.c.	4590	4800	-210	-4,38	6870	4590
Brioschi	620	[illegible]	-48	-8,46	1079	510
Buton	2500	2470	+30	+1,21	4800	2405
Cam. Fin	2620	2900	-80	-2,75	4590	2800
Cir	1599	1643	-44	-2,68	3095	1576
Cir r.	1700	1745	-45	-2,58	3200	1650
Cir r. n.c.	830	[illegible]	-30	-3,49	1700	820
Cir w. a	68	66	+2	+3,03	126	55
Cir w. b	77	79	-2	-2,54	172	58
Cofide	2046	2150	-94	-4,40	3110	1865
Cofide r. n.c.	840	855	-15	-1,75	1364	800
Cofide warr. ord.	118	128	-10	-7,82	262	85
Cofide warr. risp.	70	73	-3	-4,11	162	41
Comau	1380	1397	-17	-1,22	2425	1311
Editoriali	2980	3040	-60	-1,98	3528	2940

TITOLI	10-04	03-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Ericsson	[illegible]	41900	-1700	-4,06	59000	38650
Euromobiliare	3900	4150	-250	-6,03	5550	3900
Euromobil. r. n.c.	1700	1700	—	—	2775	1560
Ferruzzi fin.	[illegible]	1553	-59	-3,51	2459	1533
Ferruzzi pr.	1176	1206	-30	-2,49	1450	1132
Ferr. To. Nord	1160	1190	-30	-2,59	1675	[illegible]
Fidis	4400	4460	-60	-1,35	6830	4251
Fimpar	841	833	+8	+0,96	2120	720
Fimpar r. n.c.	475	485	-10	-2,07	[illegible]	420
Fin Breda	286	300	-14	-4,67	690	286
Fin Breda warr.	157	157	—	—	162	143
Finarte	[illegible]	3240	+59	+1,82	3515	2290
Finarte r. n.c.	952	947	+5	+0,52	[illegible]	755
Finarte Aste	4010	4000	+10	+0,25	5710	3700
Finrex	1300	1305	-5	-0,39	1400	[illegible]
Finrex r. n.c.	[illegible]	1238	+39	+3,15	1350	[illegible]
Fiscambi	[illegible]	2145	+105	+4,89	4000	2145
Fiscambi r. n.c.	1771	1550	+221	+14,25	2355	1500
Fornara	693	722	-29	-4,02	1350	655
Fornara pnc	582	551	+31	+5,62	1205	530
Gaic	[illegible]	[illegible]	-89	-6,04	1920	1205
Gaic risp	1331	1356	-25	-1,85	1815	1180
Gemina	1175	1197	-22	-1,84	1823	1155
Gemina r.	1089	1125	-36	-3,20	1425	1040
Gerolimich	115	114	+1	+0,87	115	94
Gerolimich r. n.c.	90	93	-3	-3,23	100	80
Gim	[illegible]	4240	+30	+0,70	7805	3650
Gim r. n.c.	1750	1745	+5	+0,28	3140	1737
Ifi p.	12330	12710	-380	-2,99	17000	11510
Ifil	[illegible]	4790	-100	-2,09	6250	4085
Ifil r. n.c.	2700	2685	+5	+0,18	3845	2205
Ifil w. 6,50%	751	810	-59	-7,29	1350	685
Ifil w. r. n.c. 8,50%	[illegible]	490	-52	-10,62	783	411
Isali	1058	1106	-48	-4,34	1885	1025
Isvim ord.	12710	12740	-30	-0,24	13300	10390
Intermobiliare	2010	[illegible]	-11	-0,55	3000	1980
Italmobiliare	58500	60000	-1500	-2,50	79950	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	36510	37560	-1050	-2,77	51490	32810
Italmob. w. r. n.c.	40400	41995	-1595	-3,80	60300	39750
Kuwait	329	[illegible]	-7	-2,09	615	300
Kemel r. n.c.	585	575	+10	+1,73	965	550
Mittel	[illegible]	1430	+32	+2,23	[illegible]	1395
Mittel w.	450	464	-14	-3,02	[illegible]	385
Montedison	1342	1358	-16	-1,18	1629	1153
Montedison r.	1590	1585	+5	+0,31	1935	1400
Montedison r. n.c.	962	[illegible]	-10	-1,03	1115	829
Parmalat Fin.	9815	10025	-210	-2,10	13440	9790
Parmalat pr.	9810	9850	-40	-0,41	10210	9640
Partec. Finanz.	1342	1450	-108	-7,45	4060	1342
P. Fin. r. n.c. ex w.	999	1039	-40	-3,85	1801	[illegible]
Pirelli & C.	[illegible]	4250	-60	-1,42	7350	[illegible]
Pirelli & C. r.	1440	1495	-55	-3,68	3123	1440
Pozzi	289	290	-1	-0,35	845	245
Pozzi r. n.c.	440	446	-6	-1,35	930	360
Premafin	11290	11250	+40	+0,35	17245	11000
Premafin warr.	730	741	-11	-1,49	2320	700
Raggio Sole	[illegible]	2384	-23	-0,97	3160	2240
Raggio Sole r. n.c.	1430	1480	-50	-3,38	2200	1399
Riva Finanz.	5700	6000	-300	-5,00	9140	5700
Santavaleria fin.	1136	1280	-144	-11,25	2410	1136
Schiapparelli	500	511	-11	-2,16	686	[illegible]
Schiapparelli w.	96	108	-12	-11,12	126	84
Serfi	5730	5730	—	—	7330	5560
Sifa	1185	1240	-55	-4,44	1650	[illegible]
Sifa r. n.c.	1137	1140	-3	-0,27	1455	999
Sisa	1210	1232	-22	-1,79	2135	[illegible]
Sme	3400	3420	-20	-0,50	9756	[illegible]
Smi	761	799	-38	-4,76	1350	[illegible]
Smi r.	689	730	-41	-5,62	1110	[illegible]
Smi warr.	130	142	-12	-8,46	238	125
So.pa.f.	[illegible]	[illegible]	-70	-2,50	4185	2805
So.pa.f. r. n.c.	1581	1625	-44	-2,71	2930	1580
Sogefi	2385	2480	-95	-3,84	2747	1820
Sogefi warr.	158	174	-16	-9,20	251	70
Stet	2145	2170	-34	-1,57	2395	1898
Stet risp.	1955	1999	-44	-2,21	2145	1519
Stet warr. r.	2965	2950	+15	+0,50	3350	2800
Terme Acqui	2030	2085	-55	-2,64	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	699	[illegible]	—	—	930	610
Tripcovich	3605	3601	+4	+0,11	3729	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	6400	[illegible]	-190	-2,89	10046	6030
Tripcovich r. n.c.	2830	2775	+145	+5,23	5894	2428
Unipar ord.	648	686	-38	-5,54	1126	583
Unipar risp.	941	998	-57	-5,72	1240	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	14800	14000	+800	+5,71	24200	14000
Aedes r.	6528	[illegible]	-167	-2,50	12990	[illegible]

TITOLI	10-04	03-04	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Attività Immobiliari	3495	3520	-25	-0,72	4990	3410
Calcestruzzi	14000	14719	-719	-4,89	21400	13800
Caltagirone	[illegible]	3500	-120	-3,43	5500	3290
Caltagirone r. n.c.	3016	3199	-183	-5,73	4730	2855
Cogefar	[illegible]	3850	-50	-1,27	5100	3000
Cogefar r.	2870	2816	+54	+1,91	3807	2110
Del Favero	2320	2365	-45	-1,91	3739	2180
Gilim ord.	2515	2545	-30	-1,18	3830	2515
Gilim r. n.c.	1945	1970	-25	-1,27	2699	1940
Gabetti	[illegible]	1902	-50	-2,64	3000	1840
Grassetto	9111	9820	-709	-7,22	21470	9111
Imm. Metaniopoli	[illegible]	1971	-11	-0,56	2120	1835
Risanamento	57250	56280	-950	-1,64	60500	47000
Risanamento r. n.c.	[illegible]	27510	-220	-0,80	35800	23400
Sci ord.	2570	2575	-5	-0,20	2999	2450
Vianini Ind.	1201	1205	-4	-0,34	1685	1145
Vianini Lav.	4288	4350	-62	-1,43	6350	4110
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Alenia	1968	1939	+29	+1,49	2892	1375
Danieli & C.	6990	7250	-260	-3,59	9540	5530
Danieli & C. r. n.c.	4405	4435	-30	-0,68	6300	3501
Dataconsyst	2150	2205	-55	-2,50	4405	2000
Fiamma	3850	[illegible]	-45	-1,16	4240	2290
Fiar	8300	8300	—	—	14200	7300
Fiat	4745	4815	-70	-1,46	6615	4410
Fiat p.	3263	3278	-13	-0,40	4730	3055
Fiat r.	3750	[illegible]	+45	+1,21	5130	3450
Fisia	1915	2000	-85	-4,25	3046	1915
Fochi Filippo	12890	12305	+585	+4,75	12890	8550
Franco Tosi	22700	23300	-600	-2,58	33700	22250
Gilardini	2635	[illegible]	-60	-2,23	3790	2136
Gilardini r. n.c.	2300	2400	-100	-4,17	3251	1910
Ind. Secco	1098	1119	-21	-1,88	1339	780
Ind. Secco r. n.c.	1365	1325	+40	+3,01	1589	900
Magneti M.	661	683	-22	-3,23	1049	650
Magneti M. r.	680	698	-18	-2,58	1089	632
Magneti M. w. o.	59	54	+5	+9,25	101	9
Magneti M. w. r.	48	50	-4	-8,00	94	10
Mandelli	6979	[illegible]	-261	-3,61	9780	6880
Marioni	2290	2425	-135	-5,57	2930	1680
Marioni r. n.c.	1000	1029	-29	-2,82	1495	880
Necchi	1145	1165	-20	-1,72	1600	1145
Necchi r.	1482	[illegible]	+2	+0,13	2042	1460
Nuovo Pignone	4150	4200	-50	-1,20	5403	4070
Nuovo Pignone w.	187	189	-2	-1,06	219	187
Olivetti	2720	2803	-83	-2,97	4265	2310
Olivetti p.	2150	2255	-105	-4,66	2990	1910
Olivetti r. n.c.	1801	1900	-99	-5,22	3090	1801
Olivetti warr.	65	68	-3	-4,42	209	48
Pininfarina	11000	[illegible]	-520	-4,52	17212	10800
Pininfarina r.	11200	11500	-300	-2,61	16912	11200
Rejna	9110	[illegible]	-90	-0,98	11460	9100
Rejna r. n.c.	31750	31750	—	—	33550	31500
Rodriquez	—	—	—	—	9270	5740
Safilo	7440	7400	+40	+0,54	11030	6880
Safilo r.	10000	10000	—	—	13300	8990
Saipem	1620	1629	-9	-0,55	1950	994
Saipem r.	1365	1414	-49	-3,47	2985	1320
Sasib	6190	6850	-660	-5,92	8280	6190
Sasib p.	6700	6850	-150	-2,19	8250	6390
Sasib r. n.c.	4570	4765	-65	-1,79	6170	4

Il balzo della City trascina al rialzo tutte le «piazze»

Una scoppiettante raffica di rialzi ha salutato l'epilogo della settimana più nervosa che le Borse abbiano vissuto da un anno a questa parte. Si chiude [illegible], [illegible] una timida spruzzata di fiducia, [illegible] ottava passata sotto l'incubo di una imponente cappa di pessimismo che ha accompagnato l'intonazione degli scambi lungo tutto l'arco dei più importanti listini internazionali. Ma non è agevole dare un giu[illegible] peso specifico, una valenza al balzo-record maturato a Tokyo nella seduta di ieri (+7,54%) così come l'avanzamento [illegible] 140,30 punti (+5,77%) del listino azionario della City non [illegible] spiega del tutto con la vittoria al fotofinish del partito conservatore nella tormentata consultazione elettorale inglese di giovedì. Alla base dei rialzi, che in misura più contenuta ma pur sempre rotonda, ieri si [illegible] fatti largo un po' su tutti i mercati azionari (+4,5 Hong Kong, +2,8 Singapore, Parigi e Madrid intorno all'1,50% e così via), vi è difatti e soprattutto l'azione speculativa maturata sulle ceneri della generalizzata flessione accusata dai corsi azionari nello ultime settimane e sottolineata dalla disordinata caduta delle quotazioni di questi ultimi giorni.

Quella appena conclusa è stata, gioverà rimarcarlo, una ottava iniziata sotto il segno di una preoccupante intonazione riflessiva da parte dei maggiori listini internazionali. A caricare [illegible] miccia della depressione [illegible] stato il mercato azionario [illegible] Tokyo. Non paga di aver causato il sacrificio di oltre [illegible] 20 per cento della quota azionaria, l'interminabile onda lunga della sfiducia ha continuato a sbattere con violenza sulla flebile traiettoria dei corsi del Kabuto-Cho originando, fino a giovedì, un ulteriore ingeneroso affossamento della quota azionaria. Nell'arco di sole tre sedute, l'indice Nikkei è precipitato del 10 per cento, risultato numerico [illegible] una pesante sequela di ribassi: —3,50% martedì, —3,46% [illegible] giorno successivo e, infine, —3,36% nella seduta di giovedì, che faceva inabissare l'indice Nikkei a 16.598,15 punti, al livello più basso dall'86.

Ma se, nel più recente passato, la caduta libera dei corsi del Kabuto-Cho [illegible] stata virtualmente ignorata dalle altre Borse, nella circostanza la débâcle di Tokyo ha ingenerato una palese apprensione a Wall Street, compli[illegible] l'incombere del periodo topico nella diffusione delle statistiche mensili della congiuntura degli Stati Uniti, la cui aspettativa [illegible] stata intensificata dalla delusione provocata, otto giorni fa, dall'esito negativo dei dati occupazionali. Sin dall'avvio della settimana, il mercato azionario newyorkese è stato pertanto oggetto di manovre di aggiustamento delle posizioni (relativamente elevato [illegible] volume degli scambi, netta la prevalenza dei realizzi) sfociate in [illegible] rotonda flessione del Dow Jones, sceso sotto i 3200 punti. Da New York il clima di nervosa riflessione si è rapidamente propagato agli altri listini, imponendo una variegata correzione alle quote azionarie.

Sempre dagli Stati Uniti giungeva fortunatamente la ventata di ottimismo che ha finito col capovolgere la traiettoria [illegible] dei principali indici azionari. La scintilla che ha infiammato i mercati è stata fatta [illegible] dalla Federal Reserve che giovedì ha inaspettatamente ridotto il tasso interbancario di [illegible] quarto di punto, dal 4 al 3,75 per cento. La mossa della «Fed» si è ultimante coniugata con [illegible] concomitante annuncio del modesto aumento (+0,2%) dell'indice dei prezzi alla produzione Usa, conferendo un generoso propellente per l'intonazione di Wall Street. Il rinfrancamento del listino azionario newyorkese ha, quindi, costituito la necessaria leva per il vistoso recupero a catena che, da Tokyo fino ai listini europei, ieri ha percorso tutti i mercati, culminando [illegible] ulteriore impennata di Wall Street.

Il week-end giunge così a smorzare il fuoco degli entusiasmi ma, d'altro canto, consentirà ai listini di interpretare al meglio l'esito di una tornata di scambi dall'andamento sconcertante, ma, qual che è certo, è che le Borse sono state finalmente trafitte dal pungolo della emotività dopo una lunga stagione dominata dall'apatia, principale concausa del ridimensionamento delle quote azionarie, quantomeno in Europa.

[illegible]

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 3-4-1992	VENERDI' 10-4-1992	(%) dell'indice nella settimana	(%) corso di cambio	(%) corretta	(%) corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.719,60	1.736,07	+ 0,96	— 0,14	+ 0,82	+ 9,63
AMSTERDAM	Cbs All General	204,50	207,00	+ 1,22	— 0,17	+ 1,05	+ 7,81
LONDRA	Financial Times	2.382,70	2.572,60	+ 7,97	+ 1,08	+ 9,05	+ 3,82
ZURIGO	Sbv	639,90	643,70	+ 0,59	— 0,70	— 0,11	+ 4,93

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino [illegible] offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì [illegible] 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 9, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

Azienda Servizi Municipalizzati via del Mille 8 10036 Settimo T.se (tel. 8011866) *Scadenza: 14/4/92*	1	Responsabile parco automezzi	Attestato di qualifica meccanico e 6 anni di esper. o equipollenti e pat. B o superiore (Boll. Reg. n. 11 del 11/3/92)
U.S.S.L. Torino VIII - Ospedale Molinette Ripartizione Personale - Uff. Concorsi c.so Bramante 90 10126 Torino (tel. 6625/231/291) *Scadenza: 16/4/92*	10	Infermiere generico	Dipl. di infermiere generico (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5755/2240) *Scadenza: 16/4/92*	2	Perito industriale VI qual.	Diploma di perito industriale specializz. in chimica o tecnico industrie spec. chimica (Boll. Reg. n. 16/4/92)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale via Martiri XXX Aprile 30 10093 Collegno (tel. 71781) *Scadenza: 17/4/92*	3	Operatore tecnico cucina e man[illegible]	Biennio scuola alberghiera (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale via Martiri XXX Aprile 30 10093 Collegno (tel. 71781) *Scadenza: 17/4/92*	1	Operatore tecnico elettrico/elettronico	Attestato di qualifica professionale di elettromeccanico o elettricista installatore (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
U.S.S.L. 32 - Moncalieri/Nichelino/La Loggia Servizio Personale via Real Collegio 20 10024 Moncalieri (tel. [illegible] *Scadenza: 23/4/92*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92 e G.U. n. 20 del 10/3/92).
Comune di Collegno - Uff[illegible] p.zza della Repubblica 10093 Collegno (tel. 4015260) *Scadenza: 23/4/92*	[illegible]	Geometra (Tempo determinato)	Diploma di geometra o perito edile e pat. B (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
U.S.S.L. 33 - Nichelino via S. Francesco d'Assisi 35 [illegible] *Scadenza: 23/4/92*	1	Assistente tecnico	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 7 del 12/2/92 e G.U. n. 20 del 10/3/92)
U.S.S.L. 18 Torino **All'Amministratore Straordinario** **Ufficio Concorsi - Presidio Ospedaliero Martini** via Tofane 71 10141 Torino *Scadenza: 26/4/92*	1	Assistente tecnico perito industr. elettronico	Diploma di perito industr. elettronico (Boll. Reg. n. 7 del 12/2/92 e G.U. n. 21 del 13/3/92)
Consorzio Intercomunale di Igiene [illegible] via Torino 9 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza: 28/4/92*	1	Operatore programmatore CED VI qual.	Diploma di scuola media superiore indirizzo informatico o Diploma di scuola media superiore più corso profess. informatico (G.U. n. 24 del 24/3/92)
Consorzio Intercomunale di Igiene urbana via Torino 9 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza: 28/[illegible]*	3	Geometra VI qual.	Diploma di geometra o perito edile (G.U. n. 24 del 24/3/92)
U.S.S.L. Torino I - Ufficio Concorsi e Trasferimenti via S. Secondo 29 10128 Torino *Scadenza: 7/5/92*	3	Assistente tecnico	Diploma di geometra o [illegible]perito industriale (Boll. Reg. n. 9 del 26/2/92 e G.[illegible]. n. 24 del 24/3/92)
Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta via Bologna 148 10154 Torino (tel. 2686216) *Scadenza: 14/5/92*	2	Perito chimico operatore professionale VI qual.	Diploma di perito chimico (Boll. Reg. n. 50 del 11/12/91 e G.U. n. 28 del 31/3/92)
U.S.S.L. 36 - Chieri - Ufficio Concorsi via San Domenico 21 10023 Chieri (tel. 94283117/3116) *Scadenza: 17/5/92*	1	Operatore professionale collab. - Vigilanza e Ispezione	Dipl. di perito industriale indirizzo chimica industr. o industria tessile o industria tintoria o dipl. di perito agrario o di geometra (Boll. Reg. n. 5 del 29/1/92 e n. 11 del 11/3/92 - G.U. n. 27 del 3/4/92)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa fra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	MODALITÀ RICHIESTE	PROFESSIONALITÀ RICHIESTE
Laterizi	6	15/24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Add. preparaz. terre 1 - Add. alle trafile 2 - Add. carico scarico dive. e scelta 1 - Add. ai forni 1 - Add. manutenz. impianti 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. commerciale
Metalmeccanico	20	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	15 - Montatore telefonico 5 - Segret. amministr.
Metalmeccanico	5	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Att. di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. add. produz. 2 - Imp. tecnico

[illegible]

SETTORE	N.	MESI	MODALITÀ RICHIESTE	PROFESSIONALITÀ RICHIESTE
Commercio	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Magazziniere
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Contabile d'ordine
Commercio	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	25 - Add. vendita (20 Part time) 10 - Barconiere (7 Part time) 15 - Cassiere Part time
Art. Metalmeccanico	4	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Elettrotecnico 1 - Meccanico 1 - Segretaria d'ufficio
Commercio	20	15	Laurea; Diploma di scuola media superiore	10 - Analista programmatore 10 - Imp. tecnico
Commercio	10	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. magazzino 1 - Imp. contabile 1 - Special. macelleria 2 - Special. salumaria 4 - Commesso
Commercio	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	Add. alla distribuzione
Art. Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Meccanico add. pieg. tubi
Metalmeccanico	14	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Add. macchine 8 - Aggiustatore stampista
Commercio	7	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. amministrativo 4 - Add. magazzino
Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore	Ospomacchina
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Imp. amministrativo

[illegible] AL [illegible] DI TORINO

SETTORE	SETTORE	N.	PROFESSIONALITÀ RICHIESTE	DURATA
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	2	Esec. socio assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Bidello	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	12	Educatore socio assist. VI liv.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente sociale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Impiegato di concetto	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente bagnante	Tempo determinato
	Ente Pubblico	10	Magazziniere di farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	8	Fuochista	Tempo determinato

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA

·FIDAS·

DONATORI SANGUE PIEMONTE

TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.66

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

PUBBLICITA' CHE VALE

UNO HOBBY.

PORTAPACCHI AMERICA TETTO APRIBILE MOTORE FIRE 1050 PNEUMATICI MAGGIORATI

PER SPORT,

TESSUTO HOBBY SCOPPI APPOGGIATESTA REGOLABILI QUARTA MARCIA

PER PIACERE

VOLANTE REGG TSUCHI CRISTALLI POSTERIORI A COMPASSO CHIUSURA CENTRALE

E PER HOBBY.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

UNO HOBBY

Insieme alla bella stagione arriva Uno Hobby, l'auto che ha una gran voglia di rimettervi in splendida forma. Bella, scattante, agile e libera quanto voi, Uno Hobby con il pratico portapacchi America è perfetta per portare in giro voi, i vostri amici e i vostri hobbies nei prossimi week-end e vacanze. E allora scegliete il surf, la canoa, l'alpinismo o qualsiasi altro sport, caricate la vostra Uno Hobby e via: a divertirvi all'aria aperta!

DISPONIBILE IN VERSIONE CATALITICA

DA L.12.346.000 CHIAVI IN MANO. FIAT

TAROCCHI

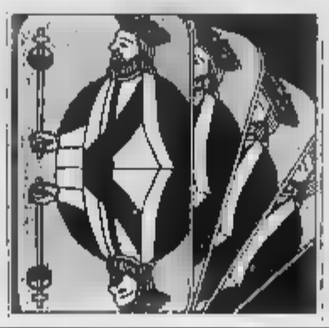
Cosa dicono le carte

Annamaria 62. La nuova attività, dopo averle chiesto sforzi quasi sovrumani, finalmente si è messo in moto (16 e 1). Le stelle (17) favoriscono l'attuale momento e rendono tutto più facile. Il successo (7) arriverà entro dicembre. La sintesi 5 rispecchia lo sguardo benevolo degli dei.

E. G. 62. Sua figlia si sta dimostrando molto coerente nel non accettare il ritorno, peraltro piuttosto calcolato, dell'ex-ragazzo. Che continua a comportarsi come un bursitino. E' logico che sia ancora un po' innamorata (19 e 3), perché cinque anni di intesa non si dimenticano in fretta; ma il suo buon senso (6) comincia a prevalere sulle emozioni del cuore. L'arcano 9 al quarto posto dice che alla chiuderà definitivamente il dialogo; la sintesi 10, «cambiamenti», lo conferma.

Cancro 47. Il lavoro procederà secondo i migliori desideri (3, 19, 20, 13). Oggi il settore meno entusiasmante della sua esistenza è quello matrimoniale: lei è insoddisfatta (2 e 16), per vari motivi; tuttavia sta plasmando con intelligenza l'avvenire della vita di coppia, che vedrà suo marito nel ruolo di amico. La sintesi questo secondo gioco è 8, sinonimo di equilibrio e quindi di unione che finirà. Terzo quesito: la figliola Bilancia sia soltanto attraversando di stanchezza psicologica.

Helga 92. Nonostante il mio ottimismo e buona volontà, in gioco formato 11, 4, 16 e 10 non riesco a scorgere il seguito della sua breve esperienza Anche il secondo gruppo di lamine (13, 14, 8 e 12) è propizio: non pensi più a un ritorno di fiamma, e lasci il personaggio alle prese i suoi mille scrupoli. Capisco come una donna in di separazione senta il bisogno di avere al fianco un valido compagno. Lo incontrerà. Estragga altri quattro numeri, per sapere come e quando.



Scorpione 31. Ahilei, gli astri sembrano propizi, almeno in questa prima parte dell'anno, ai nuovi ideali del suo ex marito. Il quale sta aspettando l'evento previsto per dicembre notevole entusiasmo (9, 13, 15 e 19). Per lui nascita del secondo figlio sembra una specie di terapia. Anche se sento il peso del temperamento di una donna tutta d'un pezzo, in generale è abbastanza soddisfatto. A parte i soliti normali momenti di luna piena, questa seconda unione continuerà.

Adriana. Da questa primavera all'autunno il suo lavoro procederà molto bene;; la volontà e l'energia morale (11) sono assecondate fin d'ora da quell'espansione che Giove (4) assicura quasi sempre ai suoi figli (il Sagittario). Le notevoli spese che oggi sta sostenendo (15) non sono altro che i semi di ciò che è predestinato a raccogliere.

Franco Spinardi

Come fare per chiudere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa o numeratelli dall'1 al . Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome e pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Maronco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Astrolga

ARIETE

Nuovi o rinnovati entusiasmi per un partner ad hoc e situazioni professionali o sociali che si consolidano per i nati prima del 7 aprile. Influenza dannosa e morbosità nociva in tutti i campi, per gli altri.

TORO

Colpi di fortuna per il Toro di Aprile. Volontà particolarmente incisiva e guidata da ottime intuizioni per il Toro di maggio, ma settimana faticosa e impegnativa per i nati il 6-7 oppure intorno al 12.

GEMELLI

Rischio di valutazioni superficiali, frettolose e un po' nevrotiche per i prima del 5 giugno che possono commettere pericolosi errori; meno stabile per gli altri, soprattutto se nati nei giorni 6 e 7.

CANCRO

La sicurezza in se stessi, aggiunta con il sostegno di un personaggio influente, facilita successi in ogni campo, ma i nati tra il giugno e il luglio devono superare un disinganno in amore che ferisce.

LEONE

Fortuna in amore che gratifica l'orgoglio perché il partner è prestigioso, ma responsabilità che si preferirebbero evitare e scelte difficili per i nati l'8-9 agosto, che si sentono frustrati da una rinuncia.

VERGINE

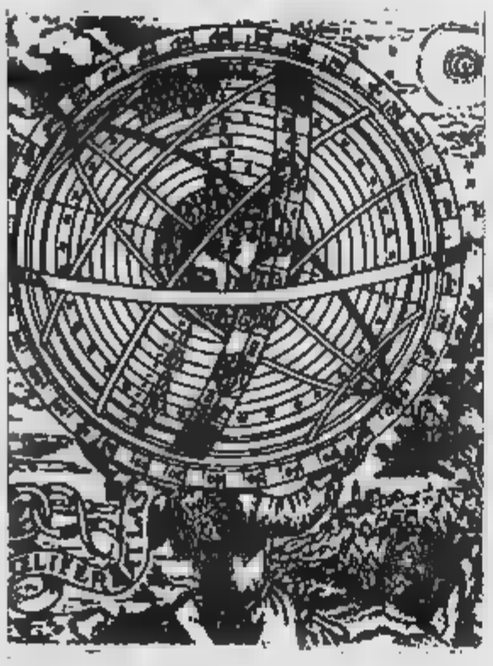
Soltanto i nati nei primi otto giorni di settembre sono particolarmente nervosi, si impuntano su un preconcetto e si comportano in maniera assolutistica. Per gli altri la fortuna è facile, forse eccezionale.

BILANCIA

Continuare un rapporto sbagliato, pur di non rimanere soli, nuoce alla psiche Bilancia. Il compenso, gli altri campi della vita sono ricchi di soddisfazione, specialmente per i nati l'8-9 ottobre.

SCORPIONE

Fortuna in amore, in campo sociale per la maggior parte dei nati nel Segno, ma problemi complessi e tendenza a mitizzarli per i nati l'8-9 novembre.



SAGITTARIO

Fortuna in amore e successo nelle imprese a lungo termine. Nelle circostanze più immediate, tendenza a imperversare e a crearsi dei nemici pericolosi.

CAPRICORNO

Continua la possibilità di cambiamenti che migliorano all'improvviso la vita, ma disinganno in amore per i nati tra il 25 dicembre e il 3 gennaio.

ACQUARIO

Creatività in aumento e fortuna in e nelle professioni artistiche e legate al estetico. Ma settimana impegnativa per i nati il 6-7 febbraio.

PESCI

Occorre usare razionalmente la volontà per rimediare ad un errore dei nati febbraio o nei primi giorni marzo. Bellissima settimana per gli altri.

L'Ariete «sfonda» in amore

In settimana, l'Ariete nato tra il 24 Marzo e il 3 Aprile parte a testa bassa per conquistare o riconquistare un partner e poi sfoga nel rapporto d'amore tutte le energie fisiche e mentali. Naturalmente segue il proprio istinto e non pensa certo a stratagemmi e giochi cerebrali. Così, senza riflettere e senza calcolare, ma facendo leva sulla lealtà e sulla spontaneità, dà il via ad bella storia.

La donna del Segno prova l'impulso di provocare, con umorismo e senza preoccupazioni dalla forma, l'oggetto suo interesse, che deve essere deciso e po' violento. L'uomo-Ariete, combattivo e intraprendente, raddoppia lo zelo di fronte al primo ostacolo, ma subito dopo preferisce la disponibilità, perché non ha tempo da perdere.

Ma in settimana tutto si svolge in maniera congeniale per i nati nel Segno e l'amore sboccia, modo turbinoso e stimolante.

Nuove imprese per i Pesci

Le professione e attività ogni genere registrano successi per i nati a cavallo due Segni: Pesci e Ariete. Per la precisione, fino a martedì Mercurio facilita la routine dei nati il 19-20 marzo e, in misura minore, quella dei nati negli ultimi due giorni di Cancro e Scorpione. Da mercoledì in poi, belle novità toccano ai nati il 21-22 marzo, ma anche ai nati nei primi due giorni del Leone e del Sagittario.

Sarebbe opportuno che gli interessati approfittassero delle giornate favorevoli per agire, intraprendere nuove imprese e perfino rischiare un po'.

Perché l'astrologia proprio a questo dovrebbe servire: prendere delle decisioni, muoversi e chiedere favori nei periodi fortunati, per avere la certezza di riuscire. Scegliere invece l'immobilismo nei momenti meno favorevoli che, in questa settimana, potrebbero riguardare i nati a cavallo di Vergine e Bilancia.

ARIETE (21 marzo – 20 aprile)

Benessere fisico e psichico, tutto teso ad alimentare la bella storia d'amore che l'Ariete sta vivendo: i rapporti con il partner diventano più stabili e si concretizzano in legame durevole. Anche le attività vengono guardate attraverso una lente ottimistica.

TORO (21 aprile – 21 maggio)

La costanza del Toro viene messa a dura prova da una situazione complessa e difficile da affrontare. Ma ciò non vieta un bel successo, forse in campo sociale, che stimola positivamente l'immaginazione e la prontezza di riflessi.

GEMELLI (22 maggio – 21 giugno)

Domenica po' stressante, durante la quale sarebbe opportuno annullare un impegno che non attira e che tenterebbe per provocare gaffe e stimolare la tendenza ad un bluff che verrebbe subito scoperto. Meglio trascorrere la giornata con la sola compagnia del partner.

CANCRO (22 giugno – 22 luglio)

Non rifugiatevi nell'apatia e nei rimpianti se l'amore delude. Un bel successo vi aspetta in campo sociale: una nuova amicizia potrebbe facilitare la nascita di nuovi interessi e dilatare gli orizzonti, se accettaste un invito, invece di chiudervi nel guscio.

LEONE (23 luglio – 22 agosto)

Un partner prestigioso, che si dimostra all'altezza di ogni circostanza, gratifica l'orgoglio e quindi appaga le esigenze del Leone, particolarmente vanitoso. Lo stato d'animo è euforico: attenti a non sottovalutare un antagonista.

VERGINE (23 agosto –)

è il momento di ottimizzare: bisogna invece mettere in le doti extra logiche, come intuito e genialità, rinunciando a quelle analisi troppo approfondite, che finiscono con il far perdere tutte le occasioni che vanno colte al volo.

BILANCIA (23 settembre – 22 ottobre)

Dubbi e ripensamenti in amore, con incapacità a chiarire i malintesi o a prendere delle decisioni. Meglio dunque accantonare ancora il problema e rilassarsi pensando ad altro: ogni attività è così positiva da restituirvi l'armonia e l'ottimismo.

SCORPIONE (23 ottobre – 22 novembre)

Una circostanza difficile tiene in sospeso e spinge ad elucubrare sterilmente: visto che il problema per il momento non può essere risolto, meglio accantonarlo e dirigere altrove le proprie energie fisiche e psichiche. La fortuna arriverà subito.

SAGITTARIO (23 novembre – 21 dicembre)

Domenica da dedicare all'amore, campo in cui gli entusiasmi sono più che giustificati da una fortuna certa. Le amicizie, invece, potrebbero deludere e la vita sociale rischia di mettere un po' a disagio, perché la franchezza non viene apprezzata.

CAPRICORNO (22 dicembre – 20 gennaio)

La poca fortuna in amore influisce negativamente sulla giornata. Meglio trascorrere la domenica con amici congeniali e frequentando un ambiente sociale che può offrire sicuri vantaggi e realizzazioni di un desiderio importante.

ACQUARIO (21 gennaio – 18 febbraio)

La vostra capacità di stupire gli altri può rivelarsi positiva in amore, perché movimenta piacevolmente un legame, ma nei rapporti con una persona più anziana può rivelarsi intollerante e quindi pericolosa per le reazioni che può provocare.

PESCI (19 febbraio – 20 marzo)

Un viaggio, oppure uno spostamento, può riservare delle piacevolissime emozioni, mentre una riunione di tipo sociale, in luogo chiuso, si conclude con uno smacco. Farete la scelta giusta se darete retta ad un giovane amico e vi lascerete trascinare da lui.

RICETTA

Torta di riso come al Castello

INGREDIENTI
200 gr di riso Vialone Nano Arborio,
1 l di latte,
4 uova intere più un rosso,
200 di zucchero,
4 cucchiai di cedro candito a cubettini,
4 cucchiai di mandorle pestate,
la di un limone
e di un'arancia,
un bicchierino di Maraschino,
6 cucchiai di zucchero per caramellare

FAR cuocere dolcemente il riso nel latte con l'aggiunta di un piccolo pizzico di sale, sino a completa cottura e lasciarlo poi raffreddare.

Preparare nel frattempo il cedro candito tagliato a piccoli cubetti, le mandorle pestate grossolanamente irregolarmente, la scorza dell'arancia e del limone, dopo averle ben lavate l'aiuto di uno spazzolino, tagliate sottile, la parte bianca sotto, e poi in piccoli quadrettini.

Riunire in cintola il riso freddo, il bicchierino di liquore Maraschino, lo ad una ad una, sempre mescolando, lo zucchero e per ultimi i canditi, le mandorle e la scorzetta. Mescolare ancora bene il tutto.

Prendere una tortiera rotonda, volendo anche con il buco centrale, e farvi caramellare i 6 cucchiai di zucchero sino al colore leggermente scuro.

Far scorrere lo zucchero caramellato tutt'intorno e sul fondo, versarvi l'impasto riso e mettere a cuocere in forno già caldo a 180° per minuti.

Lasciare raffreddare il dolce a temperatura ambiente, poi rovesciarlo sul piatto di servizio. Ringrazio per avermi inviato la ricetta di questa squisita leggerissima torta l'Azienda Agricola «Tenuta Castello» di Desana (VC) produttrice di ottime qualità di riso.

Anna Bona

LUNA

Quell'Acquario così illogico e sempre distratto

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di mesi, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora sua nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ogni segno in questa settimana

SABATO 11. La Luna transita in Leone, fino 13°, e viene a formare un trigono con Venere e rende elettrizzante la fortuna in amore dei nati nel periodo tra il luglio e il 5 agosto.

Ciò si verificherà anche per il Sagittario che nato prima e dicembre e dell'Ariete che è nato prima aprile.

Il comportamento dell'Acquario nato prima del 3 febbraio diventa illogico e distratto e irrequieto per la di quelle nuove esperienze che sempre lo gratificano.

DOMENICA 12. La Luna transita da 13° a 27° in Leone e stimola in modo vincente la sensibilità impulsiva dei nati tra il 5 e il 19 agosto, del Sagittario nato tra il 19 dicembre e dell'Ariete che è nato tra il 3 e il 17 aprile.

Con la Luna opposta a Saturno nel Segno, l'Acquario nato tra il e il 16 febbraio diventa diffidente e piuttosto scontroso, soffre di nostalgie affettive oppure di malinconie segrete e si sente frustrato.

LUNEDI' 13. La Luna transita da 27° in Leone a 12° in Vergine. Al risveglio, entusiasmi ben gestiti per Leone, Sagittario e Ariete nati negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno.

Poi, la Luna viene a congiungersi Giove e autentici colpi di fortuna, calamitati ottimismo, appagano la Vergine nata prima del 4 settembre, il Capricorno nato prima del 2 gennaio e il Toro nato del 2 maggio.

MARTEDI' 14. La Luna transita da 12° e 26° in Vergine, forma un trigono con Urano e con Nettuno e la sensibilità di alcuni nati nei Segni di Terra diventa raffinata e impulsiva insieme.

Fortune in arrivo, forse un po' irrazionali, dunque, per la Vergine che è nata tra il 4 e il 18 settembre, per il Capricorno nato tra il 2 e il 16 gennaio, per il Toro nato tra il e il 16 maggio.

Tensione per i Pesci nati tra il 2 e il 16 marzo.

MERCOLEDI' 15. La Luna transita da 26° in Vergine a 11° in Bilancia. Praticità vincente, di primo mattino, per Vergine, Capricorno e Toro nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno. Gratificazioni a carattere intellettuale, durante la giornata e la della sera, per la Bilancia nata prima del 3 ottobre, per l'Acquario nato prima del 2 febbraio e per i Gemelli nati prima del 2 giugno.

GIOVEDI' 16. La Luna transita da 11° a 25° in Bilancia, forma un trigono con Saturno e stimola sensibilità e ragione ad allearsi per facilitare la fortuna dei nati tra il e il 17 ottobre, ma anche dell'Acquario nato tra il 1° e il 15 febbraio e dei Gemelli nati tra il 1° e il 15 giugno.

L'Ariete nato tra il 1° e il 15 aprile fa i capricci come un ragazzino e imperversa la propria irrequietudine.

VENERDI' 17. La Luna transita da 25° in Bilancia a 8° in Scorpione. Idee originali rendono piacevole il risveglio dei nati negli ultimi sei giorni dei Segni d'Aria e cioè la Bilancia, l'Acquario e i Gemelli.

Poi vi sono le soddisfazioni intime a autorizzare lo Scorpione di ottobre, e anche i Pesci di febbraio e il Cancro di giugno.

Scoraggiamento per l'Ariete nato dopo il 15 aprile e per il Toro nato prima del 26 aprile.

Olga Zonca

Dal 1949

Gioielleria - Oreficeria
Orologeria - Argenteria

MINA

Laboratorio proprio

Corso Francia 320 - Torino - Tel. 779.34.41

MALEDETTUTTO

Hard core and news of the world

VERSO le 7 si registra il più clamoroso cambio di programmi televisivi nella storia del piccolo schermo. Di botto, nel mezzo di un filmato o di una conversazione della conduttrice brasiliana le immagini sponsorizzate da un sexy-shop per vendere cassette hard core, si trasca il personaggetto di cartone offerto alle otto e non sott, e spunta l'ombelico, e subentra, con la misteriosa dizione «Super channel» in alto a destra. Il notiziario della Nbc, direttamente dagli Usa, in inglese, con collegamenti da tutto il mondo, con interventi di personaggi che fanno la storia mondiale. Ci sono mille modi per misurare lo scivolamento di una luce, ci sono addirittura modi per renderci conto di quanto è vasto. Chi ha la fortuna (e vale la pena alzarsi presto, almeno una volta, a sintonizzarsi su Quarantatre) di cogliere quel passaggio, ha l'idea piana della colossale unità di misura. E viene la domanda su cosa potrebbe fornire la stessa opportunità, sempre restando in tema televisivo. Forse un dibattito dalla Columbia University, con immagini sul cannibalismo urbano interrompendo una canzoncina di Cristina d'Avena. O orrori della guerra — ce n'è sempre almeno una, da qualche parte — e vecchie immagini di Dorelli quando imitava Sinatra? Provi ognuno a costruirsi in mente il contrasto, la distonia, provi a controllare, poco prima delle 7, se reggie di fronte al passaggio dal porno casereccio alle news of the world.

Gian Paolo Ormezzano

TONINO LENTI

L'Ufficio delle Tenebre

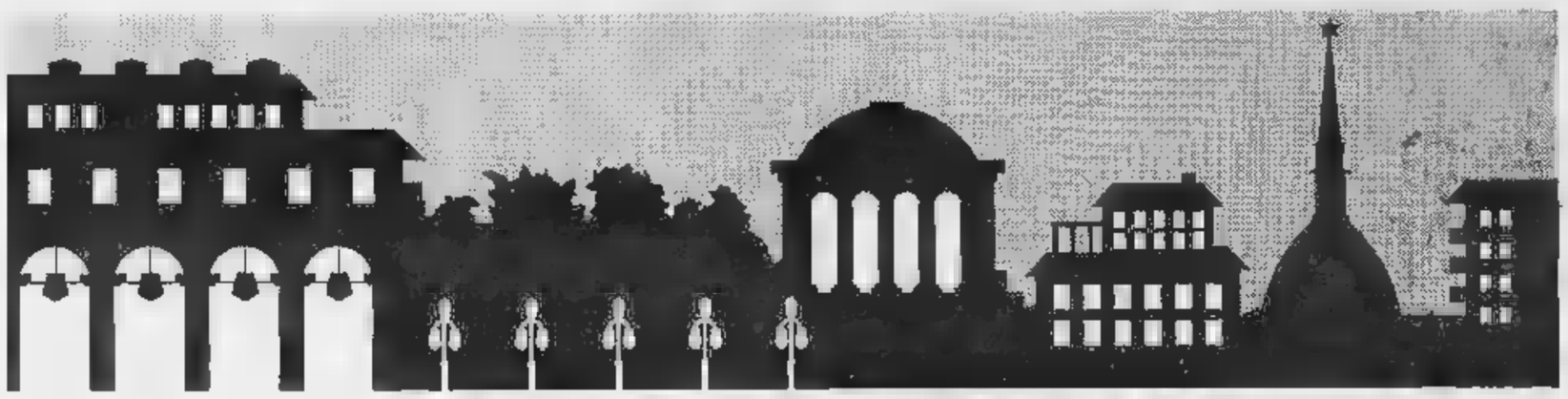
LA Settimana Santa era un avvenimento atteso, al là delle vacanze pasquali, che allora significavano l'ultima capatina sui campi sci e la puntata in avanscoperta al mare. Anche i più «barbet», quelli che non avevano mai imparato a servir Messa, in quei giorni diventavano frequentatori delle funzioni pomeridiane. Si elevava la Passione e si recitava l'ufficio delle Tenebre che terminava con un mezzo pandemonio in chiesa. Non ne capivamo bene il significato, ma faceva parte della liturgia e una volta tanto era proprio il prete a dare il via al fracasso, battendo una nacchera sul leggio. Ci identificavamo nella folla sghignazzante che saliva il Golgota. Cominciavamo a sbattere i seggiolini ribaltabili degli inginocchiatoi, a far gracchiare le raganelle, a scuotere latte delle conserve nelle quali tamburegiava una manciata di sassi. Poi si andava fuori e si percorrevano le strade col frastuono di un battaglione d'assalto. Tutti invidiavano chi aveva la «cantarana», la raganella di legno che impugnata per il manico e volteggiata in aria faceva sbattere due asticelle su ingranaggi ruotanti in una piccola cassa armonica. Ne usciva un crepitio di mitraglia o un gracchiare delle rane. Poi, nel 1955 venne modificata la liturgia. Non so se gli schiamazzi in chiesa furono aboliti o se non ho più sentito le raganelle perchè sono divenuto un «barbet».

Vito Bruno

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Sniam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	2482610/2482859
Croce Verde	546000

Ospedali

Amedeo di Savoia	555421
CTO, v. Zurlli 29	69331
S. Lazzaro, v. Cigna 23	6967141
M. Margherita, Infant. p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria, c. Tassoni	55421
Martini, v. Tofane 71	
MaurizIano, l.go Turati	
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Ostetrico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico - Sperin 50	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8427
V. Agostino 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne	
19,30 alle 9	
C. V. Emanuele	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 7	793308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Giobert 40	540469
Aidal, v. Sacchi	502356
Ail, v. Sidney 36	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII	5191670
SIADO, v. Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	43 64 976
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	5395447
Telefono Azzurro,	051/222525
Aldo, v. Baldi 5	6961895
AIDS (15-17) tel. 1678-61057	
Telefono amico	3653131
Informagay	
AVIS, v. Salerno 5	

ANIMALI

Enpa, v. S. T. da Pinol 30	8127414
Lipu, v. Lagrange 15	467051
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso noti. e fest.

Dr. Bachis, v. Virginio 174	7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 161	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338726
Assistence, v. Cimabue 6	
Dr. Chiappone, v. Lodi 32	3355821
Dr. Donadio - , v. Bellone 61/b	6503033
Dr. Giordano, c. Gr. 103	2052734
Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Michelini,	588241 cod. 926
Miraliori, c. Tiziano 99/D	283838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Cocconato, cod. 295 (Miraliori)	
Taxi, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

100 5 1

Dove richiederli

Corso Belgio, corso Vittorio	4360166
Via Cigna 200	Galleria 204 109
Corso Re Umberto 25	57655104
Via Cibrario 72	5658 43

C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 95/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 725033
Mugnaini 70 735843
V. Sospello 129 2157842
V. Valdellalena 111/c 734233
7
V. S. Benigno 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967666
E. Negarville 8/2
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	116
Europa Assistance	530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, soccorso, riparaz., elettr. tel. 200 000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-27088, Bmw 1678-41050, Citroën 1678-, Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013, Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61063, 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007, Land Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545, Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis	501107, Europcar
	6506844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centralizz. Radio	3399
Pronto taxi	5737, Radio taxi 5730

Viabilità

Torino - Alessandria - Piacenza	0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	8710182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 angolo c. V. Emanuele 301616
5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 9, 9.45, 10.30, 11.15, 12, 12.45, 13.30, 14.15, 15, 15.45, 16.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 21, 21.30, 22. Arrivi a Caselle aeroporto dopo minuti circa

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a p. Castello 442525
Part. 6 solo feriale, 7, 8, 9.30, 10.30, 12, 13, 14.30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest. a Milano 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6.25: Savona a. 8.44, Finale a. 9.19; Loano a. 9.34, Alassio a. 9.52, Diano a. 10.10, S. Remo a. 10.57.
Torino P. Nuova p. 9.54; Savona a. 11.54; Finale a. 10.11, Loano a. 10.20, Alassio a. 10.37, Diano a. 10.53, S. Remo a. 11.33.
Torino 6.00 (solo festivi) Savona a. 7.55, Finale a. 8.25; Loano a. 8.40, Albenga a. 8.55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7.20; Finale a. 10.42, Loano a. 10.57, Alassio a. 11.20, Diano a. 11.42; S. Remo a. 12.30.
Torino - Diano: p. 7.00, Savona a. 9.10, Spotorno a. 9.25, Finale a. 9.40; Loano a. 9.55; Alassio a. 10.15; Andora a. 10.30, Diano a. 10.45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia. P.N. p. Oulx a 8.21, Bardonecchia a. 8.30.
P.N. p. 8.57; Oulx a. 9.48; Bardonecchia a. 9.56.
Torino - Limone Piemonte. P.N. p. 8.43; Limone a. 10.10.
Torino - Aosta. P.N. 6.30, Aosta a. P.N. p. 9.01; Aosta a. 11.00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere. p. 7.30; Sestriere a. 9.30. P. 8.30, a. 10.30.
Torino - Monginevro: p. 8.25; Cesana a. 10.30, Claviere 10.50, Monginevro 11.10; Briançon 11.25.
Torino - Sauze p. 8.25; a. 10.40.
Torino - Prali p. 7.30; a. 9.50.
Torino - Aosta (Courmayeur). c. Inghilterra, p. 7.30, Aosta a. 9.30, Courmayeur a. 10.30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6.30, Verres a. 8.30, Brusson a. 8.45; Champoluc a. 10.30.
Torino - Cervinia. c. Inghilterra, p. 7.30; Cervinia a. 10.05.
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 8.30; Gressoney a. 9.30.

Autolinee internazionali

Sadem 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; p. 19.30. Merc. p. ore 7.30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14.30; Parigi, Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. mercol., vener., p. 15.45; a. Barcellona ; Valencia 13.45; Madrid 18.30.

Treni

Stazione P. Nuova 5613333
To-Roma: p. 5.20, a. 11, 6.38-14.35; 6.12-16.05, 13.12-18.50; 15.12-21.55; 16.20-23.15; 17.35-0.23, 20.40-4.23; 22.00-5.04; 22.10-5.58, 23.07-7.10.
To-Milano: p. 4.48; 5.20; 5.53; 6.53; 7.20, 7.53, 8.53, 10.55; 11.53; 13.10, 13.53; 15.10; 15.53; 16.53; 17.53; 18.15, 19.10; 19.53; 21.30, 21.45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. biglietteria 5778361 - 362, 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7.05 - a. 8.10 (no dom.); 1.35 - 8.40; 9.00 - 10.05 (no sab., dom.); 11.15 - 12.10; 14.55 - 16.00; 18.00 - 19.05; 20.20 - 21.25; 21.30 - 22.35.
Torino - Napoli: p. 7.20 - a. 8.40 (no dom.); 17.50 - 19.10, 11.15 - 14.15; 14.55 - 18.05; 20.20 - 23.30.
Torino - Palermo: p. 7.35 - a. 10.35; 17.50 - 20.45.
Torino - Catania: p. 7.20 - a. 10.25 (no dom.), 14.55 - 18.00.
Torino - Cagliari: p. 11.30 - a. 12.50; 7.35 - 10.55.
Torino - Alghero: p. 7.05 - a. 10.10; 13.30 - 15.05.
Torino - Francoforte: p. 7.20 - a. 9.45; 18.35 - 20.00.
Torino - Londra: p. 8.50 - a. 9.45 (no sab. e dom.); 16.10 - 17.05; 17.20 - 18.15.
Torino - Parigi: p. 8.00 - a. 9.15; 9.55 - 11.15; 18.20 - 17.35; 19.25 - 20.50.
Torino - Zurigo: p. 9.00 - a. 10.10.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; **S. Consolata,** p. Consolata fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8, 9; 10; 11; 16,15; 18. **Maria Ausiliatrice,** v. Ausiliatrice fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **N. Madre,** p. G. Madre fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18, 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17. **Rivoli,** via Barbaroux 40: **S. Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23; tel. ; ore 10,30.
Israelitica, v. S. V. 12, 669.0387; ore 9.
Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283; dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 527.0576; dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3, **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 139, 674.773; mar. 19, 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vospucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
in lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (v. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S.** di (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

SERVIZI

Buste e pacchi speedy

Delsandini, v. S. Teresa 19/f 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342264
Moto-Jet, v. Lagnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/56 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8611
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 887682
Torino Express, via Magenta 51

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 6, 540247; V. Lesseo, 6999208; V. Bruino 1, 4470628; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941.

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAY per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3195473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Au- Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. S. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Sansovino 50, v. 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **Bancomat Siena:** c. Siracusa, **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Saluzzo 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. Il. Cesare 205/c, c. Francia 161/b; **CRT:** p. Sebastino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 69/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 103, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. C. d'Acaja 55, p. Vittorio 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 255; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNL:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Cimarosa, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 26; **CAB:** c. Inghilterra, c. U. Sovietica 503.
Bancomat Torino-Centro
B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **B. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 155, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; , p. Carlina 23; **NBA:** v. Archivolto 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **Mi:** v. Roma 282, **B. P. Milano:** v. Matteotti 5; **Cariplo:** v. Viotti 4; **B. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Quattro Castella:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7; p. Statuto 4, v. S. Teresa 26.
Se il numero il Banconet italiano è: 1678/22060

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio 222,
C. Casale 292, IP.
C. 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 9/B (fino alle 22,30); Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rocchetta 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice (fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

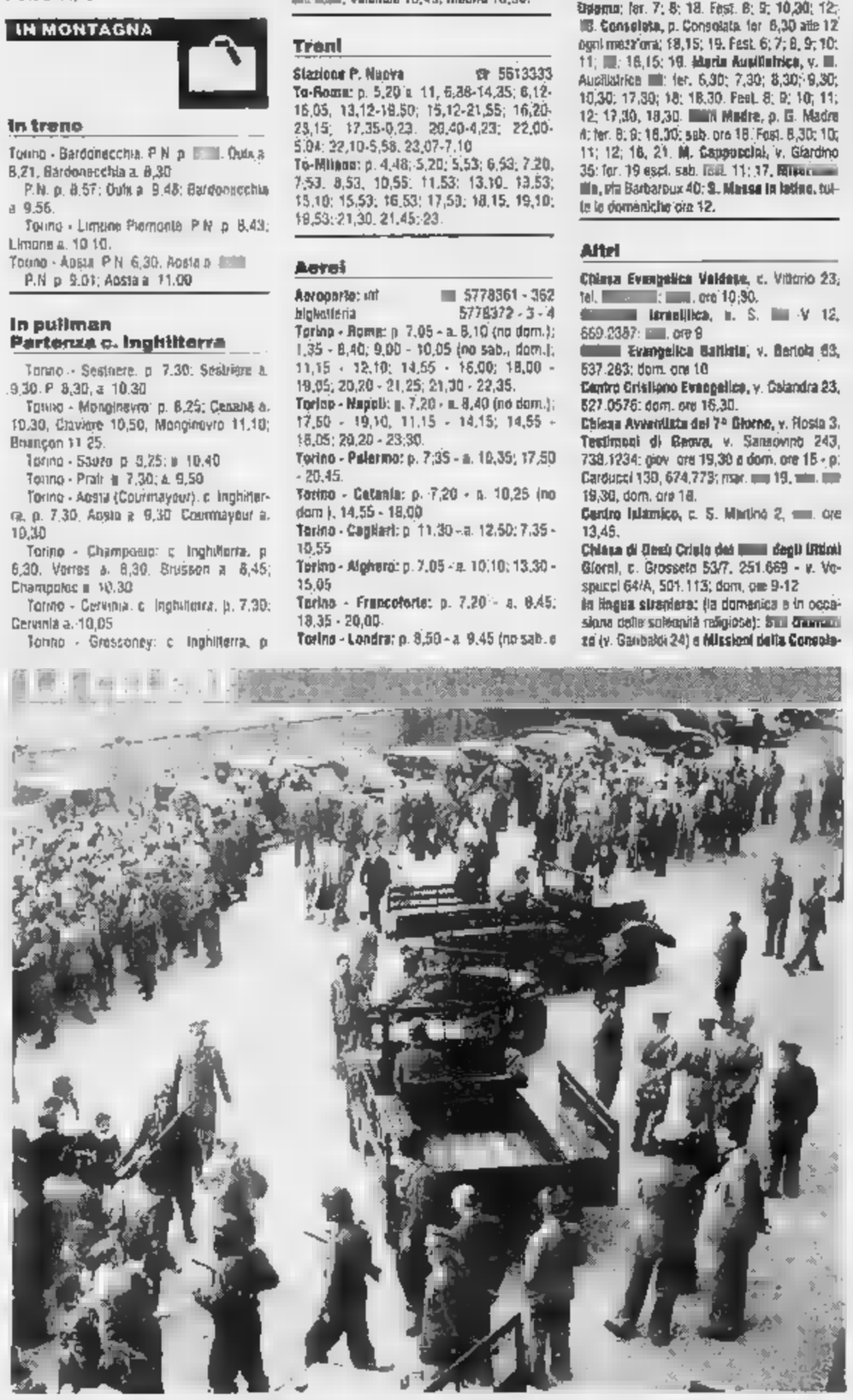
Farmacie da b

, San Secondo 57, 597.137
Sala
via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9580
De Pare, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortina, via Cigna 47, 436.3147
Gardea, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto, 200.097
Le Roi, via Stradella 3, 651.989
ge, via Avet 3, 481.748

Bagnolio, str. Cavoretto 2, 661.1158
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.796
Chemmy, via P. Clotilde 82, 484.116
, via Volta 4, 713
Centralino, via Rosina 16/A, 537.500
Cherry Clubs, N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 467.066
Cafios, via Donizetti 8, 850.3955
Ethos, via A. Doria 9 510.966
Extreme, via Genova, 805.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 861.0342
Hawks, colle 172, 861.0377
Hemingway, s. Traforo Pino 23, 899.
Hiroshima, Bellore 24, 650.5287
Il Pappagallo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,
Mamajl, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Mairò Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nuova, p.zza Guala 147, 616.159
«O», via Guastalla 873.467
Parco Que, via S. Chiara 49, 488.449
Pulls, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
p, via Barge 8, 447.2204
, c.so Moncalieri 5, 619.3378
Reader-Pose, colle Maddalena, 661.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tabac, str. della Vetta 20 (Pecetto) 661.0304
, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via La Chiusa 13, 471.526
Tuxedo, via Bellone 8, 658.590
Vanigila, via Sabaudia 25, 661.1268
L'Insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Vamm-Vooen, via Ventimiglia 152,
Wonderlock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.545

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, 545.316
Colombia, Torre 5/bis, 659.9143
Club, via B. Galliari 9 655.795
La Perroquet, Gallo 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 58, 689.9598
Teul-va, Rossini 14/C, 882.609



Vecchio stadio del Torino in via Filadelfia nel 1949: la polizia controlla i tifosi (foto archivio Stampa Sera)

BIANCO E NERO Fino al 18 aprile, al Circolo degli Artisti, via Bogino 18, è aperta la mostra «Bianco e nero».

ARRIVA DOLORES Stasera all'una circa, alla discoteca Voom-Voom, via Ventimiglia 152/D «150 chili di divertimento», con la maxi Dolores.

ACQUA CALDA Al Cabaret Voltaire (via Cavour 7) alle 21 spettacolo della Compagnia Red Grooms «Acqua calda/Il palazzo ardente». Fino al 15 aprile.

...ED Al Teatro Edelweiss di Pomaretto alle 21 va in scena lo spettacolo di danza «Sulla strada di Shangri-là», con i ballerini della compagnia Assemblea Teatro. Le coreografie di Enrica Patrito, la regia di Renzo Sicco.

...NTI SUONI Al Conservatorio «Giuseppe Verdi» (piazza Bodoni) alle 21 si tiene un concerto di beneficenza, in favore degli studenti romeni (organizza l'International Cultural Foundation). Si esibiscono la Corale Universitaria di Torino, diretta da Dario Tabbia, e la Corale Universitaria di Bucarest. Domani, sempre al Conservatorio, i Compositori Associati presenteranno il concerto «La ... Alle 17.

PAOLA TEDESCO «La pulce nell'orecchio» è lo spettacolo di G. Feydeau che andrà in ... lunedì al Teatro Don Bosco di Rivoli (via Stupinigi angolo corso Francia) alle 21, con Paola Tedesco, Andy Luotto, Anna Teresa Rossini e Isa Barzizza. La regia è di Luigi Proietti. Unica rappresentazione.

... occasione della Domenica delle Palme, domani nella chiesa SS. Trinità, a Nichelino, si esibiranno l'orchestra e il coro del Conservatorio «Arrigo Boito» di Parma. Alle 16.

MAL DI TESTA In corso Venezia 10 alle 16 si tiene una conferenza su «Il mal di testa: nel bimbo e nell'adulto».

IL DEVON «Cornovaglia e Devon: mare e montagna in Inghilterra»: se ne parla in via Pastrengo 10, sede della Pro Natura, con Silvana Chierotti. Alle 16.

LA... Oggi e domani in via Accademia Albertina 31 Renée Sybel tiene un corso di rigenerazione psicosifica. Alle 15.

LA CUCINA Al centro studi Mario Pannunzio di via Mario Vittorio 35/11 alle ... gastronoma Lia Ambrosini parla di «Cucina e gusti tra passato e presente».

TUTTI IN GITA E' fissata per domani alle 10 la partenza della gita organizzata dalla Pro Natura. La comitiva deve farsi trovare in piazza Vittorio (al capolinea del 30). Poi si sposterà a Pino Torinese e da lì, ma a piedi (altrimenti che gita è a Trofarello. Informazioni: 582.27.69.

GLI UFO Al Dopolavoro ferroviario (via Sacchi 85) domani, alle 21, si discuterà di Ufo «tra realtà e immaginario».

... via Napione oggi pomeriggio alle 15, ha luogo ... conferenza sugli artisti del Piemonte sabaudo tra il 1550 e il 1600.

...E CO. Il Palasport (parco Ruffini) ospita, alle 21, il concerto di Angelo Branduardi. Domani al Network di via Pomba 7 ci sarà Ivan Cattaneo. Apertura del locale: alle 22.

BUONO Lunedì sarà in edicola l'edizione di aprile della rivista «Buono, alimentazione naturale». In regalo: una guida ... salute naturale, in Piemonte, Val d'Aosta e Liguria, ... oltre duemila indirizzi di farmacie ed erboristerie specializzate.

... Due giorni di concerti rock, ... e domani, al teatro di Tavagnasco nel Canavese: stasera è ... volta dei gruppi: Taxi Blues, Anathema Sonic Trux, Farinel d'la Brigna, Truzzi Broders. Domani toccherà a: Med Shoadows, Anatema e Oscar Tango. Inizio alle 21.

Arte

Fabbriche oniriche di Mariani

Una tavola di Mariani

Alla galleria Weber, in via San Francesco da Paola 4, sono in corso le rassegne di Fausto Bertasa e Paolo Lunanova («Tutto è misura»), mentre alla Galleria antiquaria di Marco Voena, in via dei Mille 36, si inaugura il 9 aprile una suggestiva raccolta di opere «Seicento», in collaborazione con l'Associazione Regionale Amici degli Handicappati.

● Alla Galleria Menzio, in via Cavour 41b, si apre, sempre il 9 aprile, alle 18, la collettiva «La forza delle essenze». ... un incontro tra arte e ... Interpreteti da Accardi e Bonichi, Guccione e Schifano, Tornabuoni e Twombly, Dubuffet e Warhol, Ceccobelli, Siciliano. Per l'occasione verrà presentato da Ippolito Pizzetti e Nico Orengo il volume «Viaggio nel mondo delle essenze» di Marina Ferrara Pignatelli (editore Mazzia). (Sino al 30 aprile).

● La Piovera Arte, Chiostro della Juvarra, in via Maria Vittoria 5, infine, propone, a partire dal ... aprile, la personale di Stefano Mariani sul tema «Limiti di transito». Nelle sue tavole vi è un'indagine intorno alle fabbriche, alla loro dimensione architettonica e simbolica. Fabbriche rivisitate, ricostruite nel tessuto della memoria attraverso i riferimenti con la tradizione dell'arte italiana. (Sino al 30 aprile). *(a. mi.)*

Pianezza

Manifesto per il Palio

Organizzato dal Gran Consej del Palio dij Somne Sal e dal Comune, ha preso il via a Pianezza il terzo concorso di grafica e pittura dal titolo «Pianezza e ... Palio», che quest'anno si arricchisce di una sezione dedicata alla poesia in italiano e in dialetto. Tutte le opere dovranno ovviamente far riferimento alla festa, che è divenuta un appuntamento importante, a cui partecipano ormai ... anni tutti i cittadini. ... chi lo desidera potrà ispirarsi alla storia, alla cultura di questo centro, che racchiude, senza clamori, tra ... vie, soprattutto quelle che si inerpicano nel suo ... antico e pulsante, dei veri e propri capolavori.

Per quanto riguarda la grafica e la pittura, i partecipanti dovranno inviare le proprie opere, a colori, e corredate da una scheda di adesione, entro le ... 12 del 22 maggio, all'ufficio cultura del Comune. La giuria sarà composta da Camillo Brero, dall'assessore alla cultura Roccati, dall'assessore all'istruzione Adorno e da esperti di grafica. Il concorso di poesia si divide invece in tre sezioni, una dedicata a Maria Bricca, riservata alle opere in lingua italiana, una dedicata al Somno Sal, che raccoglierà le poesie in dialetto piemontese, ed ... solo per le scuole, che potranno partecipare ... prose, racconti, leggende e giochi di un tempo che fu. La cerimonia di premiazione avverrà il 31 maggio presso villa Rapelli. Il disegno vincente diverrà il manifesto che pubblicizzerà la manifestazione.

Il Palio, che è giunto all'undicesima edizione, si disputerà la terza domenica di settembre e, come sempre, sarà introdotto dal corteo storico, formato da ben ... figuranti, e dalla corsa delle Sivere. La proclamazione ufficiale della manifestazione avverrà in occasione del solenne «piantamont del maj», il primo maggio. La festa ... delle cerimonie più antiche del Piemonte e veniva celebrata in onore della fecondità della campagna. Pianezza è uno dei pochi Comuni del Piemonte, che celebrano ancora questa ricorrenza.

m. ma.

A Ghigo di Prali comincia stasera Cantavalli

Due strumenti tradizionalissimi: la ghironda e l'organetto, tra i protagonisti della rassegna Cantavalli

Tre mesi di folk tra le montagne

Questa ... alle 21, a Prali Ghigo, nella Sala Valdese, prende il via la 6ª edizione della manifestazione musicale «Cantavalli», organizzata dalla Comunità montana, dall'associazione culturale «La Cantarana» di Pinerolo e dall'Azienda di promozione turistica di Pinerolo. La rassegna, che presenta musiche popolari e tradizionali del Nord Italia, viene proposta anche quest'anno, nella sua formula itinerante. Formula che ha sempre garantito ... successo di pubblico e di critica, tanto da essere ormai ... appuntamento atteso e di prestigio. Da oggi a fine giugno ogni sabato sera, 11 Comuni delle Valli Chisone e Germanasca ospiteranno a turno un gruppo musicale. Come di consueto inoltre, a fine spettacolo, il pubblico potrà lanciarsi in danze e balli, fino a notte inoltrata, in compagnia di una band ospite di suonatori locali. «Cantevalli» offre un ampio panorama della ... tradizionale delle regioni alpine, ma non disdegna alcuno puntale all'estero, con la partecipazione di musicisti francesi e britannici. Le proposte musicali saranno molto diverse e rappresentative di modi e stili espressivi particolari o talvolta curiosi. Così come i trallallero liguri, la musica ad impianto violinistico con influenze slavo-austriache, delle Alpi friulane e ancora i canti ritmici, che raccontano del lavoro e delle storie avventurose dei marinai bretoni. La manifestazione ... il suo programma questa sera con lo spettacolo del gruppo «Senhal», che si esibirà in danze tradizionali delle Valli Varaita e Germanasca e canti in patois, antichi e di recente composizione. Il trio, formato da Silvio Peron, Gianrenzo Dutto e Lucia Norbiato, gioca con le melodie di due organetti e un violino. Non mancano divertenti intromissioni da parte di scacciapensieri, armonica a bocca e galoubet (flauto provenzale). Lo spettacolo più originale e forse il più atteso di «Cantevalli» è per sabato prossimo ... aprile, a Villar Perosa, presso la palestra comunale in via Nazionale 11. Il duo francese «Drigall pi Ramasse-Bourio», con Dominique Gauvrit e Olivier Gautier, suonerà solo con strumenti vegetali o costruiti assemblando materiale di recupero: tubi, lattine, bidoni, pallancini. Nel corso della serata, ne saranno costruiti altri con l'aiuto del pubblico. Il calendario prosegue in maggio ... il duo Tesi-Vaillant «Veranda» a Pramollo il 2, con il gruppo «Trallallero» a Inverso di Pinasca il 9, ... «Furclap» e suonatori della Val Resia a Perosa Argentina il 16 e ... Steve Tilston e Maggie Boyle a San Germano Chisone il 23. L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

el. vac.

FLASH

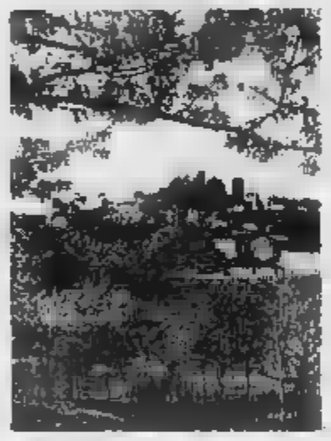
Direttamente da «Chorus Line»

Con la collaborazione degli assessorati alla Cultura e Gioventù della città di Torino, il Teatro Nuovo di ... Massimo D'Azeglio ospita, nella serata di lunedì 13 aprile (ore 21) una performance di danza che vedrà protagonista sul palco l'artista americana Michele Johnston: prima ballerina nel film «Chorus Line» e coreografa della nuova pellicola «Shoul» diretta da John Travolta. La parte coreografica, oltre alla stessa Johnston, è affidata a Max Luna, artista dell'Alvin Ailey American Dance di New York e Don Marasigan: quest'ultimo maestro di danza di origine filippina ... anni insegnante a Torino.

Sulla scena, a fianco di Michelle Johnston, una rappresentazione di ballerini provenienti dal J.D.C. (Jazz Dance Center) di ... Vittorio 102 a Torino. La direzione artistica è affidata a Don Marasigan, il coordinamento strutturale a Vittoria Corvino. I biglietti di ingresso sono in prevendita a lire 20 mila presso il box office di piazza Cln a Torino. Per gli allievi di tutte le scuole di danza il tagliando di ingresso costa lire 18 ...

Per maggiori informazioni sullo spettacolo telefonare ai numeri 011/549.643-562.2413 e chiedere di Vittoria Corvino. *(se.ch.)*

Pecetto



Il Centro Giovani di Pecetto, ha organizzato il concorso fotografico «Obiettivo Pecetto». Nel comitato organizzatore ci sono Giuliano Manolino, Francesca Cattaneo e Melchiorre Casetta. In giuria Pier Ilario Benedetto, manuela Deorsola, Umberto Ghiron, Giuseppe Balla e Pieremilio Ladetto. Termine per la presentazione delle opere 18 maggio 1992. Quota di partecipazione ... mila lire. La mostra verrà inaugurata il 7 giugno. Ogni autore potrà presentare un massimo di quattro opere. Domenica 12 aprile è invece prevista la «Camminata gastronomica ciliegi in fiore». Informazioni al numero 860.93.29. *(a. au.)*

A Leinì Gran Premio Ghiraldin

Tutto pronto a Leinì per ospitare domani la grande manifestazione ciclistica Gran Premio Ghiraldin, valevole per l'assegnazione ... ventiduesimo trofeo Franco Bodrero. Si tratta di una gara per dilettanti juniores organizzata dal Gruppo Sportivo Pedale Leinicese, società per la quale quest'anno ricorre il venticinquesimo anno di fondazione. Le iscrizioni dei concorrenti dovranno essere effettuate entro le sette del giorno della disputa della gara presso il Gruppo Sportivo Pedale Leinicese, telefono 011-99.81.04.

Il ri... è fissato per le 7 nella centralissima piazza Vittorio Emanuele, mentre la partenza verrà data alle 9. Da Leinì i ciclisti punteranno verso Volpiano, quindi transiteranno per Lombardore e ritorno a Leinì; percorso da effettuarsi sei volte per un totale di 112 chilometri. Il trofeo Franco Bodrero verrà assegnato al primo classificato. Alla manifestazione interverranno alcuni rappresentanti dell'Associazione Piemontese Corridori Ciclisti.

● Nuovo direttivo alla Pro loco Mansio Quadrata di Verolengo. Presidente è stato eletto il giovane Achille Verna, che subentra a Giovanni Tapra al quale è stata conferita la carica di consigliere e presidente onorario.

Del sodalizio, attivamente impegnato in paese in manifestazioni varie, fanno inoltre parte Rosanna Giacchello, Francesco Damiano, Giovanni Pegorin, Antonella Daniele nonché un rappresentante in ... all'amministrazione che dovrà ... designato dal consiglio co... *(dia. and.)*

DA VEDERE

...

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, Italiano 549.041): ... 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Notturni silografie a colori Cat. n. 186.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 835.331): Elsa De Apostini.

ARX (via ... 31): ...

... **MARCONI** (corso Marconi 4, ... 650.4109): W. Burrouyghs (Shotgun, dipinti e altro) (16-20).

CENTRO ARTE - ... (c.so Francia 268, tel. 779.2147): Aligi Sassu verso gli 80 anni.

... **DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9, tel. 839.6820): Mostra «Torino 60-70» Gorza Surbone ... Alexandris Org. ... Provincia di Torino - Ass. Cultura sino al 30 aprile dalle ore 11 alle ... Chiuso il lunedì.

FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): Ragazzi «Corpi».

GALLERIA ... (v. Carlo Alberto 24, t. 532.662): dipinti dell'800.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. Dal lunedì al venerdì ...: 15,30/19,30. Sabato or.: 10/12,30 - 15,30/19,30.

... (corso Matteotti 13, Torino): R. Massaglia, C. Tamburelli, il. Viarengo Minlotti, M. L. Vigani. Or.: 15/19,30.

LA FORNACE - Asti, L. Martiri Liberazione 1, (P... Dorla): Giovanni Macciotta ore 18-20.

... (v. Bava 4, t. 832.075): ... '800-'900.

LA... D... (v. S. Croce 7/c, tel. 640.8294): ... Ucraini.

... **SALETTA** (corso Montegrappa 51, ... 740.736): Leonardo Stroppa.

... (Palazzo ... Giunta, piazza Castello 165). Mostra di ... A. ... Fino al ... aprile. Or. fer. 10/19, fest. ... ...

SPAZI ... CONTEMPORANEA (Via Carcerasco 1 - tel. 816 ...): Antonio Corpora - opere 1972-1992.

STORELLO (v. Del Pino 54, Pinerolo - tel. 0121 76235): Oggi Antonio Carena.

TAURO ARTE - ... **CENTRO SCU...** (v. Gaudenzio Ferrari 3, tel. 837.822): Ragazzi «Corpi».

... PIEMONTESE ...

ARTEINCORNICE: Angelo Distefano

BERMAN: Cesare Gheduzzi.

BIASUTTI (v. Juvarra 18, tel. 540.993): Autori secondo '900. Or.: 15,30-19,30.

DAVICO: Guido Bertello.

FOGLIATO: '900 piemontese.

... (via Po 9, tel. 839.6934): Alinari, Fissore, Kelzo, Stelanoni.

LA GROSTRA (Asti): Selezione grafica. Inaugurazione ore 18

IMMAGINI: Artisti italiani.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Gagliardi.

...**SO** (p. Carlo Felice 18): Giovanni Guariotti «racconto di figure».

... (c. Vittorio 82, tel. 543.383): Andrea Gennari ... d'estate» e pittori della scuola ... Sanpietroburgo.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889). Mer., ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ... 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.

... **SUPERGA E** ... **CASA** ... (telefono 890.083): ...: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, t. 543.855): mar., gio., ven., ... 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.

... **MEDIOEVALE** (tel. 669.9372): da ... a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.449): da mar. a dom. dalle 9 alle 14; lun. chiuso.

LA CASA DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro ... Casalborgone 18/1, t. 011/8126114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/19; ... 10/13 e 14/19. Lun. chiuso.

LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo Orario: ... 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10 000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al ... verde 1678/32001.

... **DELL'AUTOMOBILE "CARLO BISCARETTI DI RUFFIA"** (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, ... 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì ...

... **DI ANTICHITA'** (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mar.-... dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; dom. 9/13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO ... (telefono 537.681): ... giorni (compresa dom.) ... 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04 104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30/14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Siberia, un sogno ai confini del mondo». Sino al 12 aprile. Mostra permanente: «Distintivi alpini».

MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): fer. 9/18,30; dom. 9/12,30; lun. chiuso. ... 10,30.

... **DI STORIA NATURALE DON ...SCO** (v.le Thovez 37, tel. 660.1068): Tutte le domen. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

... **MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione** ... **Chieri** (tel. 94.191): or.: mar., ven., 14-17, sab., dom. 9-12 e 14-17. Lunedì chiuso.

... **PIETRO** ... (via Gioacchino 7, ... 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.

PROMOTRICE ... BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario dalle 10 ... 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

FLASH MUSIC

... Al ristorante di via Assietta 5 alle 21 concerto jazz del duo Nego-Cavicchioli.

LE ...NESTRE Il trio Pedroli suona in via Valprato 15, alle 22.

... è jazz anche in via delle Maddalene 42 con Paolo Porta e il suo quartetto. Alle 22.

BLACK CAT In via Pacchiotti 81 ... (Walamber's, ... 22.

... In strada Circonvallazione 42, ad Ala di Stura, appuntamento con i rocker Monsters. Alle ...

ACQUA GAIA Al centro sportivo ... via Givoletto 8, a Valdellatorre, concerto metal del Elektrodrive, alle 22.

... **CICALA** Doppio appuntamento al ristorante di via Rossini, a Fiano-La Cassa, con i Doppio Malto, alle 22, e domani la cabarettista Luciana Littizzetto.

... Io ... Ferraris ... a Chivasso, ... il chitarrista Tino. Si comincia alle 22.

AZIOU Domani in via Spanzotti 3/A concerto di Dino Pelissero, alle 22.

DOCTOR SAX In lungo Po Cadorna 4, domani, ... ascolterà musica brasiliana con Sergio Tavares. Alle 23.

INSONNIA Alla discoteca di via Monfalcone ... suona il trio jazz Rindone-Pulvirenti-Bertot. Alle 22.

MORO'S PUB In corso Laghi 130, ad Avigliana, suonano i rocker Doctor Brown's Midnight Band. Domani alle 23.

LA FAZENDA Musica messicana, domani, ... via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, con Esteban Ramirez, alle 23.

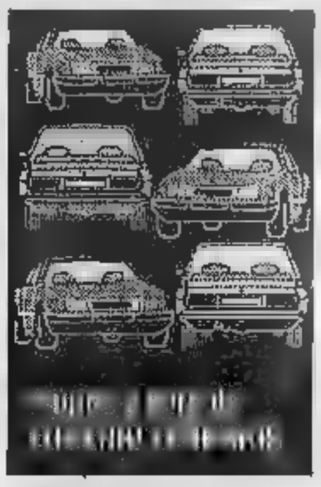
YO YO Party «Ritmo binario» in via Burzio 8, alle 22 di domani. Stasera «Attitudini tribali».

... Domani in ... Silvio Pellico 4 appuntamento con i rocker Granny Smith, Golconda, Violent Storm, Hexen Besen, Streghe dell'Ontrico e Adrenochrome. Alle 22.

PETER PAN In via San Paolo 9 alle 22 spettacolo di cabaret di Peter. Domani appuntamento con «Special Genesis», alle 23 circa.

... Domani alla discoteca di via San Donato ... musica da piano bar, alle 22.

AZIMUT CLUB Party «Bruschetta» in via Modena 55/A: panini e tramezzini saranno offerti dopo ... mezzanotte. Il locale apre alle 22.



Country Club quattro per quattro Nuovo look per la piccola fuoristrada

È disponibile sul mercato, a partire da questi giorni, una nuova Panda quattro per quattro, la Country Club, che si inserisce al vertice della gamma. Particolarmente completo l'equipaggiamento di serie che comprende, tra l'altro, un volante in materiale sabbiumato e gli specchi retrovisori esterni regolabili dall'interno.

Alla collaudata meccanica (trazione integrale inseribile tramite una leva) e abbinato il motore Fire 1.1, in versione catalizzata. Come tutte le auto della famiglia Fire, anche questo motore vanta notevoli doti di leggerezza, robustezza, affidabilità e selezione di consumi. La marcata catalitica trivalente garantisce il rispetto per l'ambiente, particolarmente significativo per una vettura concepita per il tempo libero e la vita all'aria aperta.

La velocità massima della Country Club è di 130 chilometri l'ora; i consumi: a 90 km/h di 6,6 litri per cento chilometri, a 120, di 8,8 litri per cento chilometri.

La Panda 4x4 Country Club, robusta e maneggevole

New York

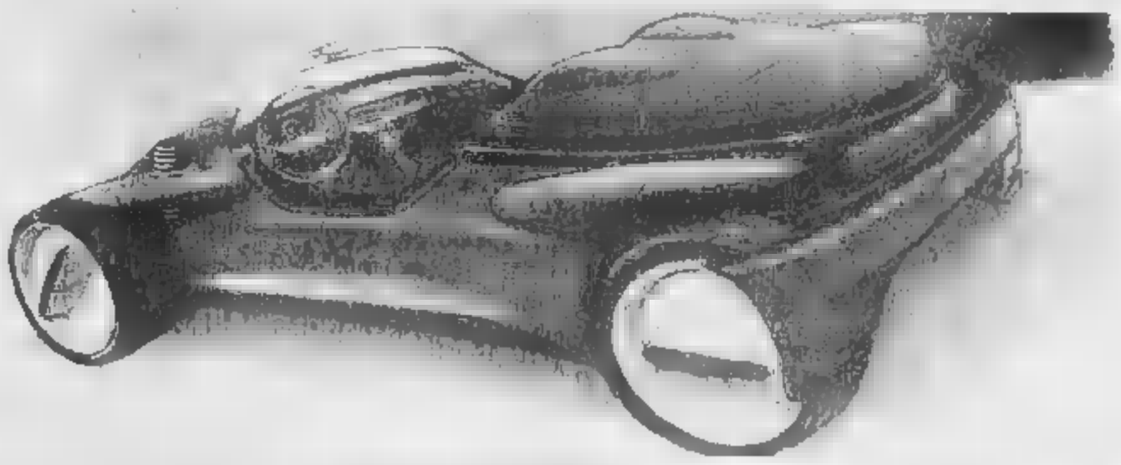
Traffico bloccato sulla Quinta strada per una Ferrari esposta all'Alitalia

L'ultimo modello della Ferrari 512 Tr è esposto da ieri nella biglietteria dell'Alitalia sulla Fifth Avenue a Manhattan. Un pubblico molto [illegible] che ha rischiato di bloccare il traffico, ha fatto capannello all'allestimento [illegible] vetrina [illegible] prestigiosa vettura della casa [illegible] Maranello.

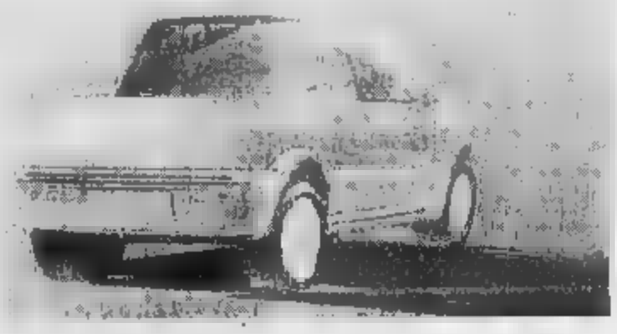
La decisione di esporre la 512 Tr all'Alitalia anziché al Salone dell'automobile di New York, che si inaugurerà mercoledì prossimo, è stata presa [illegible] dirigenti della Ferrari North America (la società che gestisce le importazioni delle prestigiose automobili, molto richieste negli Stati Uniti) dopo aver considerato la centralità della posizione dell'Alitalia.

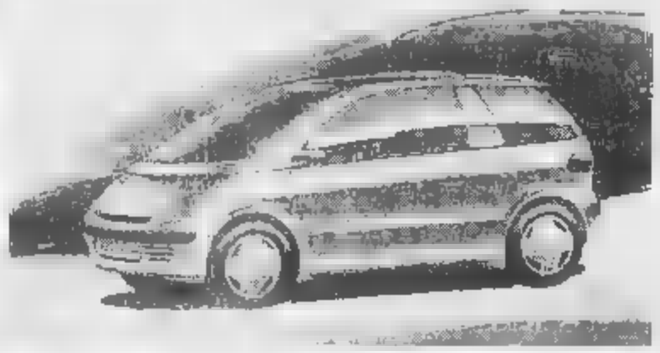
«È tradizione dell'Alitalia - ha detto Enrico Lepri, portavoce della compagnia aerea per il Nord America - di esporre [illegible] propria vetrina il meglio della produzione italiana, dall'artigianato all'alta tecnologia».

Una decina di carrozzieri hanno scatenato la loro fantasia Ecco come è diventata la piccola utilitaria della Fiat



Alcune elaborazioni sul tema Cinquecento. A sinistra la Rush di Bertone; [illegible] basso a sinistra il pick-up di Pininfarina; a destra la bella monovolume di Giugiaro





«Variazioni sul tema» al Lingotto

Una volta era 500

Il salone dell'auto che tra breve [illegible] poco più di una settimana, aprirà i battenti al Lingotto, si presenta ricca con alcune interessanti novità. Una, in particolare, è di assoluta attualità: le variazioni sul tema Cinquecento, una decina di interpretazioni realizzate da altrettanti carrozzieri su esplicito invito della Fiat. Si tratta, in buona sostanza, di una rassegna dentro la rassegna che — come ben scrive un autorevole collega — è particolarmente degna di nota perché in qualche modo si ricollega ai mitici lontani, gli anni nei quali gli italiani dettero vita al boom: dall'automobile. I meno giovani ricorderanno forse i saloni di Torino del decennio 1950-1960 quando si poteva assistere, [illegible] il lancio di nuovi modelli, all'immancabile intervento dei carrozzieri per dare una veste particolare e personalizzata alle novità dell'industria. Questo fenomeno succedeva anche nel caso di vetture che allora si definivano utilitarie, come appunto era la Fiat 500 prima maniera. Ecco, in questo autentico revival, ne vedremo delle belle. Eccone una breve anticipazione in attesa di saperne di più tra qualche giorno.

La 500 diventa monovolume nella elaborazione dell'Ideas, un prototipo che unisce alla tradizione

Bertone, che ammette che non è facile confrontarsi con un mito come quello rappresentato dalla 500, si è [illegible] ispirato da particolari sensazioni di interpretare e migliorare il prodotto Fiat d'epoca proponendo un'auto [illegible] più di carattere. In fondo non ha fatto altro che sfruttare l'immagine (e la realtà) di una 500 che si propone come city-car autentica, con minimo ingombro e zero emissioni nocive.

Grande affidabilità (altra vittoria dell'abbinata) per la 500 dell'I.D.E.A., che ha configurato un prototipo di notevole eleganza con tre sedili disposti a freccia, uno dei quali, quello di guida, è in posizione centrale rispetto al corpo vettura ed agli altri due. Nonostante la sua forma profondamente innovativa e proiettata nel futuro, la 500 dell'I.D.E.A. è altresì possibile alla produzione di serie.

Due posti più due per il mini pick-up nel quale Pininfarina ha trasformato la 500: una proposta che non mancherà di riscuotere consensi soprattutto per i giovani.

Infine Rodolfigo Giorgio Giugiaro usalla l'aerodinamica in un prototipo di una monovolume che, come sempre, si presenta con uno stile piacevolissimo.

LA 525 VERSIONE INTEGRALE

La famiglia della serie 5 Bmw si arricchisce con [illegible] nuova ed esclusiva versione: la 525iX a trazione integrale permanente. Dopo la 525tds (turbodiesel sovralimentata e catalizzata da 143 cavalli e la versione Touring, la serie 5 accresce la propria gamma con una variante originale.

La concezione quattro per quattro Bmw offre la massima libertà di movimento e sicurezza di marcia con qualsiasi fondo stradale e condizione meteorologica esaltando ancor di più le tipiche doti Bmw di dinamismo e maneggevolezza.

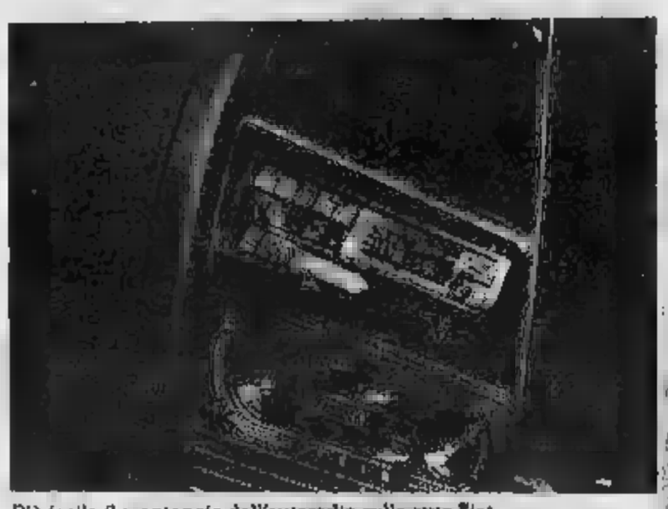
La 525iX - disponibile nelle versioni berlina e touring - è spinta da un sei cilindri in linea di 2494 cc in grado di erogare 192 cavalli a 5900 giri che le consentono di raggiungere i 220 chilometri orari.

La 525 integrale: velocità massima di 220 chilometri l'ora

UNA RADIO PER TUTTE

Visti lo sviluppo del mercato dell'autoradio e la crescente importanza che questa dotazione di bordo va assumendo nel rapporto utente-autovettura-traffico ed addirittura anticipandone le tendenze, la Fiat ha deciso [illegible] offrire su tutta la sua gamma di vetture la completa predisposizione autoradio. Tutti i modelli sono già equipaggiati all'origine con i cablaggi per l'impianto autoradio e possono essere dotati, su richiesta del cliente, di antenna a stilo, altoparlanti (due su Cinquecento e Panda, quattro sugli altri modelli) e staffa per il montaggio dell'apparecchio radio estraibile.

Al momento della consegna della vettura al cliente è offerta anche la possibilità di scegliere l'autoradio tra una gamma di cinque sintolettori Philips.



Più facile il montaggio dell'autoradio sulle auto Fiat

GRUPPO SITO

In difesa dello scooter

La realtà sempre più congestionata del [illegible] cittadino e l'inquinamento atmosferico a rischio [illegible] situazioni che pongono seri interrogativi sul futuro della mobilità individuale urbana. È vero, esistono i mezzi pubblici, ma al di là delle loro reale efficienza, l'attuale organizzazione socio-economica richiede quotidianamente di soddisfare esigenze che non possono essere assoggettate ad orari e luoghi determinati.

Una valida alternativa è quindi rappresentata dal ciclomotore (e quindi anche dallo scooter di 50 cc) che con le sue dimensioni, i suoi bassi consumi e le sue contenute emissioni nocive fornisce già oggi una risposta concreta alla richiesta di mobilità urbana. In questi ultimi anni, inoltre, si è assistito [illegible] una evoluzione che ha visto i costruttori realizzare un notevole sforzo per proporre ciclomotori e scooter sempre più versatili, più facili da guidare, più belli e confortevoli, più silenziosi e più parchi nei consumi (e quindi già più puliti nelle loro emissioni).

Ma in cambio che cosa si [illegible] ottenuto?

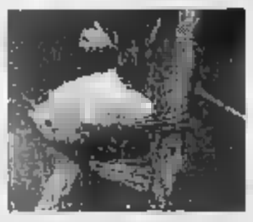
Per fare il punto sulla situazione il Gruppo Sito (costruttore di silenziatori per motocicli) ha realizzato in collaborazione con l'Ancma uno studio, analizzando [illegible] settore ciclomotoristico in relazione alla richiesta di mobilità urbana, con tutti i vantaggi e tutte le problematiche derivanti dall'uso di questo veicolo.

I risultati sono abbastanza sorprendenti. In alcune città, [illegible] esempio, vi sono strade del centro che, pur essendo aperte a auto e camion, sono vietate alle moto ed anche ai ciclomotori. E questo a fronte dei ben noti problemi di congestione della circolazione, di carenza di parcheggi, di inquinamento atmosferico ed acustico. Senza poi contare che recentemente, durante i periodi di traffico e targhe alterne, alcuni amministratori locali hanno ventilato la possibilità di vietare la circolazione ai ciclomotori: vale a dire proprio ai meno inquinanti fra i veicoli equipaggiati con motore a combustione interna.

A questo proposito il gru[illegible] Sito ha [illegible] un'iniziativa di «linea diretta» per collaborare attivamente con l'Ancma nell'offrire all'utenza ciclomotoristica un servizio di tutela nei confronti di tutte quelle iniziative miranti ad ostacolare l'utilizzo del mezzo. Pertanto invita a segnalare alla propria sede (Monticello d'Alba, in provincia di Cuneo) ogni problema ed ogni situazione anomala creata [illegible] soluzion[illegible] proposta dal[illegible] amministrazioni locali per poter [illegible] attraverso l'Ancma un immediato intervento nei confronti delle persone responsabili.

Guardia forestale con trappole sequestrate

STOP ALLE TRAPPOLE



Immagini da medioevo: un pettirosso intrappolato con le zampe spezzate e il sequestro di un centinaio di trappole. L'anno scorso insieme alle Guardie Forestali abbiamo eseguito 500.000 sequestri tra trappole e reti. Crudeltà? Peggio: in un ristorante del Nord Italia abbiamo fatto confiscare 1000 pettirossi pronti da cucinare e servire con la polenta. Dire basta non basta. Iscriviti alla LIPU e dai la parola alle azioni. Noi non facciamo solo denunce e sequestri. La LIPU investe [illegible] tempo e soldi in azioni concrete. Come il ritorno della [illegible] mille rapaci curati ogni anno, le Oasi e i Centri della LIPU. Se [illegible] lavoro vivere la Natura, non ti deluderemo.

Action for Birds

Io sottoscritto _____

nato il _____ residente a _____

In via _____ CAP _____

STOP

aderisco alla campagna "Pettirosso" e invio la somma di:
L. 50.000 Socio Sostenitore - L. 30.000 Socio Ordinario - L. 20.000 Socio Giovanile (fino 14 anni) - ..... Contributo libero. Riceverò la Guida Birdwatching agli Uccelli Italiani e con la Tessera 1992 potrò visitare gratuitamente le Oasi e i Centri della LIPU. L'importo deve essere versato sul CC postale n. 10294436 oppure spedito con assegno o vaglia postale non trasferibile intestato a: LIPU - Viccolo San Tiburzio 5 - 43100 Parma

GIUDICE SPORTIVO

Massaggiatore del Real Millefonti picchiò l'arbitro: fuori per 5 anni

Claudio Panetta, massaggiatore del Real Millefonti di Torino, non potrà più ricoprire alcun incarico sportivo fino al 22 marzo del '97. Per 5 anni, sarà costretto a subire gli insulti della tribuna, meditando sui propri errori. Una punizione inevitabile. Ciò, dopo che il Tribunale aveva esaminato il referto arbitrale relativo al derby di Mirafiori tra Viarengo e Real Millefonti (campionato di 3ª Categoria). Il giudice sportivo Giovanni Parona non poteva proprio non punire drasticamente il Panetta. Correva il 30' della ripresa, infatti, quando il massaggiatore, incaricato dal suo club di ricoprire la funzione di guardalinee, diventava il protagonista in negativo della gara: colpiva l'arbitro in testa con la bandierina, lo vibrava con una violenta testata, alla bocca con un pugno, alle gambe con ripetuti calci. Un minuto di ingiustificabile violenza che rischiava di trasformarsi in tragedia (nel vero senso della parola) il povero direttore di gara, costretto a sospendere l'incontro e a rifugiarsi doloranti e sanguinante negli spogliatoi.

Borsano

COPPA UEFA

Toro-Real: verso il tutto esaurito

Giorni felici per Borsano che, dopo la soddisfazione per l'elezione a deputato, probabilmente assaporerà quella per il record d'incasso. Mercoledì, in occasione di Torino-Real Madrid, lo Stadio delle Alpi dovrebbe far registrare il «tutto esaurito». I biglietti già venduti sono più di ■ mila (incassati 2 miliardi e mezzo) e la prevendita continua a buon ritmo. Sono disponibili tagliandi per Tribuna Est secondo anello, Tribuna Ovest primo anello e Tribuna Extra Ovest.

Andrea Boscione

CALCIO A SETTIMO

Oggi parte il torneo «Pasqua '92» ■ sabato toccherà al «Boscione»

Tempo di tornei giovanili anche a Settimo dove oggi, organizzato dall'Eureka, comincia il torneo «Pasqua '92». La manifestazione è riservata ai Minidebuttanti e vede anche la partecipazione del Torino. I gironi eliminatori sono 4, con 16 formazioni partecipanti; nella fase finale che inizierà sabato prossimo, entreranno in scena i grandi che sull'albo d'oro compaiono due volte c■ vincitori. Passeranno il turno le prime classificate di ogni raggruppamento, insieme alle migliori seconde. Queste le partecipanti. Girone A: Don Bosco, Lascaris Pianezza, Ranger's Matteotti e Settimo; girone B: Santgaldino, Chivasso, Collegno e Pozzo Strada; girone C: Lucento, Madonna di Campagna, Victoria Ivest ed Eureka B; girone D: Ki, Maroso, San Giorgio Torino ed Eureka A. Sempre sabato comincerà il torneo dedicato ad Andrea Boscione. La rassegna è organizzata dalla Pro Settimo (16 le squadre partecipanti tra cui, nella f■ finale, gli Allievi di Juventus, Milan, Cremonese e Monza) e si concluderà il 1° maggio.

JUVE Domani a mezzo servizio con l'Ascoli

Un test importante in vista dell'impegno Milan

Kohler promette brindisi in Coppa

Per evitare sorprese Kohler ammonisce i bianconeri a non sottovalutare l'Ascoli

Kohler festeggiato dopo l'ingresso in campo. Anche se a poco servirà, lo stopper bianconero disputerà un tempo della partita contro l'Ascoli. Il Trap vuole testare le condizioni del tedesco in vista del match di Coppa con il Milan. Un tackling che per la Juve vale un'intera stagione. Kohler si mette sull'attenti agli ordini del tecnico: *«Mi sento bene, ho recuperato all'ottanta per cento. Sono di forma in vista dell'importante impegno di Milano al "Delle Alpi" affronteremo i rossoneri».*

La sua preoccupazione è andata più oltre le attese. Il dottor Bergamo all'indomani dell'incidente (Juve-Napoli, dell'8 marzo) aveva garantito che per il tedesco della difesa bianconera il recupero sarebbe stato lungo, circa 3 mesi. Invece Kohler, con tutti il recupero nella metà del previsto, non avrebbe separato le tre settimane. Ottimo al momento. E invece Si è andati ben oltre e non si è certi di cosa il giocatore potrà garantire tutto al «Delle Alpi». Tutta colpa della gara alla quale ci si è sottoposto un po' troppo di fretta in Germania? Bergamo sbaglia le bocciature. *«Non voglio dire che la colpa sia del professor Müller-Wohlfart, certo è che il ginocchio ha sbagliato a sottoporsi a due terapie intensive contemporaneamente».* In effetti all'assottigliamento dello stiramento si è sovrapposta una lieve lesione. Ma Kohler tende a sdrammatizzare: *«Io ho sempre avuto fiducia nel medico tedesco e sono soddisfatto di poter tornare in campo domani. L'Ascoli? Non ha più da chiedere, quindi giocherà la sua partita in scioltezza. Sono sempre insidiose le squadre che giocano non tanto per il risultato ma per fare bella figura. Ma alla fine dovremo vincere almeno con tre o quattro reti di scarto. Sì, anche per fare il punto di tutti i nostri schemi in vista di domenica sera».*

Kohler, così come tutta la squadra, tenta di volgere le sue attenzioni alla partitissima con il Milan: *«In novanta minuti ci giocheremo la qualificazione alla finale. Senza nulla togliere a Sampdoria e Parma la finale di questa Coppa è quella tra noi e la squadra di Capello. Altri obiettivi? Il secondo posto in campionato. Penso che solo un miracolo potrebbe consentirci di agganciare il Milan in vetta alla classifica. Loro continuano a vincere e ripetizione e noi purtroppo abbiamo sbagliato troppo nella prima parte del campionato. Quando abbiamo cominciato a tenere il passo della capolista era già troppo tardi».*

Martedì Baggio non potrà scendere in campo. Un caso singolare quello che ha coinvolto il fantasista bianconero, squalificato, per l'interessamento — è proprio il ■ di dirlo — di un appassionato di calcio estremamente scrupoloso. Kohler saluta lo spalle: *«L'assenza di Roberto ci penalizzerà, questo è ovvio. E' per questo che dico che dovremo essere concentratissimi. Sarà vietato commettere errori. Il Milan è una squadra che non perdona».*

Allo stopper fa eco l'altro tedesco, Stefan Reuter: *«Sarà il match più importante dell'anno. Per noi lo è diventato domenica scorso, quando abbiamo dovuto dire addio alle speranze di poter agganciare il Milan».*

Questa la probabile formazione che Trapattoni manderà in campo: **Tacconi, Reuter, Marocchi, Conte, Carrera, Julio Cesar, Alessio, Galia, Schillaci, Baggio, Casiraghi.** A disposizione: **Peruzzi, De Agostini, Kohler, Corini, Di Canio.**

Piero Abrate

VERSO LA GRANDE SFIDA DEL «DELLE ALPI»

Beenhakker incita i madrileni in vista della gara di ritorno: «Mi pare che la squadra stia ritrovando se stessa. Il 2 a 1 non è un risultato ottimale ma il modo in cui è maturata la vittoria ci ha dato un'enorme carica psicologica»

Immagini della partita d'andata. A lato: Rocha «latino» la calma a Policano e (sotto) un duello tra Scifo e Hagi

Il Real «ricuce» lo spogliatoio per tornare grande a Torino

MADRID ■ Non s'è ancora sopita la polemica tra Real e Torino ospitata nella «calda» notte di Madrid. La società granata non accolta le provocazioni e risponde seccamente. *«Mendoza deve stare molto attento a ciò che dice* — sono le parole di Moggi — *perché così facendo si espone soltanto a brutte figure. Tutto ciò che va dichiarando a destra e manca sarà materiale che ci servirà per un eventuale contenzioso nell'ambito Uefa e ne dovrà rendere conto a chi di dovere. Comunque, con il Real Madrid non ci comporteremo come hanno fatto loro all'andata. Gli riserveremo la miglior accoglienza, come si usa fare con un principe. Poi sul campo vedremo chi è il migliore e chi ha più stile».*

Intanto, la società granata ha messo a disposizione del club spagnolo 1500 biglietti, ma si parla di un contingente di tremila tifosi iberici al seguito, molti dei quali assoldati dalla stessa società. Per evitare incidenti le forze dell'ordine torinesi stanno mettendo a punto un massiccio controllo prima e dopo la partita. *«Faremo in modo che non accadano incidenti* — hanno puntualizzato dalla questura —. *Ma è importante che i sostenitori torinesi non aizzino quelli spagnoli. Chiediamo la collaborazione di tutti».*

In attesa di trasferirsi in Italia, dove giungerà lunedì a ■ giorno, il Real gioca oggi a Palma di Maiorca contro la matricola del campionato. Ma Beenhakker si dice ugualmente preoccupato: *«L'anno scorso il Maiorca arrivò in finale nella Coppa di Spagna e concluse il campionato nella parte alta della classifica. Per noi questo sarà un test importante in vista della gara di ritorno a Torino. Comunque ho chiesto la massima concentrazione da parte di tutti. In campionato abbiamo un misero punticino di vantaggio sul Barcellona e oggi potremmo anche incrementare quel vantaggio. Noi possiamo fare i due punti, mentre la squadra di Cruyff sarà impegnata sul terreno del Valencia, dove ad attenderli è il mio amico e connazionale Hiddink».*

Una cosa è certa: il Real ha ■ sogno di vittorie per uscire ■■■ pletamente da quella crisi che l'ha colpito all'inizio dell'anno. E i «blanchi» di Spagna sembrano sulla strada giusta: pare che un armistizio ■ stato firmato tra le varie fazioni all'interno dello spogliatoio. Armistizio che vede coinvolti da una parte la vecchia guardia con Butragueño in testa e dall'altra i nuovi arrivati come il solido brasiliano Rocha e il giovane ■ terzino Lasa. E a questi ■ aggiungano ■ romeno Hagi, che da mesi non piace a ritrovare ■ smalto di un tempo ■ un Hugo Sanchez sul viale del tramonto. A proposito dell'attaccante messicano ■ ormai certo il s■ recupero per la gara di Torino. Toccherà a Beenhakker decidere se schierarlo o no in campo oppure se tenerlo in panchina pronto ad entrare in caso di necessità.

Continua a dover dare forfait Prosinecki, sempre bloccato dall'infortunio che lo aveva già tenuto fuori all'andata. Lo jugoslavo sta vivendo un momento difficile e a fine stagione potrebbe anche fare le valigie.

Intanto, Beenhakker prova a ricucire gli «strappi» dello spogliatoio: *«Mi pare che la squadra ■■■ ritrovando se stessa. Contro il Torino vedremo con la pelle. Il 2 a 1 non è un risultato ottimale per affrontare la gara di ritorno, ma il modo con cui è maturata ci ha dato un'enorme carica psicologica».*

L. L.

Comincia in Basilicata il torneo nazionale Under 18

Il Piemonte vuol tagliare il traguardo più prestigioso

Prenderà il «via» martedì in Basilicata, la 92ª edizione del primo torneo nazionale per rappresentative dilettantistiche regionali under 18 riservato alla fanciullezza di Arturo Pratesi. Alla manifestazione, che si protrarrà fino a lunedì in data della finalissima, parteciperà come di consueto anche la selezione piemontese-valdostana, inserita nel girone E ■■■ ma con Friuli e Veneto.

La compagine subalpina, agli ordini del c.t. D'Ario, disputerà il primo incontro proprio martedì, contro i friulani. Il giorno dopo, i gialloblù affronteranno il Veneto. Il terzo giro è in programma per giovedì: avversari del piemontesi saranno i pugliesi, inseriti nel girone F (il regolamento prevede infatti raduni preliminari a livello di tre rappresentative, sulla scia di quanto avviene per la Coppa Italia di serie C). Vincitrice provvisoria del quadrangolare, che si disputerà in ■ turno infrasettimanale, sarà la prima classificata di ogni girone, più la migliore seconda (in caso di parità di punti, si terrà conto della differenza reti). Vincitrice provvisoria, appunto, che dovrà poi affrontare le altre tre prime classificate in un girone finale, che assegnerà il titolo nazionale.

Ma Friuli, Veneto ■ Puglia (da affrontare in tre giorni) sono avversari temibili

■■■ 16, le prime squadre classificate di ciascun raggruppamento. «Finora la fortuna non è stata dalla nostra parte — ha commentato D'Ario —, *il destino ha voluto che fossimo inseriti in un girone di ferro, e per passare il turno saremo obbligati a non sbagliare nulla. Nel volgere di 72 ore incontreremo 3 squadre agguerrite, che ci daranno del filo da torcere. Ciascuna compagine avrà il 50 per cento di probabilità di passare il turno, e a noi non difetterà di certo la voglia di fare bene».*

«Il problema grosso — ha proseguito il tecnico — *è saper amministrare saggiamente le forze, in un periodo caratterizzato da una miriade di impegni agonistici. Insomma, oltre a esprimerci al meglio sul campo dovremo pure studiare le strategie giuste per recuperare nel più breve tempo possibile le forze perse dopo ogni partita. In tal senso, saranno molto utili i consigli e le indicazioni del dottor Bruno, il medico che seguirà in Basilicata la nostra compagine».*

Ben nove i giocatori appartenenti a società della provincia di Torino, inseriti tra i convocati. I loro nomi: Lazzarato (Alpignano), Gliozzi (Alpignano), Beltelli (Borgaro), Forti (Lucento), Longo (Mathi), Ciardo (Orbassano), Bochicchio (Piobesi), Alunni ■ Gagliardi (Rivoli C.Seba).

Marco Bonatto

Nicola Sturla

BOCCE

La Chiavarese nella tana del Lione per difendere la Coppa dei Campioni

● Si assegna stasera al Boulodrome des Canuts a Lione la 3ª Coppa dei campioni di bocce. I protagonisti sono la Chiavarese, campione d'Italia e vincitrice del torneo '91, e il CRO Lione, campione di Francia guidato dall'asso transalpino Bernard Chevlet, da tempo lontano dalla nazionale francese per dissapori con la federazione e in quest'occasione al rientro sulla scena internazionale. La prima finale si è chiusa con i liguri in vantaggio per 10-8, margine che non sarà facile mantenere perché i lionesi disporranno del tifo di quasi settecento spettatori, tutti interessati al primo trionfo di una formazione francese nel torneo della Boule d'or, sponsor della manifestazione.

Frattanto le altre società italiane sono impegnate sabato e domenica a Vercelli in gara a quadretto valevole per la Coppa Italia Ovest. La classifica vede al comando la BM Strambinese 12 punti, seguita da Veloce Club Ferrere Pinerolo e Autonomi Fossano con 5; Roverino 4; La Boccia Acqui 2; C. R. Bra, Salvi Fissa Torino e Junior Galoro Casale 1.

PODISTICA

Gara podistica a Settimo Rottaro

● «Iosiamo correndo» per campi, boschi e colline del Canavese. Questo il programma offerto da Comunese Pro loco di Settimo Rottaro ai podisti amatori Fidal compresi tra i 5 e i 60 anni. La gara, valida per il campionato canavesano, avrà luogo domani con partenza alle 9 per le categorie giovanili e alle 10 per gli adulti dal campo sportivo (dove sarà piazzato anche l'arrivo).

Dopo lo svolgimento della gara, saranno offerti un rinfresco ed una colazione rustica.

Luisa Bosco

SCI

Pampeago: tre squadre torinesi sul podio nello slalom finale del Trofeo Csain

■ Ottimi risultati degli sciatori torinesi alle finali nazionali del Trofeo Csain disputato sulle nevi di Pampeago, in Val di Fiemme. Nella classifica generale Open (per gruppi aziendali e non) la Iveco-Paris si è piazzata al primo posto, seguita dalla Dega ■ Vinovo e dal Fiat Gruppo Sci squadra A.

Nelle singole gare i torinesi hanno ottenuto quattro primi posti con Wanda Rossero (Fiat A), Luisa Bosco (Dega), Sergio Chiulli e Daniele Bianco, entrambi dell'Iveco; due secondi posti con Giovanni Settanino (Dega) e Stefano Protto (Fiat Gruppo Sci squadra A); Laura Zaccagnino (Alenia Spazio), Silvia Grilli (Dega) e Corrado Furlan (Iveco) si sono piazzati ■ terzo posto nelle rispettive categorie; quarto posto per Barbara Berto, del Cedas Fiat Ferriere. Ancora un quinto e sesto posto per Fulvio Pognant-Gros (Iveco) e Roberto Marassini, del Fiat Gruppo Sci. La prova consisteva in uno slalom con ■ porte.

BARBARA ARCIULI Ha diciassette anni e viene da Coazze

E' stata campionessa regionale e terza agli Assoluti su pista

Il fisico è da modella ma il cuore da ciclista

Di solito le ragazze belle sognano di diventare «qualcuno» nel mondo dello spettacolo, del cinema, di diventare (o)modelle. Barbara Arciuli sogna invece di diventare una campionessa di ciclismo e sembra ne abbia tutte le carte in regola. Le troviamo mentre si allena al velodromo «Fausto Coppi» di Torino. La sua immagine giovane e vivace contrasta non poco ■ il quadro desolante del luogo. Gli spalti pericolanti infestati da erbacce, il manto dalla pista da rifare.

La diciassettenne Barbara, che abita a Coazze, racconta la sua storia: *«Ho iniziato ad andare in bicicletta con mio padre cinque anni fa. Da quattro corro. Ho trovato un bell'ambiente che mi ha fatto subito amare questo sport. Molto lo devo ai miei genitori che mi hanno sempre seguita e continuano a farlo. Sentire che la società cui appartengo, la Sassi-Elah, e le persone che ti stanno attorno, credono in te, ti dà la carica per andare avanti, cercare di vincere. Certo sono necessari molti sacrifici: mi alleno tutti i giorni per due ore, ed è uno sport costoso».*

Pensa sia dovuto a questo la crisi del ciclismo piemontese?

«Il ciclismo piemontese non è seguito dalla Federazione. E poi i giovani pensano a questo sport come ad uno sport dove si soffre e basta. Non sanno cosa si prova quando si vince. E' uno sfida continua con te stesso e con gli altri. In Piemonte il ciclismo non è molto conosciuto, lo praticano solo i giovani che hanno i parenti nell'ambiente. Nelle altre regioni ci si allena in gruppo, grandi squadre di amici. Scherzando e ridendo, si percorrono i chilometri quasi senza accorgersene. Per quel che riguarda il ciclismo femminile, non ci sono neanche le corse. Io sono iscritta in una squadra di ragazzi. Mi alleno con loro, gareggio con loro. Se voglio disputare una gara femminile vado nel Veneto, in Emilia, in Toscana, in Lombardia. I miei genitori mi accompagnano. Le spese ci sono e non tutti possono sostenerle. ■ aggiungiamo poi che qui si pensa ancora al ciclismo come a uno sport maschile, dove s'immaginano ragazze grosse, brutte, con le gambe storte, si capisce il motivo della crisi. E' questione di cultura, bisogna far conoscere questo sport».

Quasi maggiori, poi, ■ i problemi di ragazze come Barbara Arciulli che certo non è brutta né ha le gambe storte. *«Quando ci alleniamo su strade dobbiamo stare attente — racconta —. Non sono poche le volte nelle quali veniamo importunate da automobilisti malintenzionati. Io di solito mi alleno sotto l'occhio vigile di mio padre che mi segue in bicicletta o in macchina. Quando sono sola, sono costretta a cercare strade molto frequentate e, di conseguenza, respirare tutti i gas di scarico delle auto».*

Con quali risultati, finora?

«Ho vinto diverse gare. Due anni fa sono stata campionessa regionale in Valle d'Aosta. L'anno scorso, tra le sorprese di tutti, me compresa, sono arrivata terza agli assoluti su pista, con un secondo posto individuale al Trofeo Intercentri. Spero di ottenere buoni ■ risultati anche quest'anno. Sto iniziando la preparazione. La voglia di vincere c'è, poi si vedrà».

Barbara Arciuli si allena con una squadra maschile

A seguire l'allenamento della giovane atleta c'è anche Guido Massina, responsabile tecnico regionale per la pista e la strada, oltre al papà, Dario, e a Rosy Pagliarin e Luciano Martinelli che la seguono giorno dopo giorno. *«Con Barbara - annuncia l'ex campione del mondo - puntiamo al titolo di campionessa italiana juniores di velocità su pista».*

Carla Saracino

INCIDENTE Ex istruttore di nuoto paralizzato

Raccolta di fondi per una costosa carrozzina

Tutti in piscina in aiuto di Stefano

Si sono gettati in acqua tutt'insieme, schizzando chi stava a guardare dal bordo della vasca, dopo essersi radunati pochi minuti prima in via Braccini, a Torino, all'entrata della piscina Einaudi: decine e decine di giovani di ambo i sessi, convenuti al raduno organizzato per un amico comune. Erano arrivati a piccoli gruppi, ciascuno tenendo in una mano ■ costume da bagno, e nell'altra una speranza. All'interno della piscina si sono stretti in un unico abbraccio, e poi si sono buttati in acqua. Era un pomeriggio di aprile. Uno come tanti altri. Piovoso. Ma per qualcuno, un giorno particolare, indimenticabile: «The Stefano's day», il giorno di Stefano.

Stefano Viglione compirà 21 anni il ■ aprile. Il ■ dicembre del '91 rimase vittima di un incidente stradale sull'autostrada Torino-Savona. Quel giorno, per lui il tempo si è fermato. Oggi è seduto su una sedia a rotelle in un ospedale specializzato a una settantina di chilometri da Londra. Sta lottando per la vita affrontando a viso aperto, con coraggio, la sua nuova condizione di paraplegico; lui che fino a qualche mese fa correva incontro ■ futuro con in tasca il patentino ■ istruttore ■ nuoto, e nel cuore la passione per il *windsurf*.

Stefano è uno studente del Politecnico di Torino; è iscritto al terzo anno della scuola ■ produzione industriale. Un corso organizzato in collaborazione con il Politecnico di Brighton. Ogni ■ mesi i 220 studenti, per metà inglesi e metà italiani, cambiano «patria»; a turno, frequentano le lezioni in Italia e in Gran Bretagna, in attesa di laurearsi. E di diventare *manager* d'azienda.

Stefano Viglione abbracciato dalla ■ Mary

I compagni di Stefano si sono stretti attorno a lui organizzando due giornate ■ solidarietà. La prima si è svolta il 27 marzo a Brighton, la seconda lunedì scorso a Torino. Obiettivo comune: riscoprire i valori dell'amicizia e aiutare l'amico a non sentirsi solo, impegnato com'è in una sfida personale con un destino avverso.

Così, hanno inventato una singolare gara ■ nuoto, a metà fra esibizione e impegno agonistico, per raccogliere i fondi necessari ad acquistare una carrozzina speciale, indispensabile per la rieducazione e la vita futura dello sfortunato compagno. Hanno già raccolto diversi milioni, ma più del denaro messo insieme vale il loro desiderio di aiutare un compagno in difficoltà.

A Torino come a Brighton, gli studenti del Politecnico hanno scolpito nel tempo un monumento alla solidarietà. Lanciando ■ messaggio a Stefano: *«Insegnaci a vivere, tu che con il tuo coraggio ci hai insegnato ad amare la vita».*

Marco Bonatto

Volley giovanile torinese in crisi

Solo il Vallesusa continua la marcia

In crisi di risultati a livello assoluto (quest'anno tra B e C1 ci saranno due o tre retrocessioni e nessuna promozione), la pallavolo torinese attraversa un brutto momento anche nel settore giovanile. Dopo il negativo esito del campionato piemontese juniores (Cus Lecce Pan maschile eliminato in semifinale dall'Acqui; Dim Calasso femminile, campionessa da tre anni consecutivi, sconfitta nella finalissima casalinga dal Cuneo), le conferme giunge in questi giorni dai risultati della fase eliminatoria del torneo «ragazzi», disputato quest'anno per la prima volta a livello regionale.

Delle tredici formazioni torinesi in lizza, soltanto il Vallesusa è infatti riuscito a staccare il biglietto per i quarti di finale. Parecchi i nomi di prestigio tra le escluse: Cus, Sa.Pa, Arti e Mestieri, San Paolo e Rivarolo hanno avuto ■ poggio contro le nuove realtà emergenti del volley giovanile nostrano, ovvero Alpitour, Dronero, Biella, Acqui, Novi, Olimpia Aosta e Coppiratti Novara.

Il Vallesusa, secondo nel girone B alle spalle delle Coppiratti, nei quarti sfiderà oggi ore 17 ■ aprile l'Alca Novi che ha dominato il gruppo D. In caso di passaggio del turno, i condovesi affronteranno in semifinale (2 o 9 maggio) la vincente di Olimpia-Dronero.

Il campionato «ragazze» sta invece esaurendo in questi giorni le sue varie fasi provinciali. Domani alle 16,30 a Pinerolo, Galup e Dim si contenderanno il titolo provinciale. Nonostante i precedenti favorevoli (3-0 e 3-1 nella *regular-season*) le padrone di casa temono la rivincita della Dim che per l'occasione schiererà tre quasi-titolari del *team* impegnato in B1 (Farelli, Bottas e Guglielmetti) che stasera a Lanzo giocheranno il derby regionale di terza serie contro la Bieffe Cuneo. La vincente di Galup-Dim sfiderà il 3 maggio nella semifinale regionale di Biella la prima classificata dei campionati di Vercelli e Novara.

Stasera i campionati nazionali di serie B e C1 arriveranno intanto al loro 22° episodio. L'appuntamento più importante è indubbiamente Sograte-Cus Lecce Pan che, in caso di successo dei milanesi, potrebbe definitivamente chiudere il discorso promozione nella B2 lanciando verso la B1 oltre al Savona lo stesso Sograte. I cussini, ancora teoricamente in corsa nonostante lo sette sconfitte al passivo, questa volta sono davvero all'ultima spiaggia.

Roberto Condio

Vinovo: sei quattro anni all'esordio sugli ostacoli dello «Steeple Chase»

Arengario e Windy Love sfidano Graziano

Il milanese Silzao favorito dell'handicap di primavera

PRIMA CORSA
PREMIO FRANCESCO AMALFI ore 15
L. 18.000.000 - Steeple - m 3600

1	Petit Sarthois (M. Moretti)	3	3	0	67.5
2.	Kamby (P. Piana)	2	4	4	67.0
3.	Dziwak (L. ■bia)	5	3	2	65.0
4.	Rabontaan (F. Fiorito)	0	0	3	■
5	Top Alnco (G. Cinni)	5	0	2	60.5

Pronostico: Kamby, Dziwak

SECONDA CORSA
■ BORGARO ore 15,30
L. 7.700.000 - Totip - P. Grande - m 2100

1	Simply Brown (V. Bartalotta)	0	0	1	59.0
2.	Rufo (M. Bartalotta)	2	2	1	54.5
3.	Scavabuitano (G. Fois)	2	3	0	54.0
4.	Nefolo (F. Ligas)	0	0	4	49.5
5.	Laura Strambi (P. Allordi)	3	0	0	48.5

Pronostico: Rufo, Simply Brown

TERZA CORSA
PREMIO PORTA NUOVA ore 16
L. 22.000.000 - Trio
P. Grande - m ■

1	Abries (O. Pastore)	0	0	4	■
2.	Chabaud (G. Fois)			0	54.0
3.	Golden Celestial (Y. Le Pluart)	0	2	2	58.0
4.	Hoon King (V. Bartalotta)	4	0	4	54.0
5	Kalm (G. Frontini)	0	2	2	54.0
6.	Miocicco (A. Carboni)			1	55.0

Pronostico: Miocicco, Kalm, Abries

QUARTA CORSA
PR. LE TORRETTE DI VINOVO ore 16,30
L. 66.000.000 - Trio
Steeple - m 3100

1.	Arengario (C. Le Cloec'H)	4	3	0	64.0
2.	Sambroe Bluff (R. Mascolo)	0	2	0	64.0

3.	Corallo (G. Cinni)	0	0	0	64.0
4.	Graziano (A. Ceciarelli)	1	0	3	65.5
5.	Sapphaus (M. Moretti)	0	0	0	64.0
6.	Windy Love (A. Baseggio)	2	1	2	65.0

Pronostico: Graziano, Windy Love, Arengario

QUINTA CORSA
PR. HANDICAP DI PRIMAVERA ore 17
L. 33.000.000 - Trio
P. Grande - ■

1.	Crespolina (G. Fois)	1	2	0	57.5
2.	Silzao (V. Bartalotta)	0	3	0	57.0
3.	Slacker (A. Carboni)	0	0	1	58.0
4.	Show Off (F. Ligas)	1	4	1	49.0
5.	Lorentoggio (G. Frontini)	0	1	3	48.5

Pronostico: Silzao, Slacker, Crespolina

SESTA CORSA
PREMIO BANCA POP. NOVARA ore 17,30
L. 8.800.000 - Trio - P. Grande - m 2100

1.	Crejah (P. Allordi)	0	0	■	52.0
2.	Heaven Music (O. Pastore)	debutta			50.0
3.	Lamo (G. Fois)			0	51.0
4.	Leptis Magna (M. Esposito)	0	2	0	49.0
5.	Toccata (M. Bartalotta)			0	52.0
6.	Vall Lecheroo (F. Ligas)	0	0	5	50.0

Pronostico: Crejah, Heaven Music, Leptis Magna

SETTIMA CORSA
PREMIO CERNAIA ore 10
L. 7.700.000 - Trio - P. Grande - m 1600

1.	Almighty Law (M. Bartalotta)	0	0	0	50.5
2.	Alterado (P. Allordi)	0	0	0	52.0
3.	Apahida (O. Pavone)	0	0	0	50.5
■.	Downtown Lad (M. Esposito)	■	0	0	48.5
■.	Falcon's Domain (A. Carboni)		9	0	52.0
6.	Fast And Clever (V. Bartalotta)	■	5	3	54.5
7.	Mopaz Biron (L. Mazzoni)		3	0	47.5
8.	Novacel (G. Frontini)	0	0	0	50.0
9.	Siamia (C. Santoni)	debutta			■
10.	Sims (G. Fois)			0	52.0

Pronostico: Almighty Law, Novacel, Fast And Clever

OTTAVA CORSA
PREMIO FONTANA ANGELICA ore 18,30
L. 11.000.000 - Trio - P. Grande - m 1200

I.	Catalonia Express (V. Bartalotta)	4	2	0	58.5
II.	Juan Roberto (M. Bartalotta)	5	0	2	58.5
3.	Imperial Majesty (F. Ligas)	0	0	0	51.5
4.	Atoxan (G. Frontini)	0	0	2	51.0
5	Alta Prato (P. Allordi)	0	0	0	49.0
6.	Blu Life (O. Pavone)	0	0	0	48.5

Pronostico: Atoxan, Catalonia Express, Alta Prato

LEGENDA: I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso ■ ultime tre corse. **0** = non piazzato; **S** = squalificato; **R** = ritirato.

Sei saltatori di quattro anni si esibiranno domani, per la prima volta nella loro carriera, sugli ostacoli dello «Steeple-Chases» per la ricca borsa di 66 milioni di lire. Considerate l'assenza ■ riferimenti nella specialità, il pronostico è aleatorio. Comunque, si potrà tentare la carta romana di Graziano, un figlio ■ Realistic Boy, che a Capannelle si è già messo in mostra sulle siepi vincendo il Premio Guido Zibellini l'11 gennaio. Successivamente Graziano, dopo aver «steccato» nel criterium d'inverno, si è piazzato al terzo posto in un handicap, confermando buone doti di saltatore.

All'opposizione, però, troverà Windy Love, che rientra in attività dopo ben nove mesi di sosta. Windy Love, però, si è già distinto a Vinovo, dove, l'anno scorso a tre anni, vinse il Premio Società degli Steaple-Chases d'Italia.

Terza citazione per Arengario, battuto da Graziano a Roma e ora pronto alla rivincita. Trentatré milioni di lire saranno in palio nell'handicap di primavera, per cavalli di quattro anni e oltre. Tra i cinque concorrenti, spicca il milanese Silzao, che ha corso con discreto successo a Pisa e che domani dovrebbe tornare alla vittoria dopo un digiuno che dura dal 31 agosto dell'anno scorso.

Omicron

RAITRE PER FORD

Via alla rassegna sul grande John un padre della cinematografia Usa

Dopo l'omaggio al regista tedesco Ernst Lubitsch, Raitre propone una nuova rassegna dedicata ad uno dei padri della cinematografia statunitense.

Prende infatti il via stasera, alle 20,30 con il film *«Sentieri selvaggi»* il ciclo *«Diretto da John Ford»*, a cura di Vieri Razzini e Enzo Sallustro.

Dopo questo appuntamento la prima serata la rassegna proseguirà ogni venerdì alle 22,45 dal 24 aprile. Tra i primi titoli in programma *«La più grande avventura»*, *«Ombre rosse»*, *«Furore»*, *«Sfida infernale»*. Per il pomeriggio di Pasqua, domenica 19 aprile alle 14,20, verrà invece proposto il film *«Un uomo tranquillo»*.

Per quattro settimane, inoltre, a partire dal 26 aprile alle 23,50, saranno presentati ogni domenica quattro inediti di Ford in lingua originale: *«Young Mr Lincoln»*, *«Four men and a prayer»*, *«Judo Priest»* e *«The world [illegible] on»*.

Ford con Bergani

OPERETTA

Il menisco blocca Valentini Terrani

TORINO ■ Frattura del menisco per Lucia Valentini Terrani: ecco l'origine dei dolori che hanno impedito all'artista di partecipare alla recita di ieri di «L'Italiana in Algeri» al Regio. La cantante, che dovrà essere sottoposta ■ intervento chirurgico, non potrà pertanto essere in scena neppure domani.

Il ruolo di Isabella per le prossime recite (domani, 15, 21, 24, 26 aprile) sarà sostenuto da Jennifer Larmore.

Franco De Grandis

DI [illegible] AL [illegible]

Il basso torinese invitato ■ Stoccolma con Pavarotti per la Messa da Requiem

Il basso torinese Franco De Grandis è stato invitato con Luciano Pavarotti, la Verrett e la Vaness per eseguire in «Messa da Requiem» di Verdi [illegible] la direzione d'orchestra di Vladimir Fedosseev al teatro «Globen» di Stoccolma in Svezia per oggi e al teatro «Spektrum» di Oslo in Norvegia per domani e lunedì 13 aprile. L'importante impegno testimonia viepiù la fiducia e la stima che affermati sodalizi di cultura musicale hanno per il nostro cantante che potrà esibirsi con tre grossi calibri della lirica mondiale. Nei prossimi mesi di maggio e giugno Franco De Grandis [illegible] tiffi nella «Favorita» di Donizetti per l'Expo '92 di Siviglia e in «Turandot» di Puccini alla Fenice di Venezia. Nei mesi estivi debutterà all'Arena di Verona con Aida (Ramfis) e Don Carlo (Grande Inquisitore). A ottobre riproporrà Fiesco nel «Simone Boccanegra» a Tolone e Filippo II in «Don Carlo» a Digione per effettuare nel '93 una tournée a Tokyo, a Santiago del Cile e a Parigi.

INTERVISTA Caselli, una bellezza interiore e molta determinazione, è la più interessante tra le nuove attrici. Da Maselli a Van Sant, sognando Benigni

Chiara, volto «Segreto»

Adesso appare nel rifacimento di «Senso»

Vedremo presto Chiara Caselli sugli schermi in «Bella e dannati», banale traduzione di «My own private Idaho» ■ bel film di Gus Van Sant che ha procurato il premio come miglior attore ■ River Phoenix nell'ultimo Festival di Venezia

ROMA ● Di Chiara Caselli si è molto parlato e molto scritto come la [illegible] rivelazione fra le emergenti nuove leve del cinema italiano. Ventisei anni, minuta, intensi occhi neri dal taglio allungato, un viso molto espressivo. E' seria, determinata, composta, parla soppesando le parole. Ha conseguito la maturità scientifica, quindi si è diplomata alla scuola di teatro di Bologna dove è nata. A diciannove anni arriva la prima volta a calcare il palcoscenico e, dopo aver fatto teatro e televisione, eccola affrontare ■ suo primo impegno per il cinema ne *«Il segreto»* di Francesco Maselli, mentre l'ultimo film appena terminato di girare è *«Senso»* di Gérard Vergez, tratto da un racconto di Camillo Boito, quello stesso che ispirò Luchino Visconti nel celebre film interpretato da Alida Valli.

In mezzo ■ sono stati *«My own private Idaho»*, successo veneziano di Gus Van Sant e *«Zappa di pesce»* di Fiorella Infascelli.

Quando racconta i precedenti anni della sua giovane vita, [illegible] quella faccia da ragazzina cresciuta in fretta, [illegible] che sta narrando una favola tipo Cenerentola. *«E' cominciato tutto al termine del liceo scientifico, quando un giorno, per puro [illegible] vedo su un [illegible] di Bologna [illegible] manifesto della Scuola di Teatro. Che mi costa provare? Dico ■ me stessa, e così mi presento. Mi fanno una prova di ammissione e alla fine mi dicono: lei è ammessa. Quasi non ci credevo»*.

Dopo uno stage di mimo con Yves Le Breton si esibisce nel [illegible] finale. E' presente il regista Giuseppe Utella che la osserva [illegible] interesse e si segna il suo nome. *«Si ricorda di me quando una attrice del suo ultimo spettacolo deve rinunciare alla parte. Mi chiama e mi chiede se sono disponibile e così mi trovo per la prima volta su un palcoscenico in "C'è [illegible] una volta St. Germain des Prés", un collage di testi esistenzialisti al Teatro Stabile di Bolzano»*.

E resta lì anche l'anno successivo (il 1986) recitando ■ *«Ready Made»* di Pierluigi Siena per la regia di Irene Loesch. Poi, nell'87, ecco ■ grande occasione arrivare dalla Germania. *«Sono ancora a Bolzano quando c'è una telefonata della rete TV tedesca A.R.D. Cerca una giovane per il ruolo di una studentessa italiana per una serie televisiva di 30 puntate... Io non [illegible] la lingua, ma non è importante perché deve appunto rappresentare una italiana che parla in pessimo tedesco, basta un mese di full immersion linguistica ■ [illegible] insegnante che durante le riprese controlli le mie battute»*.

Il serial si intitolava *«Das nest» («Il nido»)* ■ [illegible] di quattro giovani che convivono in un appartamento dividendosi le spese. *«Io, rappresentando appunto una studentessa italiana, dovevo avere tutte quelle caratteristiche ■ esuberanza e vitalità così come i tedeschi immaginano le ragazze italiane. Il serial ha grande [illegible] in Germania, tanto che decidono di proseguirlo ■ mi chiedono di restare ancora a Monaco. Accetto di fare altre [illegible] puntate, [illegible] nel frattempo mi metto in contatto con l'Italia perché voglio tornare a lavorare nel mio Paese»*.

E' così che viene informata che Francesco Maselli sta selezionando volti nuovi femminili alla ricerca di una ragazza da affiancare ■ Nastassja Kinski nel suo prossimo film, *«Il segreto»* appunto. *«Cosicché, segnalata da Peter Del Monte, sostengo quattro provini. E alla fine la parte è mia. Divento Lilli, legato a Nastassja (Pia nel film) da [illegible] profonda amicizia sebbene i due caratteri siano decisamente molto diversi. Lilli è una ragazza dall'intelligenza pratica, di estrazione proletaria, lavora in un fast-food e vive facili amicizie con gli uomini»*.

Il rapporto con Nastassja Kinski non è semplice i primi giorni, poi le due legano, diventano amiche e del resto ■ regista modifica e allarga ■ ruolo di Chiara Caselli. *«Lavorare con Nastassja — dice oggi — è stato per me molto stimolante e creativo. Appena sbloccata una certa freddezza tra noi, lei è diventata gentile e disponibile. Mi sono accorta che il [illegible] tipo di recitazione è molto impostata sull'istinto. Sì, è stata una collaborazione molto bella e l'amicizia è proseguita oltre la lavorazione del film»*.

Ma anche l'esperienza con il regista de *«Gli indifferenti»* è stata per Chiara molto costruttiva, tanto da rappresentare una svolta decisiva nella sua verde carriera. *«Maselli — dice — tiene conto relativamente della sceneggiatura, la modifica man mano che procede nelle riprese, improvvisando spesso. Ma ciò che ■ più interessante è che lui prende grande [illegible] degli attori. Li studia ■ fondo e riesce a tirar fuori da essi sempre il meglio. Pretendendone ■ massimo trasfonde in essi le proprie concezioni interpretative»*.

Qual è il segreto del successo di Chiara? ■ chiama istinto, ma si [illegible] anche perfezionismo, tecnica e registratore. *«In [illegible] adopero molto il video-registratore. Rivedo le scene più significative interpretate dalle migliori attrici, le passo al rallentatore. E così faccio anche per me, mi riguardo, mi studio, elimino gli eventuali difetti. Poi, prima di ogni lavoro, curo molto il personaggio da interpretare, ricostruisco il suo percorso interno, ■i impossesso di lui, divento lui...»*.

Ma c'è anche [illegible] forte spinta ambiziosa, una chiarezza di idee [illegible] ciò che vorrebbe fare, con chi lavorare. *«Preferisco senz'altro i ruoli drammatici a quelli comici, anche se mi piacerebbe moltissimo, per esempio, lavorare ■ [illegible] film di Benigni. Fra i registi italiani mi piacerebbe Maselli, naturalmente, poi Del Monte e lo Archibugi. Fra i registi stranieri penso a Tavernier, ■ Michalkov, a Stone»*.

Ma la telefonata che preferirebbe ricevere è quella di Roberto Benigni che le propone un ruolo nel suo prossimo film. E chissà che non ■ avveri. Le vie del cinema [illegible] infinite.

Lamberto Antonelli

CINEMA OGGI Tra Delia Scala e la novità firmata Techiné

Zingare selvagge, baci di fuoco e baci proibiti

Jean Marais, bellissimo in «Bacio di fuoco»

TORINO ● Serata dedicata principalmente a un film fuori concorso, l'evento speciale *Niente baci sulla bocca* di André Téchiné, quello ■i ieri [illegible] alla multisala ■el Massimo per il festival ■ tematiche omosessuali.

Téchiné ■ un regista d'oltralpe pochissimo conosciuto qui da noi in Italia: vaghi e lontani, lo eco dei suoi film arrivano allo spettatore normale qualche volta solo attraverso le cronache del festival, mentre in Francia ■ suo cinema è invece considerato prodotto ■ medio consumo. Bene ha fatto: quindi, la società di distribuzione Artisti Associati a comperare ■ a distribuire la pellicola che uscirà tra poco nel nostro mercato.

E' la storia di Pierre, il quale abbandona il villaggio silenzioso sui Pirenei dov'è nato per trasferirsi a Parigi. In mano un diploma da infermiere, il ragazzo non farà però una gran carriera.

Con scelta disincantata, rifiutando i tormenti dell'amore, Pierre (l'attore Manuel Blanc) finirà per fare la marchetta ai bordi dei grandi boulevards. Ma, «niente baci sulla bocca», precisa il giovane, parafrasando o citando il Godard di *Due o tre cose che so di lei*. Ovviamente, l'amore — messo al bando — si vendicherà di questo adopo sfuggente, mandandogli incontro una tenerissima e fragile Emanuelle Béart, che già incantò in *La bête noiseuse*. E, così, ■ piccolo Pierrot, che si era vantato di [illegible] «un guascone come d'Artagnan», avrà anche lui il suo incontro-duello con i tre moschettieri, ma il risultato sarà ben diverso da quello del libro di Dumas. Nel film compare anche Philippe Noiret.

Mentre il [illegible] ieri proponeva esclusivamente corto e medio-metraggi (segnaliamo *The Battle ■f Tuntenhaus* sulla battaglia che si è tenuta a Berlino negli ultimi mesi per difendere una casa occupata dagli attacchi dei nazi-akin e poi dalle forze di polizia, regia dell'americana Juliet Bashore), ■ retrospettiva Genet offriva un delirante *Bacio di fuoco* (o *Goubbiah* in originale): Jean Marais bellissimo ■ virile conteso tra due zingare selvagge. L'aggressiva e sensuale Kerima e (udite, udite) la dolce e giovanissima Delia Scala. Girato nel '55 dalle parti di Mostar, in quello che all'epoca si chiamava ancora a pieno titolo Jugoslavia, tra boschi e pietraie, spiagge deserte e cave di pietra, il film — una produzione italo-franco-jugoslava firmata da Robert Darène — con Genet, a dire il vero, ha da fare ben poco.

Comunque si poteva godere di qualche bel torso virile (poche magliette lavate molto spesso: doveva fare un gran caldo), molti motivi pseudo-folclorici, qualche incursione nel cinema osé con Delia Scala che emergeva come Venere dal mare con le camicetta tutta bagnata e trasparente (e, di sotto, non portava certo il reggiseno. Segno sicuro che la [illegible] era stata girata per il mercato francese e non per quello — bacchettone all'epoca — italiano).

Adesso, certe cose [illegible] fanno né caldo né freddo. Tanto che gli spogliarelli [illegible] scandalizzano più (quasi) nessuno. Piuttosto ci si butta sulla logorrea e sull'ammiccamento.

Per oggi — sabato — gran serata quindi con Sandra Bernhard, diva teatrale e giocoliera della parola, che ha costruito parte del [illegible] sui propri scandali intimi (vedi la love-story con Madonna). Alle 22,45 appuntamento per *Senza di te non sono niente*.

Anna de Fothoger

Lunedì lo «scandaloso» programma di Ricci

Torna l'Araba fenice, nonna di Avanzi e Blob

Barek Mazouz e Sabina Guzzanti nel programma dell'88

Vi divertirebbe vedere Garibaldi votare socialista? Sabina Guzzanti litigare col fratello Corrado? Ritrovare vivo e vegeto Francesco Salvi dopo tanto silenzio? E, in questo imperversare della Lega, basta seguire lunedì alle 22,30 su Italia 1 *«L'araba fenice»*, l'incredibile trasmissione di Antonio Ricci che suscitò tante polemiche che nel marzo/aprile dell'88.

Carlo Freccero, direttore di Italia 1, ha infatti deciso di mandare ancora in onda [illegible] puntate rimontate della profetica trasmissione, sempre molto hard, che suscitò tanto riso con l'orrendo Scrondo dal sangue verde, lo stralunato Vito, il Vu Cumprà Mazouk Barek, David Riondino e tanti altri personaggi.

Eppure il suo papà, Antonio Ricci, non è d'accordo. Lui avrebbe [illegible] preferito aspettare almeno due anni prima di rimandarla in onda. *«Io ero contrario perché adesso rischio che da me la gente si aspetti cose sempre più forti. Però mi fa piacere poter sottolineare che poi abbiamo anticipato "Avanzi" (molti personaggi sono gli stessi) ed anche Blob»*.

Cosa avete eliminato dalla prima edizione?

«La cose troppo datate, per esempio dalla prima puntata la vita di Moravia. E' rimasto Daniele Piombi che, con voce impostata, recita poesie dell'800; le ville dei Vip (in primo piano quelle di Cristian col bagno); il duetto fra Silvio Orlando (allora non sfruttato) e Riondino che duellano sul cinema e sui fratelli Vanzina; il bellissimo brano sulla "Rivoluzione di Creda" che prevedeva gli sconvolgenti avvenimenti dell'Est Europa. C'è Roversi, il poeta profetico e sua moglie Siusy Blady, la psicanalista; Eva Robins che allora faceva effetto; Moana Pozzi nuda solo all'ultima puntata».

Antonio Ricci segue la conferenza stampa col [illegible] viso mobilissimo. Pochi sanno che, quando era studente universitario, era lui stesso un cabarettista. Proprio sul palcoscenico del Teatro Instabile di Genova conobbe Grillo, [illegible] grande amico. A chi gli chiede perché non vuole mai recitare i testi che prepara per altri, ribatte *«Ma io sono troppo emotivo, in scena quasi svenivo... Meglio fare il burattinaio»*.

Che effetto gli fa rivedere l'*«Araba Fenice»*?

«Mi accorgo che non è [illegible] programma coinvolgente, certamente è volutamente sgradevole ma che ha gettato molti semi. Un programma che ha bisogno di un certo pubblico come "Lupo solitario". Ma non ci [illegible] dubbi, è ancora stimolante».

Fra l'altro conviene a Berlusconi mandare in onda [illegible] programma già fatto (anche se viene rimontato) perché costa poco. Si risparmiano un bel po' ■ quattrini.

«Non facciamo che riprendere i soldi spesi in più per fare questo tipo di televisione di qualità, non "use e getto" [illegible] che posso essere riciclato in modo da creare un nostro magazzino».

Incuriositi dall'aver rivisto Salvi, chiediamo cosa stia facendo?

«Fra poco seguirà il "Giro d'Italia" ed io lo utilizzerò per "Striscia la notizia"».

A proposito rimarranno la signora Coriandoli e Vastano?

«Per ora sì».

Perché [illegible] fate fuori il Gabibbo che ha stancato?

«Scherzate! Fa la pubblicità, è la nostra Vanna Marchi».

[illegible] **Galletti**

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre [illegible] di...**
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14,30 **[illegible] sport**
14,35 **Automobilismo: Campionato italiano Superturismo**
15,15 **Atletica leggera: Stramilano**
16,15 **Ginnastica artistica**
16,45 **Disney Club**, programma per [illegible]gazzi con Dado Coletti
18 — **Tg1 [illegible]**
18,05 **Estrazioni del lotto**
18,10 **Più sani più belli**, condotto da Rosanna Lambertucci
19,30 **Parola e vita: Il Vangelo [illegible] domenica**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg1 sport**
20,40 **La notte magica [illegible] Eurodisney**, conducono Fabrizio Frizzi [illegible] Milly Carlucci
23,05 **Tg1 Linea notte**
23,20 **Speciale Tg1**, attualità [illegible] cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM ● **Le [illegible] strade**, di W. [illegible] Van Dyke, [illegible] Myrna Loy, Clark Gable, William Powell. America drammatico 1934 — *Due orfani vengono allevati da un uomo pietoso e alla sua morte prendono strade diverse. [illegible] si dà alla vita notturna un po' malfamata; Jim diventa [illegible] integerrimo magistrato. L'amante di Blakie, [illegible] dalla sua vita, lo abbandona e incontra proprio Jim [illegible] sposa. Jim fa carriera. Entra in politica e sta per diventare governatore. Ma...*
2 — **Tg1 Linea notte** (replica)
2,15 FILM [illegible] **Gelosia**, con C. Gable
3,40 FILM [illegible] **[illegible] vita sciupata**
5,10 **Tg1 Linea notte** (replica)
5,25 **Divertimenti**
6,05 **Di [illegible] vizio sei?**

DOMANI MATTINA

6,55 [illegible] **che vizio sei?**
7,30 **Il mondo di Quark**, documentari sulla natura a cura di Piero Angela
8,15 **La banda dello Zecchino**, varietà per i ragazzi
8,15 **Parola e vita: le notizie**
9,25 Da Piazza San Pietro **Benedizione delle Pal[illegible] e Santa Messa [illegible] [illegible] Santità [illegible] Paolo II**
12,15 **Linea verde**, attualità. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg2 Dribbling**, [illegible] Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 [illegible] 2, previsioni [illegible] tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, *Tutto quanto è Rai*
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 **Pallavolo femminile**: Ottavi di finale play-off
17,45 **Pallacanestro**: quarti di finale play-off
18,45 **Un giustiziere a New York**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,20 [illegible] **Teresa: preghiera dell'ospitalità**
[illegible] FILM TV● **La verità [illegible] uccide**, di Bruce Seth Green, [illegible] Yaphet Kotto, Billy Drago, Linda Purl
22,10 **Il coraggio di vivere**, settimanale di storie vere condotto da Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella
23,30 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
23,50 **Rock Café**, magazine musicale in stereofonia
0,15 **Tg2 Notte sport**
— **Pugilato**
— **Pallanuoto**
— **Ginnastica ritmica**
— **Canoa**
1,30 **Tg2 Dribbling** (replica)
3,05 **Le strade di San Francisco**, telefilm
3,55 FILM [illegible] **Una spia impossibile**
5,30 **Videocomic**, documenti
6,15 **Destini**, teleromanzo

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Calcio: Trofeo Paolo Valenti**
16 — **Rugby**: una partita del campionato italiano
16,40 **Pattinaggio artistico su ghiaccio**
— **Biliardo**, sintesi [illegible] campionati europei
17,10 **Baseball: Parma Angels-AS [illegible]**
18 — **Hockey ghiaccio: Campionato italiano**
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo
18,50 [illegible]
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] **Regione**, tg regionali
19,45 **Insieme**. Il Tg3 con le associa[illegible] [illegible] volontariato

20,30 FILM ● [illegible] **selvaggi**, di John Ford, con John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles, Natalie Wood. Usa western [illegible] — *Un rude cowboy che odia gli indiani [illegible] lancia alla ricerca di due ragazzine rapite da una banda di Comanches. Lo aiuta [illegible] [illegible] gua cresciuto in una fattoria assieme alle piccole sequestrate*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario da Roma e New York
22,45 **Harem**, attualità condotto da Catherine Spaak
23,45 **Diritto di replica**, condotto da Sandro Paternostro
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— [illegible]
— **Meteo 3**
0,55 **Appuntamento al cinema**, i film [illegible] prima visione
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. *Sat Sat*. A cura di Enri[illegible] Ghezzi e Marco Giusti
1,35 **Magazine Tre** (replica)
3 — **Tg3 Nuovo giorno** (replica)
3,20 **Harem** (replica)
4,20 **Carosello Carosello**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, soap opera, con Kim Zimmer
14,45 **Vendetta di [illegible] donna**, telenovela
15,40 **Io non credo agli uomini**, telenovela
16,10 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,35 **Speciale Maria Sorià**
17,20 [illegible] **d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, varietà, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,50 **Primavera**, telenovela

20,30 [illegible] **ritorno di Colombo**, telefilm con Peter Falk
22,30 **Incontri sull'arca**, con Mino Damato. *Dallo studio realizzato all'interno di una vecchia centrale elettrica [illegible] [illegible] [illegible] dominato da due enormi motori, Mino [illegible] conduce il suo nuovo programma che è dedicato all'ecologia [illegible] vita quotidiana. Durante la trasmissione si alternano esperienze personali raccontate dagli ospiti e testimonianze filmate*
24 — [illegible] **le domande**, spazio di approfondimento dedicato al tema [illegible] al personaggio della settimana di «Incontri sull'arca»
0,30 **Pronti... video**, attualità con Alessandra Appiano
1 — **Lou Grant**, telefilm
1,30 FILM [illegible] **La dolce vita**, [illegible] Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Nadia Gray, Alain Cuny, Renée Longarini. Italia commedia 1960 — *[illegible] più grande affresco sull'Italia degli Anni Sessanta: il giornalista Marcello frequenta il mondo insieme squallido e affascinante dell'alta borghesia mondana di Roma...*

ITALIA 1

14,15 **Studio aperto**, notiziario
14,30 **Calciomania**, con [illegible] Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — [illegible] **aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
— **Previsioni [illegible] tempo**
19,40 **Il gioco del nove**, gioco condotto da Gerry Scotti

20,30 **Flash**, telefilm, con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30 FILM ● **Porky's II - La rivincita**, di James Komack, [illegible] Dan Monahan, Wyatt Knight, Tony Ganios. Usa comico 1985 — *La banda degli sporcaccioni di Angel Beach alle prese con il laido biscazziere Porky's. Questa volta i ragazzi devono difendere il loro allenatore [illegible] basket, ricattato dal bieco trippone. Con goliardia e coraggio ridicolizzeranno per sempre il lucido grassone*
0,30 **Studio aperto**, notiziario
— **Rassegna stampa**
0,50 [illegible] **sport**
1 — **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi (replica)
— **Telefilm [illegible] stop**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con [illegible] Ilaria Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, [illegible] Lella Costa. Regia di Grazia Michelacci
16 — [illegible] **bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **Twistar eccezionale**, quiz
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Diventeremo famosa**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja [illegible] riscosse**, cartoni animati
— **Il ritorno [illegible] D'Artagnan**, cartoni animati
18 — **Ok Il prezzo è giusto!**, gioco [illegible] Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco a quiz [illegible] Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia**
20,40 [illegible] **corrida**, varietà [illegible] nove dilettanti allo sbaraglio presentati e guidati da Corrado
23 — **Guerra [illegible] pace**, attualità. I problemi nei rapporti interpersonali, conduce Maurizio Costanzo
24 — [illegible] **News**, notiziario
0,15 **Piccole [illegible] [illegible] imprese**, speciale news
0,35 FILM [illegible] **L'ispettore Martin ha teso la trappola**, [illegible] Stuart Rosenberg, con Lou Gossett jr., Bruce Dern, Walter Matthau. Usa poliziesco 1973 — *San Francisco: un uomo sale [illegible] [illegible] autobus colmo [illegible] di gente e [illegible]a tutti i passeggeri a colpi di mitra. Si indaga. Dopo due anni salta fuori un vaghissimo indizio...*
2,20 **Striscia la notizia**
2,40 **Simon Templar**, [illegible] con Roger Moore
3,20 [illegible] **Intoccabili**, telefilm
4,05 **L'ora [illegible] Hitchcock**, telefilm
4,45 **Attenti a quei due**, telefilm [illegible] Tony Curtis, Roger Moore
5,30 **Mash**, telefilm
6,15 **Bonanza**, telefilm

DOMANI MATTINA

7,30 **Schegge**, documenti
8,15 **Dse Passaporto per l'Europa**. Corsi di inglese, francese e tedesco
9 — **Schegge**
10,30 **Raitre presenta**. Uto Ughi [illegible] [illegible] sonate per violino e pianoforte di Beethoven
11 — **Canottaggio**
11,45 **Atletica leggera: [illegible] di Londra**
13 — **Sci: slalom speciale [illegible]**
13,30 **U. S. A. e getta**, attualità

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,15 **I Jefferson**, telefilm
8,45 **La famiglia Addams**, telefilm con Carolyn Jones
9,15 **Parlamento in**, attualità (replica)
10 — **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota
10,55 **Tg4**, notiziario
11,55 [illegible] **Ciao**, varietà per ragazzi
[illegible] **Scuola [illegible] polizia**, cartoni [illegible] ti
13,30 **Tg4**, notiziario

7 — **Bim [illegible] Bam**, varietà per i ragazzi con cartoni animati:
— **Diventeremo famose**
— **Rascal il mio amico orsetto**
— **Magica magica Emy**
— **Hello Spa[illegible]**
— **Teen Wolf**
10,15 **Calciomania**, sport (replica)
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **GP[illegible] Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich
12,45 **Guida [illegible] campionato**, anticipazioni sulla giornata calcistica

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica religiosa con Don Gianfranco Ravasi
9,15 **I documentari [illegible] Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar
10,15 **Reportage**, rubrica di attualità e scienza a [illegible] di Marina Biasi
11,45 **L'Arca di Noè**, documentario [illegible] da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musicale con Maurizio Seymandi
13 — **Tg 5**, telegiornale

GRP

15 — **The outsiders**, telefilm
17 — **Farfalle**, rubrica
18 — **Grp monitor settimana**
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 FILM ● **Fiori nella polvere**, di M. Le Roy, [illegible] Greer Garson, Walter Pidgeon, Marsha Hunt. Biografico 1941 — *Film sulla vita di [illegible] Gladney che nel secolo scorso combattè una meritoria battaglia in favore dei trovatelli al grido «Non esistono figli illegittimi, ma solo genitori illegittimi». Storia perfetta per un'attrice come la [illegible]*
22,15 **L'antologia del Cetra**, varietà
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**
[illegible] — **Meeting**, con Maura Fassio

VIDEOGRUPPO

[illegible] — **Pomeriggio musicale**, con i video, le interviste e le novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura [illegible] Sergio Rogna
20,30 **Il grande Uau**, cartoni animati
22,30 [illegible] **e**, seconda edizione
22,50 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
23 — [illegible] **auto della settimana**, programma promozionale
[illegible] — [illegible] **Rod**, rubrica sui rallies a cura di Roberto Goltre
0,30 **Orient Express**, telefilm con Stephane Audran, Rossano Brazzi [illegible]

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity [illegible] voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore [illegible] ragazzi
17,35 **Transformers**, cartoni animati
18,10 **Motori in pista**, cartoni [illegible]
19 — **Compagni di scuola**, telefilm con Jason Cavalier
19,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
20,30 FILM ● **Gli [illegible] scassinatori**, di Henri Verneuil, con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif. Francia avventuroso 1971 — *Colpo grosso in Grecia: rubano a [illegible] lacoltoso [illegible] alcuni preziosissimi diamanti. Un poliziotto che insegue i [illegible] si rivela incline [illegible] corruzione, ma i diamanti scompaiono...*
23 — **Toma**, telefilm con Tony Musante
24 — FILM ● **Progetto micidiale**, [illegible] Ken Hughes, con James Coburn, Lee Grant, Jan Hendry. Usa spionaggio 1974

[illegible]

15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposte [illegible] marciali
18,30 **Auto oggi**, programma promozionale
20,30 FILM [illegible] **Vendetta di sangue**
22,15 [illegible] **fans**, rubrica sportiva. Interviste, anticipazioni e pronostici a cura di Silva Varda
23,30 **Automarket tv**, le migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, [illegible] migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,35 **Tentazioni**, spettacolo [illegible] varietà
1,15 [illegible]
— **Programmi [illegible] stop**

QUINTARETE

13 — FILM [illegible] **frontiere dell'odio**, di John Villers Farrow, con Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso [illegible] — *Lotta [illegible] fazioni avversarie per il possesso di una mi[illegible] di [illegible] in America, subito dopo la guerra civile. La pace [illegible] però destinata a [illegible] dopo varie [illegible] alterne vicende*
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Agenzia Rockford**, [illegible]
18,30 **Dragnet**, telefilm
19 — **Attualmente**, informazione quotidiana
19,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
20,30 FILM [illegible] **Video [illegible]**
22,30 **Millelidee**, promozionale
0,30 FILM [illegible] [illegible] **mister Chips**, [illegible] Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson. Usa commedia 1939 — *Uno dei molti film scolastico-sentimentali che andavano di moda in quegli anni. Mister Chips [illegible] un vecchio maestro che alla riapertura dell'anno scolasti[illegible] [illegible] il suo passato [illegible] insegnante*
2 — [illegible] **no stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, cartoni animati
[illegible] **Azzurro azzurro**
17 — **Il compra tv**, promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, sceneggiato
19,15 **Il compra tv**, promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni
20,25 FILM [illegible] **Le avventure [illegible]** [illegible] **Makan**, di Senckicki Taniguchi, [illegible] Toshiro Mifune, Mie Hama. Giappone avventuroso 1965 — *Un bonzo va in cerca di una reliquia [illegible] sulla sua strada trova un potente samurai venduto [illegible] schiavo. Liberatolo si fa aiutare da lui a riprendere possesso della reliquia caduta nelle mani di un perfido signorotto. Atmosfere magico-cavalleresche per un bel film d'avventure*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, incontri dei campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Programmi locali**

RADIOUNO

14,28 **Stasera (e domani)** [illegible], a cura di Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura [illegible] Carla Ghelli
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**, a cura di Carla Ghelli
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Metti
18 — **La musica [illegible] cuore**
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, [illegible] Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa [illegible]**, rubrica religiosa
19,20 [illegible] **musica 1**, conduce Barbara Marchand
19,50 **Black out**
20,30 Per i non vedenti **Il grande cinema [illegible] radio**, in contemporanea [illegible] Radiodue **La verità uccide**, di Bruce Seth Green
22 — [illegible] **musica 2**
22,22 **Teatrino**. *Valeria. Storia di un'adozione*, [illegible] Paola Moretti
[illegible] **La telefonata**

STEREORAI

15,35 **Dedicho e richiesto**
16,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
22,57 [illegible]

RADIODUE

15 — **Ritorneranno**, libera riduzione di Claudio [illegible] [illegible] omonimo di Gianni Stuparich
15,45 **Belmare**
15,50 [illegible] **e Fiamma Ultralight**
15,53 **Hit parade**
16,36 **Estrazioni del [illegible]**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
17,02 **Invito a teatro**: *Corruzione al Palazzo di Giustizia*, [illegible] in tre atti, [illegible] vo Randone, Anna [illegible] Guarnieri, Mario Feliciani. Regia di Ottavio Spadaro
19,20 [illegible]
[illegible] [illegible] **sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, in collabora[illegible] [illegible] la Rai-Corporation di New York
21 — **Le Comte Ory**, melodramma giocoso in due atti. [illegible] di [illegible] Rossini. Direttore [illegible] Ferro. Orchestra sinfonica e Coro della [illegible] di Roma
22,26 **Notturno italiano**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
16,07 [illegible] [illegible] **parade**
[illegible] [illegible]

RADIOTRE

14,06 **La parola e la maschera**, voci del teatro contemporaneo: *Gli allori del dottor Schutz*, traduzione di Maura Chinazzi
15,46 **Giornale Radio Tre flash**
16 — **Concerti jazz**, un programma di Fabrizio Minasi
17 — **Il senso e il suono**. *Destini paralleli: poeti spagnoli del '27*, di Angela Bianchini
17,30 **Oltre il suono**. J. S. Bach: l'arte della fuga
18 — [illegible]
18,45 **Osservatorio [illegible]**
19,15 [illegible] **della [illegible] contemporanea [illegible] Europa**
20 — **Radiotre Suite**, di Stefano [illegible]: *Stagione lirica Euroradio 1991-92*. **La Gioconda**, dramma lirico in quattro atti di Arrigo [illegible]. Musica di Amilcare Ponchielli. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma

NO[illegible]

— **Programmi culturali, musicali e no[illegible]**
24 — **Il giornale [illegible] - [illegible] verde notte**

RISTORANTE Ca'Mia di Mario Albano

A 10 km da Torino
(frazione S. Bartolomeo - Testona)
Strada Revigliasco 138 - MONCALIERI
Tel. 011 64.72.808

Gradita la prenotazione

Carte di credito tutte

Chiusi i mercoledì non festivi

Tutte le specialità della vecchia tradizione piemontese selezionata dalla ben nota esperienza enogastronomica dello staff di Mario Albano.

Piatti tipici di stagione:
asparagi, rane, lumache, trippa di Moncalieri

Ottima occasione per una cena in compagnia anche a lume di candela - cena con ballo ogni sabato sera - servizio alla carta - pranzi di lavoro - convenzioni - cerimonie sale per riunioni - meeting - tutti i conforts.

Aperto anche a mezzogiorno - ampio parcheggio privato - giardino estivo.

ODEON TV

14 — **Houston Knights:** [illegible] **da brivido**, telefilm
15 — **Navy**, telefilm con Dennis Weaver
16 — **Fiori di** [illegible] varietà
16,15 FILM ■ **Scipione l'Africano**, di Carmine Gallone, con Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Fosco Giachetti. Italia storico 1937 — *Il grande condottiero romano durante la battaglia decisiva* [illegible] *Annibale. Film simbolo del regime, che vinse anche una «Coppa Mussolini» a Venezia*
18 — **Medicina e dintorni** (replica)
18,30 [illegible] **Motori** (replica)
19,30 **Dietro le quinte di:** [illegible]

20,30 **Capozzi e figli**, situation comedy
21 — FILM ● **Questo pazzo, pazzo mondo della canzone**, di Bruno Corbucci e Gianni Grimaldi, [illegible] Sandra Mondaini, Aroldo Tieri, Gianni Morandi. Italia musicale 1966
22,45 [illegible] **Wolfe**, telefilm con William Conrad
23,45 **Lo** [illegible] **del Sud**, telefilm [illegible] Glenn Ford
1,30 **Film no stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folcloristica (replica)

MONTECARLO

13,30 **Sport show**, rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella. Nel corso [illegible] programma:
— **Calcio: Sunderland-Norwich**, coppa d'Inghilterra
17,05 [illegible] **uomini del K3**, telefilm
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio italiano e internazionale condotto da Luigi Colombo, con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ■ **Omicidio alle ore 7**, [illegible] Jud Taylor, [illegible] Richard Crenna, Susan Blakely. Usa poliziesco 1990
22,20 **L'appuntamento**, le interviste [illegible] Alain Elkann. *Renzo Arbore*
23,05 FILM ■ **Nudi in paradiso**, di John G. Avildsen, con Christopher Walken, Leslie-Ann Warren. Usa commedia 1983
0,35 FILM ● **Il morso** [illegible] di Claude D'Anna, con Giuliano Gemma, Max von Sydow, Marcel [illegible]. Francia/Italia drammatico 1983 — *Lo svedese Max von Sydow fa il principe siciliano... e lo fa bene! Il resto è uno xerox sbiadito di un Buñuel alimentare, privo della grottesca verve corrosiva* [illegible] *maestro spagnolo. Guazzabuglialo*
2,15 **Cnn**, collegamento in diretta

8 — **Bun Bun**, cartoni animati
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **La gang dei segugi**, cartoni
9,30 **Natura amica**, documentario
10 — **L'orso e il cagnolino**, cartoni animati
10,30 [illegible] [illegible] **mistero**, telefilm
11 — **Superman**, cartoni animati
11,15 [illegible] **tu**, telefilm
12 — **Angelus**
12,15 FILM ● **Come rubammo la** [illegible] **atomica**, [illegible] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1967

SVIZZERA

13,10 **Centro**, settimanale di informazione
14,10 **Il rally dei dromedari**
14,40 FILM ● **Così parlò** [illegible] di Luciano De Crescenzo, con Luciano De Crescenzo, Riccardo Pazzaglia, Renato Scarpa. Italia commedia [illegible]
17 — **Giro di** [illegible], momenti di vita italiana
17,30 **Telesguard**
17,45 **A conti fatti**, rubrica per i [illegible] matori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,30 [illegible] ■ **S. O. S. Titanic**, di Billy Hale, con David Janssen, Susan Saint James. [illegible] Bretagna drammatico 1979 — *Storia del naufragio* [illegible] *Titanic: modernissimo transatlantico, il Titanic salpa da Southampton in Inghilterra per il viaggio inaugurale che dovrebbe portarlo* ■ *New York. Non ci arriverà mai: nelle acque dell'Atlantico* ■ [illegible] *si scontra con un iceberg di enormi proporzioni*
22,15 **Tg Sera**
22,30 **Sabato sport**, notizie, interviste, commenti ■ telecronache sulla giornata sportiva
23,45 **Musica** ■ **musica -** [illegible] **Lugano blues to bop festival** [illegible]. *Ray Gelato's & Giants* ■ *live*
0,30 [illegible]

8,30 **I Puffi**, cartoni animati
8,55 **Tokidoki**, cartoni animati
9 — **Calimero**, cartoni animati
9,15 **Peripicchioli... ma anche per i Grandoli**, di tutto un po' per tutti voi
9,45 **Grisù il draghetto**, cartoni animati
10 — **Svizra** [illegible], trasmissione in lingua retoromancia
10,45 **Big Box**
11,20 **Musica** ■ [illegible]. Concerto [illegible] meristico. *Orchestra «Jeunesse» del Conservatorio di Klagenfurt*

TELE 2

Segue dal mattino:
— **Tennis: Torneo Atp di Barcellona**. Semifinali
17,30 [illegible] **Campionato inglese**: Aston Villa-Liverpool
19,30 **Assist**. Speciale play-off

20 — **Calcio:** campionato spagnolo. Telecronaca diretta ■ Valencia-Barcellona
22 — **Motociclismo**. Speciale prove [illegible] d'Australia
[illegible] **Motocross**. Mondiale gara classe 250
[illegible] — **Golf**. Augusta masters
24 — **Calcio. Campionato inglese:** Aston Villa-Liverpool (replica)
4 — **Pugilato: Foreman-Stewart**. Pesi massimi

9 — **Superstar of wrestling**, [illegible] dei giganti dello spettacolo con il commento di Dan Peterson
9,30 **Motomondiale: GP d'Australia** (replica)
12,30 **Tennis: Torneo Atp di Barcellona**. *Finale*

TV IERI SERA

a cura di Dario Bonciolan

Anche i peggiori se ne vanno

Simona Tagli

Si usa dire che sono sempre i migliori ad andarsene. E' vero, ma a volte tolgono il disturbo anche i peggiori. Com'è accaduto ieri con l'ultima puntata di «Piacere Raiuno». A catalogare la trasmissione tra i «peggiori» è sufficiente la sua assoluta immobilità, l'immutabilità con cui di anno grava sull'ora di pranzo.

Si potrà dire male finché si vuole di Baudo e della sua «Domenica In», ma almeno un po' [illegible] vitalità e di varietà [illegible] sono state; senza contare che, per i giochetti milionari, qualcuno — anche se [illegible] parsimonia — si dev'essere spremuto le meningi. In «Piacere Raiuno» [illegible] lo schema è rimasto sempre lo stesso, e già di per sé non era una bomba. Le solite chiacchiere con gli ospiti, i soliti salamelecchi. [illegible] solito pubblico la festa con striscioni o cartelli dell'anni, il solito populismo ribollito in stile «vivo la tarantella, la pastasciutta e il baccalà». E poi trovate spacciate per geniali, come il misero giochino dei busti. Col solo Sabani l'audience era in caduta libera, così si è richiamato in fretta e furia l'Italianissimo Cutugno, nella speranza di risollevare le sorti della trasmissione. Si ha un bel dire che «Piacere Raiuno» è al secondo posto tra i varietà del mezzogiorno, che lo seguono più di due milioni di telespettatori: le trasmissioni in lizza all'ora di p[illegible] sono solo quattro, e a conti fatti è impossibile che gli ascolti scendano al di sotto di un certo livello. Qualunque cosa [illegible] propini.

TV STASERA

[illegible] un d[illegible] del grande Ford

RAITRE 20,30

John Wayne

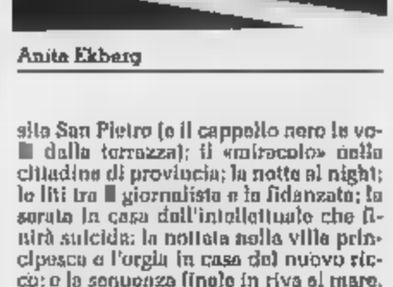
«Sentieri selvaggi» (di John Ford, con John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles; western; S[illegible] Uniti, 1956; durata 119'). Uno dei classici del genere, da molti considerato il film più riuscito di Ford e [illegible] migliore interpretazione di Wayne. Certo l'atteggiamento nei confronti delle tribù pellerossa [illegible] [illegible] dei più illuminati (anni dopo [illegible] regista ammise: «C'è del vero nell'accusa che l'indiano [illegible] è stato ritratto con giustizia nel western... L'indiano ha una comprensione di noi molto più civile di quella che abbiamo noi di lui»); ma in realtà lo scopo [illegible] Ford è di mostrare, dietro [illegible] durissima scorza di quell'eroe senza macchia e senza paura che è Ethan Edwards (che a Wayne rimase nel cuore al punto di chiamare il figlio col nome di Ethan), la complessità e le contraddizioni dell'animo umano. Edwards è sì onnipotente [illegible] vendicativo; [illegible] [illegible] anche un uomo soggetto a dubbi e ripensamenti: odia il guardiano del [illegible] ranch per il sangue Cherokee che gli scorre nelle vene, [illegible] fa di lui [illegible] proprio erede; vuole uccidere la nipote che è diventata una squaw [illegible] al momento buono la accoglie [illegible] le braccia. Resta il fatto che gli Indiani vengono fatti a pezzi lui stesso. Ma, si sa, i pionieri non andavano per il sottile. E neppure Hollywood, quando li celebrava.

[illegible] [illegible] del maestro

[illegible] 1,30

Anita Ekberg

«La dolce vita» (1960, dur. 172'), di Federico Fellini che lo ha ideato e scritto [illegible] Ennio Flaiano e Tullio Pinelli, musica di Nino Rota, interpreti Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Fourneaux, Alain Cuny, [illegible]nnibale Ninchi, Lex Barker, Valeria Ciangottini. E' il film di Fellini più celebre e celebrato in tutto il mondo, un enorme affresco caotico e rigoroso, tragico e beffardo; nel mirino del regista è la Roma di quegli anni e in particolare la favolosa strada dei divi [illegible] codazzi di cronisti, paparazzi e fan, via Veneto, vista come vuoto e sfavillante sfoco dell'illusorio. Al centro è un giornalista che ha rinunciato ad ambizioni letterarie e vive, perplesso, tra cinema, aristocratici e intellettuali. Brani indimenticabili: il Cristo di gesso appeso ad un elicottero; la mitica sequenza con la Ekberg e Mastroianni nella fontana di Trevi; Anitona vestita da prete e assediata dai fotografi che vi-



Milly Carlucci

sita San Pietro (e il cappello nero le vola dalla terrazza); il «miracolo» della cittadina di provincia; la notte al night; le liti tra [illegible] giornalista e la fidanzata; la serata in casa dell'intellettuale che finirà suicida; la nottata nella villa principesca e l'orgia in casa del nuovo ricco; e la sequenza finale in riva al mare, col pesce mostruoso e la tenera fanciulla che saluta da lontano.

[illegible] a Parigi [illegible] Eurodisney

RAIUNO 20,30

In diretta da Parigi l'inaugurazione del più grande luna-park tecnologico del mondo. [illegible] chiama Eurodisney, occupa una superficie di [illegible] ettari di terreno e comprende cinque parchi a tema («Main street», ricostruzione di una strada americana d'inizio secolo; «Frontierland», ovvero [illegible] tutti pionieri; «Adventureland», con l'isola di Peter Pan e quella di Robinson Crusoe; «Fantasyland», magico mondo delle fiabe; e «Discoveryland», dedicato al futuro e alla fantascienza), 10 laghi artificiali, 30 ristoranti, 36 boutique e [illegible] hotel. La struttura è ricalcata su quella della mitiche Disneyland (in California) e Disneyworld (in Florida). Qualcuno saluta l'evento con grande soddisfazione (soprattutto pensando al giro d'affari miliardario che ne viene fuori); altri lo vedono come l'ultimo atto di [illegible] lungo processo di colonizzazione iniziato con i «fast-food». Ad ogni modo, gli occhi di gran parte dell'Europa, stasera, so[illegible] puntati su Marne la Vallée, piccolo centro a 32 km da Parigi che ospita [illegible] Disney-business. Ciceroni per la diretta italiana saranno un Frizzi tornato alle origini (viene dalla tv dei piccini) e la maggiore delle sorelle Ubiqua Carlucci, Milly. Insieme ci presenteranno la serata, che vedrà come ospiti nientemeno che José Carreras, Elton John, Tina Turner e Cher.

Milly Carlucci

RETE 7 PIEMONTE

14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,30 **Guipi**, giochi in tv
16,40 **Il mondo intorno a noi**, junior
17,05 **La famiglia Partridge**, telefilm
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19 — [illegible] **in pista**, rubrica [illegible] [illegible]
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,10 [illegible] **mondo dell'occulto**, programma di parapsicologia con *Antares*
20,40 FILM ■ **L'ultimo squalo**, [illegible] Enzo G. Castellari, con James Franciscus, Vic Morrow. [illegible] avventuroso 1980 — *Il solito squalo. A South Bay in California spariscono in mare due persone e alcuni indizi fanno pensare che siano* [illegible] *inghiottite da uno squalo*
22,40 [illegible] **7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a .... Attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà. A scuola di [illegible] [illegible] Debora Caprioglio
24 — **Gli[illegible]** [illegible] **notte**, telefilm
0,30 FILM ■ **L'amore breve**, [illegible] Romano Scavolini, [illegible] Joan Collins, Massimo Serato. Italia drammatico [illegible]69
1,45 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 [illegible] [illegible] **conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero.** Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario**, agenda d'informazione
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo** [illegible] **cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Il mondo** [illegible] **lavoro**, a cura del[illegible] redazione [illegible] le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno [illegible] mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida al fai [illegible] te e agli strumenti [illegible]sari
23 — [illegible] **simpatia... [illegible] casa vostra**, programma commerciale
2 — [illegible] **per l'Italia**, [illegible] rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura.** Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — **I vini della domenica**
15 — **Pomeriggio** [illegible]
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Diagnosi**, rubrica di medicina
19 — **Arcobaleno**, rubrica
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 FILM ● **Il diritto di uccidere**, di Nicholas Ray, con Humphrey Bogart, Gloria Grahame. Usa d[illegible] matico 1950 — *Dixon è accusato di aver ucciso la bella Mildred,* [illegible] *l'accusa* ■ *subito smentita dai fatti. Nel frattempo* ■ *vicino* [illegible] *casa di Dixon si è innamorata di lui nonostante il* [illegible] *pessimo carattere*
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
22,45 **Speciale con noi**
24 — **Tg4**, informazioni

TEL[illegible]

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM ■ **E' primavera!**, ■ Renato Castellani, [illegible] Elena Varzi, Mario Angioletti. Italia commedia 1949 — *Beppe, fornaio fiorentino* ■ *di bell'aspetto, si trova a Catania per il servizio militare. Conosce una ragazza, Maria Antonia, e la sposa. Trasferitosi a Milano, Beppe conosce un'*[illegible] *figliola e sposa pur'alla. Per il panettiere bigamo* [illegible] *cominciano i guai...*

VIDEOUNO

17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — [illegible]
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 [illegible] [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale
20,30 [illegible] ● **Rebecca, la prima** [illegible] **gia**, di [illegible]. Hitchcock, con L. Olivier, J. Fontaine. Drammatico
22,30 **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spetta**[illegible]
23,20 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lama d'Oriente**, telefilm

TELEPINA

16,30 **Due americane scatenate**, telefilm
17,30 **Coronet blue**, telefilm
18,30 [illegible] [illegible]**mali**
18,50 **I giorni e le vie**
19 — **Il colloquio** [illegible] **l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Ed ora... spostamoci**, di Tay Garnett. Commedia
22,30 **Agorà**, cristiani e cultura
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 [illegible] [illegible] **ambiente**, attualità a [illegible] di Luigi [illegible] presidente [illegible] Commissione ambiente della Regione Lombardia
20,30 **Yesenia**, telenovela con Raul Romano, Adele Noriega, [illegible] Uribe
21,15 **Un** [illegible] ■ **silenzio**, telenovela con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 — [illegible] [illegible] **vita**, sceneggiato con Leslie Ann Warren, Luis Garcia, O. Medina

VIDEO MUSIC

12 — **Zachary Richard in concerto**
15 — **Foreigner special.** Sono portavoce di un hard rock melodico che ha conquistato milioni di americani. Sono attivi dal 1976, e di recente hanno rimpiazzato il «mitico» Lou Gramm con il «Kobra» giovane Johnny Edwards
16,30 **Immagini in musica**
18 — **Metal Hammer rock club**
19 — **Blue night**
20 — **Immagini in musica**
23 — **Notte Rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Telenovela**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni** [illegible]
19,30 **Canavese oggi**, notiziario
20,15 [illegible] **con te**, telenovela
21 — FILM ● **Il tunnel sotto il mondo**, con Bruno Staviero. Italia fantascienza 1969
22,45 **Canavese oggi**, notiziario
[illegible] — **Le auto** [illegible] **settimana**
24 — **Notturno no stop**

TELETIME

14 — **Topolino in gamba**, cartoni animati
14,30 **Lotta per la vita**, telefilm
17 — **Topolino in gamba**, cartoni animati
18 — **Lotta per la vita**, [illegible]
19 — **Time speciale**, intervista e notizie dalla regione
19,45 **Buonasera sindaco.** Intervista ai sindaci del Piemonte
20 — **Catch made in Usa**
21 — **Film**
23 — **Romagna mia**, spettacolo [illegible] Nilla Pizzi

SESTA RETE

18 — FILM ● **La congiura dei boiardi**
18,15 **Robottino**, cartoni animati
18,45 **Super book**, cartoni animati
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 [illegible]**tù donna**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
22,30 **Chiaro scuro**, informazione
22,45 [illegible] **and carry**
23,30 FILM ■ [illegible] **genio in famiglia**
2 — **L'occasione**
2,30 **Film** [illegible] **stop**

TELESTAR

17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **George**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ■ **L'ultimo giorno**
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
[illegible] **Agenzia Rockford**, telefilm [illegible] James Garner
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati no stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM ■ **L'ultimo squalo**, [illegible] Enzo G. Castellari, con James Franciscus, [illegible] Morrow. Italia avventuroso 1980 — *Il solito squalo,* ■ *South Bay in California...*
22,30 **giudice di notte**, telefilm
23,30 FILM ■ **L'amore breve**

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Totò Tv-Radiocorriere**, gioco [illegible] Maria Giovanna Elmi
14,15 FILM ● **L'inchiesta**, di Damiano Damiani, con Keith Carradine, Phyllis Logan, Harvey Keitel, Lina Sastri. Italia drammatico [illegible]
16 — **Canottaggio**: Memorial d'Aloia da Piediluco
16,50 **Notizie sportive**
17 — FILM TV ● **La città [illegible] tigre**, di Alan Shapiro, con Roy Scheider. Usa avventuroso [illegible]
17,50 **Notizie sportive**
18,05 **Tg1** [illegible]
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica In**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo
19,50 **Che tempo** [illegible]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 **Domenica In**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo, con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato, Simona Ventura. Ospite della puntata Alberto Sordi. Seconda parte
22,30 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. 1ª parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **La [illegible] sportiva**. Seconda parte
24 — [illegible] **Cesarini**, [illegible] Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Motonautica**: Offshore [illegible] Rapallo
1,30 FILM [illegible] **Dove fioriscono i gigli**, di A. Graham, con Julie Gholson
3,05 FILM [illegible] **Il magnifico ribelle**, [illegible] Georg Tressler, [illegible] Karl [illegible] Böhm, Giulia Rubini, Ernst Nadherny. Usa-Germania biografi[illegible] 1962 — *La vita di Ludwig van Beethoven da studente a Monaco ai trionfi della maturità, al dramma della sordità*
— **Programmi non stop**

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
7,30 Da Milano **Tgr Economia**
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila [illegible] e Rino Bruno. Prima parte
11 — Da Milano, **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**, seconda parte
12 — **Guglielmo Tell**, telefilm. *Impostore*
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **La signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
— **Meteo 2**, previsioni del tempo
13,45 [illegible] diretta dallo Studio 5 della Dear: **Ciao weekend**, varietà [illegible] Giancarlo Magalli, Heather Parisi. Partecipano Renato Caro[illegible] e [illegible] Premiata Ditta
17 — **Europop**, musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: Berlino. Programma a cu[illegible] di Andrea [illegible]
18 — **Ciclismo**: Giro della provincia [illegible] Reggio Calabria
— **Motocross**, mondiale 125
18,40 **Calcio: Serie A**
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, [illegible] cura [illegible] Nino De Luca, Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. [illegible] puntata
22,15 **Scrupoli**, condotto da Enza Sampò. *Talk-show* [illegible] *tema: ogni volta sarà proposto un quesito, esaminato attraverso le testimonianze di due persone che hanno fatto scelte opposte* [illegible] *i racconti del pubblico*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo** [illegible]
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica [illegible] vita e cultura ebraica
0,05 **Una riflessione** [illegible] **anni** [illegible] **storia d'Italia**, documenti
0,20 **Il milione** [illegible] **Po**, sceneggiato
1,20 **Il segreto dell'agente segreto**, sceneggiato
2,40 **Le [illegible] di [illegible] Francisco**, telefilm
3,30 FILM ● **I [illegible] verdi di Montecassino**, di Harald Reini, con Joachim Fuchsberger, Elma Karlowa. Germania guerra 1958
5,05 **Gli antennati**
5,30 **Videocomic**, comici [illegible] tv
6,15 **Destini**, sceneggiato

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
9 — **Don - Don Milani, priore di Barbiana**, documenti
10 — **Protestantesimo**, a cura della Federazione [illegible] Chiese Evangeliche
10,30 FILM ● **Difendo mia figlia**, [illegible] J. H. Lewis, con Otto Kruger. Usa drammatico 1947
11,35 **Segreti per voi mattina**, attualità
11,55 **I fatti vostri**, conduce Alberto Castagna

RAITRE

13,30 **U.S.A. e getta**, di Francesca Barzini
14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 - Pomeriggio**
14,20 FILM ● **Il bacio perverso**, [illegible] Samuel Fuller, con Constance Towers, Anthony ERsley. Usa drammatico 1964
16 — **Girone all'italiana**, di Andrea [illegible] Nel corso di[illegible] programma telecronaca delle fasi finali e dell'arrivo della Parigi-Roubaix
18 — **Il colore de vento**, nota sul film **Alambrado**
18,15 **Schegge**
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Tgr Sport**

20 — [illegible] **Cartoon**
20,30 FILM ● **Blow out**, di Brian De Palma, [illegible] John Travolta, Nancy Allen. Usa drammatico 1981 — *Jack, tecnico del suono che lavora per il cinema alla ricerca di particolari effetti, mentre lavora alla registrazione del gorgoglìare [illegible] un torrente, assiste ad un incidente stradale. Riascoltando la registrazione capisce che non [illegible] [illegible] incidente*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, [illegible] da Roma e New York
22,50 **Babele**, rubrica di libri condotta da Corrado Augias
23,50 FILM ● Per [illegible] centenario di Lubitsch: **Il ventaglio di Lady Windermere**, [illegible] Ernst Lubitsch, [illegible] Irene Rich, R. Colman, M. McAvoy. Usa commedia 1925 — *Film muto in prima visione tv*
1,15 FILM [illegible] **La bambola**, di Ernst Lubitsch, muto [illegible] [illegible] in italiano
2,05 **Appuntamento al cinema**, i film in prima visione
2,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti e film. A cura di Enrico Ghezzi

11 — **Ciclismo**, settimana bergama[illegible]
11,30 **Il cammino [illegible] nazionale militare azzurra [illegible] calcio**, documenti
12 — In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12**, attualità. Un programma di Roberto Costa
12,05 Da Milano **Tg3**

RETE 4

13,30 **Tg4 News**, notiziario
13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato [illegible] Michael O'Leary, Beverlee McKinsey, Morgan Englund
14,45 **La mia [illegible] madre**, telenovela, con Maria Sorté, Daniela Castro, Enrique Novi
16,55 **General Hospital**, telenovela con Kristina Malandro, Finola Hughes, Jack Wagner
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — [illegible] **passione di Teresa**, telenovela [illegible] Carlos Mata
19,35 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

20,30 **La mia seconda madre**, telenovela, [illegible] Maria Sorté, Daniela Castro, Enrique Novi
22,30 **Buonasera**, show condotto da Amanda Lear
23,30 **Domenica in concerto**. *Carlo Orff: «Quattro denze»; «Rondadinella»*: Orchestra filarmonica della Scala [illegible] Milano diretta da Lorin Maazel? Coro di voci bianche della Scala diretto da Gerhard Schmidt-Gaden
0,20 **Spenser**, telefilm
1,30 **Lou Grant**, telefilm
2,30 FILM ● **Mezzabubù quante [illegible] [illegible] quaggiù?**, [illegible] Mauriano Laurenti, con Carlo Giuffré, Isabella Biagini, Mariolina Cannuli, Nadia Cassini. Italia commedia 1971 — *Trama: un uomo si diverte [illegible] parlare delle [illegible] altrui e scopre un bel giorno di essere «ramificato» ai peri dei bottegglati*
3,50 **La dolce vita**, di Federico Fellini, [illegible] Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Nadia Gray, Alain Cuny, Renée Longarini. Italia commedia 1960 — *Il più grande affresco sull'Italia degli Anni Sessanta*

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La [illegible] dei pini**, telenovela
9,30 **Una donna in vendita**, telenove[illegible]
10 — **General Hospital**, telenovela
10,30 [illegible] **genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
10,55 **Tg4**
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi

ITALIA 1

13,30 **Mai dire banzai**, varietà [illegible] la Gialappa's Band
14 — **Studio aperto**, news
14,30 FILM ● **Il nido dell'aquila**, di Philippe Mora, con Kathleen Turner, Rutger Hauer, Donald Plea[illegible] Usa avventuroso 1983 — *Un'alpinista ecologista lotta [illegible] due rarissime uova di aquila calva concupite anche da un folle collezionista*
16,30 **Domenica stadio**, con Merino [illegible]l, Sandro Piccinini — *Commento alla partita Verona-Torino giocata ieri [illegible] i «Gatti [illegible] vicolo Miracoli»*
18 — **MacGyver**, telefilm
18 — **Studio aperto**
— [illegible]
19,30 **Benny [illegible] show**, comiche

20,30 **Scherzi a parte**, condotto da Teo Teocoli e Gene Gnocchi. *Continua a ingrossarsi la schiera dei personaggi che [illegible] sottoposti [illegible] serie collaudata di beffe. Nilla Pizzi nello spazio «Italia che canta»; Globbe Covatta intrappolato in [illegible] falsa radio privata; Sandro Mazzola e Gianni Rivera invitati in uno studio televisivo dove ne succedono di tutti i colori*
22 — **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sul campionato con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori e vari ospiti del mondo pallonaro [illegible] i quali Nicola Berti, centocampista dell'Inter, e Giuseppe Signori, attaccante del Foggia*
23,30 [illegible] **dire gol**, con la Gialappa's Band
24 — [illegible] **sport**
0,30 **Studio aperto**, news. Rassegna stampa
1,05 **Film e telefilm [illegible] stop**

6,40 [illegible] **ciao mattina**, varietà
— **Rascal il mio amico orsetto**, cartoni animati
— **Magica magica Emy**, cartoni animati
— **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, [illegible]
9,05 **Supervicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

13,45 [illegible] **domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini [illegible] Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati [illegible] Sbirulino [illegible] dai Trettrè nella rubri[illegible] «Parodissima» dedicata oggi al «Dottor Zivago». Ospiti di oggi la conduttrice tv Elisabetta Gardini, gli attori comici Massimo Boldi e Ric, interventi musicali di Paolo Vallesi e [illegible] duo Alessandro Bono-Andrea Mingardi. Il mago Tony Binarello presenta il gioco «A pranzo col mago»*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello [illegible] Sandra Mondaini
18,40 **Buona domenica**, seconda parte
20 — **Tg5**, news

20,30 FILM ● **Music Box - Prova d'accusa**, di Costantin Costa-Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Usa drammatico 1989 — *Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido*
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura [illegible] Fabrizio Pasquero — *Tra i servizi di questa [illegible] il Salone dell'auto di Ginevra, l'abbigliamento per la notte [illegible] l'anticipazione di un reportage su cinque capitali d'America e d'Europa viste dal cielo*
23,30 **Italia domanda**, attualità. Conduce Gianni Letta
24 — **Tg5**, [illegible]
0,30 **Il grande golf**, a cura [illegible] Mario Camicia. *World Champion Ship. Sintesi del Tryall Club di Sandy in Giamaica dove si garaggia per un montepremi che supera i tre miliardi di lire*
1,35 **Cannon**, telefilm
2,15 **Barnaby Jones**, telefilm
3 — **Baretta**, telefilm
3,45 [illegible] **e quei due**, telefilm
4,30 [illegible] **uomo in casa**, telefilm

7 — [illegible] **pagine**, attualità
8,30 **I cinque [illegible] 5° piano**, telefilm
9 — **Il mondo [illegible] bebè**, attualità
9,35 FILM [illegible] **Peccato che [illegible] [illegible] canaglia**, di Alessandro Blasetti, con Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Michel Simon, Umberto Melnati. Italia commedia 1954
11,50 **Il pranzo [illegible] servito**, gioco [illegible] quiz [illegible] Claudio Lippi
12,40 [illegible] **di famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiese
13 — **Tg5**, news

GRP

13 — **L'antologia [illegible] Cetra**, parodie in musica
13,30 **A tu per tu**, rubrica condotta [illegible] Cesare Lanza e Gian Mauro Borsano
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dimensione giovani**, attualità di Angela Barone
20 — **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM [illegible] **Frecce avvelenate**, con Forrest Tucker, Bruce Cabot. Western
22 — **Outsiders**, telefilm
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 FILM ● [illegible] **ritrovato il mio amore**, di Arthur Ripley, con Joan Bennett, Henry Fonda. Usa commedia [illegible]
1 — FILM ● **Tramonto**, [illegible] Edmund Goulding, con Bette Davis, George Brent. Usa drammatico 1939 — *Grande performance di Bette Davis nei panni di un'ereditiera che vive una vita spensierata fino al giorno in cui non sa di essere prossima alla morte*
2,30 FILM ● **La [illegible] infernale**, di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature. Usa western 1946

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 [illegible]
16 — **La città domanda, risponde il sindaco**, attualità
17,30 FILM ● **Arco [illegible] trionfo**, [illegible] Lewis Milestone, con Charles Boyer, Ingrid Bergman, Charles Laughton, Louis Calhern, William Conrad. Usa drammatico 1948 — *Tratto [illegible] di Remarque. Allo scoppio della seconda guerra mondiale un medico [illegible] perseguitato dai nazisti, scopre [illegible] Parigi, dove [illegible] è rifugiato, l'aguzzino della Gestapo che ha ucciso la sua fidanzata. Egli compirà la sua vendetta, ma vedrà anche morire la sua nuova [illegible]*
19,30 **Astronomia**, documentario
20,30 FILM [illegible] [illegible] **Brooklyn**, di Richard Worl, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson, Gloria Grahame. Usa musicale 1947
23 — **La a[illegible] [illegible] settimana**, promozionale
24 — FILM [illegible] **Amarti è la mia dannazione**, di Lewis Allen, con Ray Milland, Martha Hunt. Gran [illegible] gna drammatico 1948

ITALIA 7 (TVI — UTV)

13,30 FILM [illegible] **La regina [illegible] Saba**, di Pietro Francisci, con Leonora Ruffo, Gino Cervi, Gino Leurini. Italia storico 1952
15,30 [illegible], telefilm con Ricardo Montalban
16,30 **Telecity per voi**, contenitore di varietà
17,40 FILM ● **I naufraghi**, di Gabriel Retes, con Tina Romero, Ignacio Retes, José Garrido. Usa avventuroso 1985
19,30 **L'uomo di Singapore**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Meglio [illegible] [illegible] co[illegible]a**, [illegible] Massimo Pirri, con Andy J. Forest, Danilo Mattei, Milly D'Abbraccio. Italia avventuroso 1986 — *Un avventuriero americano profanatore di tombe, nel deserto del Sahara degli Anni 30, va alla ricerca del prezioso tesoro di Cleopatra. La difficile missione gli è [illegible] affidata dal direttore del carcere [illegible] cui era stato ingiustamente rinchiuso*
22,20 **Toma**, telefilm
23,20 FILM ● **Festa di compleanno**, di William Friedkin, con Robert Shaw, Patrick MacGee. Gran Bretagna giallo 1968

QUINTARETE

13 — **Calcio 4**
14,30 **Big lottery**, telefilm
16,30 **Antenna 13**, lo sport in diretta
18,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
19,30 **Il dopo partita**, rubrica sportiva con interviste e commenti
20,30 FILM [illegible] **I fratelli [illegible] kung fu**
22 — **Juve - Toro news**, programma sportivo
22,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — [illegible] **notte**, varietà
0,05 [illegible] **tv**, programma promozionale
0,30 [illegible] **al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior [illegible] in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero della cuccagna**, programma folcloristico
17 — **Superbook**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 [illegible] **Rockford**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Dragnet**, telefilm
20 — FILM ● **Sinbad contro i [illegible] saraceni**, [illegible] Emimmo Salvi, con Gordon Mitchell, Dan Harrison. Italia avventuroso 1965 — *A Cufra regna un governatore tiranno. Il popolo freme. Lui si mostra d'accordo, [illegible] indice un torneo: chi vin[illegible] sarà il [illegible] reggente. Arriva l'avventuriero ammezzasette Sinbad*
22 — **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
0,30 FILM [illegible] **Fiori nella polvere**, di [illegible]. Le Roy, con Greer Garson, Walter Pidgeon, Marsha Hunt. Biografico 1941 — *Film sulla vita di Edna Gladney che nel secolo scorso combatté [illegible] meritoria battaglia in favore dei trovatelli al grido «Non esistono figli illegittimi, ma solo genitori illegittimi». Storia perfetta per un'attrice [illegible] Garson*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni ani[illegible]
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Dalmos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, telero[illegible]
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — [illegible] **Anne**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Ombre rosse**, di John Ford, con John Wayne, Claire Trevor, John Carradine. Usa western 1938 — *La mitica diligenza in viaggio attraverso la [illegible] degli Apache. I passeggeri aggrappati e perduti, la tensione prima della battaglia, l'assalto degli indiani e infine il duello decisivo con cui Ringo porrà fine alla sua vendetta*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

14,27 **Stereopiù**, con Patrizio Cerrato
15,50 **Tutto il calcio [illegible] per minuto** in studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 — **Domenica sport**
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Ascolta si** [illegible] [illegible], rubrica religiosa [illegible] cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi** programma realizzato da Stefano Macrino
[illegible] Stagione lirica di Radiouno. **Don Giovanni**, [illegible] gioioso in due atti K 527 [illegible] Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. New Philarmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer. Interpreti: Nicolai Ghiaurov, Claire Watson, Franz Crass, Nicolai Gedda, Christa Ludwig, Mirella Freni, Walter Berry
22,40 **Saper dovreste**
22,52 **Belmore**
[illegible] **La telefonata**, di Gianni Bisiach, con Mario Carnevale

STEREORAI

14,27 **Stereopiù**
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIO[illegible]

11 — **Parola [illegible] nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in stu[illegible] Elena Biasi
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati [illegible] Silvia Toso
17,30 **Fine [illegible] [illegible] Radiodue: «Pasatiempo»**. Un programma di Cristina Noranta
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 [illegible] **da ballo**
19,55 **Largo al factotum: 200 anni da Rossini**, di Marco Spada
21 — [illegible] [illegible] **bus**, riflettori puntati sul grande spettacolo
21,30 [illegible] **specchio [illegible] cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Fiore*. A cu[illegible] di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

15,50 **Tutto il calcio minuto [illegible] minuto**
19,55 **Successi [illegible] musica**
20,31 **I magnifici dieci**
21,37 **Disconovità**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Intervista a Paolo Mathlai
17,30 **Direttore Claudio [illegible]**. Pianista Lilya Zilberstein. Musiche di Rachmaninov, Mahler
18 — La parola e la maschera. Sandro Penna. **Lungo viaggio verso la [illegible]**, originale radiofonico di Giacinto Spagnoletti
20 — **Libri novità**
20,15 Paolo Mauguo presenta: **La lunga ombra dell'arcobaleno**. Giuoco di riflessi sonori e prospettive aeree. *Da Agrigento ad Arezzo*
21 — **Radiotre suite**, a cura [illegible] Stefano Ge[illegible]raci. Musiche [illegible] Fedele; Facchinetti; Colombo-Taccani; Mosca; Solbiati; Fukushima; Villa-Lobos
22,30 **Alef**, settimanale di cultura ebraica
[illegible] **Blue Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Il [illegible] e il suono**. *Destini paralleli; ponti spagnoli del '27*

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali**, [illegible] [illegible] **di informazione**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte - Onda verde notte**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA [illegible] INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

ODEON TV

13 — **Il mio amico Guz**, cartoni
13,30 **Nero Wolfe**, telefilm
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, documenti
16,15 FILM ● **I due orfanelli**, di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia commedia 1947 — *Nella Parigi dell'800 un orfanello scopre di essere il figlio di un nobile che è stato allontanato di casa da un impostore. Per riconquistare il posto che gli spetta il protagonista dovrà evitare le trappole mortali dell'avversario*
18 — **Navy**, telefilm
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 FILM ● **Due donne speciali**, di Fielder Cook, con Tracy Pollan, Akousa Busia. Usa dramma tico 1987
22,15 FILM ● **Soffici letti... dure battaglie**, di Roy Boulting, con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jurgens. Usa comico 1973 — *Alcune patriottiche inquiline di una lussuosa casa di tolleranza eliminano durante l'occupazione nazista di Parigi diversi ufficiali tedeschi. Peter Sellers, come in molti altri film, interpreta numerosi personaggi: un svanito generale francese, un balluto pilota della Raf, un principe nipponico, uno sciocco agente della Gestapo, Hitler in persona*
— **Film non stop**

MONTECARLO

15 — **Qui si gioca**, varietà con sport, giochi, ospiti e divertimento condotto da Roberta Termali e José Altafini. Nel corso della trasmissione:
— **Ciclismo. Parigi-Roubaix**. Telecronaca diretta dell'arrivo
18,15 FILM ● **A tutto gas**, di Norman Taurog, con Elvis Presley, Nancy Sinatra. Usa commedia 1968 — *Fra una canzone e l'altra Presley qui fa la parte di un campionissimo del volante che ha molti problemi di soldi (il fisco gli chiede cifre impossibili) e pochissimo denaro per colpa del suo amministratore. Per pagare deve stravincere sempre e non pensare all'amore*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Gatagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**, rubrica
23,15 **America's Cup**. Rotocalco sulla grande sfida velica
0,30 FILM ● **Stessa mare stessa spiaggia**, di Angelo Alessandro Penn, con Margarteth Chaplin, Francesca Romana Coluzzi, Renzo Montagnani. Italia commedia 1983 — *Giovani playboy da strapazzo trascorrono le vacanze estive sulla costiera romagnola dando la caccia a tutte le donne straniere. S'intrecciano disavventure, macchiette, delusioni sentimentali sulla base musicale delle canzoni in voga negli Anni 60*
2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**
14,10 **Wenster**, telefilm
14,35 **L'abbraccio del serpente**, documentario
15,20 FILM ■ **Agente 007 Dalla Russia con amore**, di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi, Bernard Lee, Robert Shaw, Pedro Armendariz. Usa avventuroso 1963 — *La Spectre, superorganizzazione criminale, decide di rubare un decodificatore ai russi e metterlo all'asta giocando nello stesso tempo un brutto tiro a 007*
17,55 **Notizie sportive**
18,30 **La parola del Signore**
18,40 **A conti fatti**, rubrica
19 — **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Il cinese**, sceneggiato di Peter Carpentier, con Mariangela Melato, Charles Aznavour. Quarto episodio
21,55 **Ordine e disordine**. *Appunti sulla musica popolare a Sud delle Alpi*
22,50 **Tg Sera**
23 — **Weekend sport**
23,30 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Sergio Raselli (replica)
0,05 **Musica & musica**. Mozart: *Sinfonia in re maggiore KV 385 «Hafner»; «Don Giovanni», ouverture e due arie*. Solista Cheryl Studer, soprano. Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado
0,45 **Textvision**

TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:
15,30 **Tennis**, replica della finale del torneo Atp di Tokyo
18 — **Golf**, speciale Golf Masters. Replica
19 — **Motociclismo**, Gran Premio d'Australia. Replica

20,30 **Pugilato**: George Foreman-Alex Stewart e James Toney-Glenn Wolfe. replica
22 — **Golf**, telecronaca diretta di Mario Camicia dal Augusta Masters
24 — **Campo base**, il mondo dell'avventura raccontato da Ambrogio Fogar

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati

8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Fiori di bosco**, sceneggiato di Guy Green, con Lindsay Wagner, Jane Wyman, Andrew Duggan
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica condotta da Wilma De Angelis. Ospite di oggi: Linda Lorenzi
12,30 **Get Smart**, telefilm
13 — **Tmc News**, notiziario

6,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *La respirazione*. Serie animata realizzata da Albert Barillé
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos e Rubens De Falco
13 — **Telegiornale**

13,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. Prima edizione

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **Zero Zero carbonella**, cartoni animati
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Il viaggio di Mimì**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,15 FILM ● **Il tulipano nero**, di Christian-Jaque, con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff. Francia avventuroso 1963 — *Ai tempi della Rivoluzione, 1789, nella regione francese del Roussillon si aggira imprendibile un personaggio misterioso, in lotta solitaria contro il crudele marchese De Vigogne che la governa e tutti gli aristocratici in genere*
22 — **News e sport**
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità
23 — **I carnevali**, spettacolo
24 — FILM ● **Titolo non comunicato**
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Varietà**

RETE MIA

7 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Le adorabili creature**, telefilm
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **Dal Salone Le Cupole: La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storia d'Italia**, documentario
18 — **Italia Cinquestelle**
18,40 **Sette giorni a Cinquestelle**, rubrica
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Blitz**, magazine
21,30 **I vini della domenica**, rubrica
22,30 **Tg 4 Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Gli occhi dei gatti**, telefilm

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte
— FILM ● **L'uovo del serpente**, di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, David Carradine. Usa-Germania drammatico 1977 — *Nella Berlino del 1923 un trapezista americano, ebreo, disoccupato, alcolizzato e sospettato di aver ucciso il fratello e molti altri, lotta contro uno scienziato che compie orribili esperimenti*

VIDEOUNO

16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **Sidestreet**, telefilm
18,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,20 **Week end**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,30 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lama d'Oriente**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Conosse nostra ardità**, a cura di C. Brero
15,30 FILM ● **Il generale morì all'alba**. Avventuroso
17,30 **Filo diretto**. *Quale maggioranza in Parlamento?*
19 — **Piemonte Chiesa**
18,50 **Riflessioni quaresimali**
19,30 **L'udienza del Papa del 8-4-92**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Scandalo internazionale**, di Billy Wilder. Commedia
22,45 **Settegiorni**

RETE A

19,30 **Tga - Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20,30 **Yesenia**, telenovela, con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Roman
21,15 **Un amore in silenzio**, novela con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 — **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

13 — **Red Hot Chili Peppers in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **David Byrne special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Foreigner special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Balla con...**
17,15 **Immagini in musica**
22 — **Blue Night**. Il meglio delle ultime puntate
23 — **Metal Hammer Show**
24 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15,15 FILM ● **Gli amanti del deserto**, con Ricardo Montalban
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Canavese 7**, notizie
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14 — **Star Track**, cartoni animati
14,30 **Topolino in gamba**, cartoni animati
15,30 **Chopper one**, telefilm
17 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Catch made in Usa**
19 — **Profondo vero**, attualità
20 — **Lotta per la vita**, telefilm
21 — **Romagna mia...**, spettacolo folcloristico condotto da Nilla Pizzi
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
0,30 **Telatime by night**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Malù donna**, telenovela
16 — FILM ● **Il dr. Jekyll e mr. Hyde**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni animati
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Malù donna**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **L'incredibile viaggio nel continente perduto**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

12 — **Fiore all'occhiello**
13,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 **Daniel Boone**, telefilm
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica di attualità
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Il tulipano nero**, di Christian-Jaque, con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff. Francia avventuroso 1963
23 — FILM ● **Titolo non comunicato**
1,30 **Agenzia Rockford**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Bussolati

A proposito di lottizzazione

Bruno Vespa

Non fosse che è in gioco una questione delicata come quella dell'informazione, la polemica suscitata dalle recenti dichiarazioni di Bruno Vespa a proposito della lottizzazione in Rai avrebbe anche spunti divertenti. A cominciare dal modo in cui lo stesso Vespa ha poi cercato di precisare le proprie posizioni. «Ma perché mi linciate se ho detto la verità?» è il titolo di un suo «chiarimento» inviato ieri a «Repubblica». Dove si legge, tra l'altro: «Ora vengo linciato per aver detto che il re è nudo». Ossia per aver descritto uno stato di cose, la lottizzazione. Ma qual è l'esatto confine tra il descrivere e l'avallare? Domanda da non porre a Pasquarelli, il quale non risponderebbe perché fermamente convinto che non ci sia nulla da descrivere e nulla da avallare. «La Rai — ha dichiarato il direttore generale — è una società per azioni. Suo azionista è l'Iri. L'alto ruolo che la legge attribuisce al Parlamento non fa certo del Parlamento stesso l'azionista della Rai. Tanto meno la legge trasforma i partiti in azionisti di riferimento per singoli settori di un'azienda che è e resta unitaria». Niente lottizzazione, insomma. Siamo stati tutti maligni a parlare di tg democristiano, di tg socialista, di tg della quercia. Pura invenzione. «Lo spero — ha scritto Vespa — che il voto di domenica porti alla Rai regole nuove». Lo speriamo tutti. Con l'aggiunta, però, di un augurio: che, oltre alle regole, cambi anche qualche uomo.

TV STASERA

Un thriller ma con ironia

RAITRE 20,30

John Travolta

«Blow out» (1981, dur.107') di Brian De Palma con John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz; la suggestiva fotografia è di Vilmos Zsigmond e le musiche sono di Pino Donaggio. E' un bel thriller ricco di suspence e a tratti velato d'ironia, con frecciate alla società americana e una forte dose di sensualità e sadismo macabro; al centro del plot un microfono e un registratore, due strumenti sensibilissimi che arrivano là dove non è arrivato l'orecchio umano, e fissano nel tempo la prova di un atto criminale; sono gli strumenti di lavoro di un giovane rumorista che cura in cinema gli effetti sonori e che sta lavorando a un giallo pornografico dal titolo «Sesso sfrenato», per cui è alla ricerca di un urlo femminile veramente agghiacciante. Una sera da un ponte assiste ad un incidente, un'auto che esce di strada e precipita nel fiume; lui si butta e salva una ragazza, ma in macchina c'era anche il governatore; riascoltando la registrazione della sciagura trova sul nastro quello che non aveva udito, uno sparo e lo scoppio di una gomma; capita così al centro di un complicato intrigo tra ricattatori e assassini, e con la polizia che lo guarda con sospetto. In un finale angosciante riuscirà ad arrivare all'assassino e troverà anche il suo «urlo agghiacciante».

E' un muto con sottotitoli

RAITRE 23,50

Ronald Colman

«Il ventaglio di Lady Windermere» (1925, dur. 80', muto con sottotitoli) di Ernest Lubitsch con Irene Rich, May Mc Avoy, Ronald Colman, Bert Lytell: Lubitsch ha qui trasferito sullo schermo la prima delle quattro celebri commedie di Oscar Wilde «Il ventaglio di Lady Windermere», «Una donna senza importanza», «Un marito ideale», «L'importanza di chiamarsi Ernesto»), rappresentate tra il 1892 e il 1895 e in cui lo scrittore dava un ritratto della società inglese nel suo tipico stile disincantato ed elegante, cinico e paradossale. La giovane Lady Windermere, indispettita perché convinta che il marito la tradisca con l'enigmatica e seducente signora Erlynne, sta per cedere alle corte di Lord Darlington; ma in realtà la misteriosa signora altri non è che la madre della giovane da tutti creduta morta e che l'aveva abbandonata bambina per seguire l'uomo che amava; solo scopo della donna ora è proteggere la figlia da un fatale errore; e il ventaglio del titolo è quello che Lady Windermere scorda in casa del seduttore e che significherebbe la rovina se non ci fosse la madre a salvare la situazione. E' uno dei primi film americani di Lubitsch con cui il regista aveva introdotto a Hollywood quel nuovo genere di commedia all'europea, ironica e sofisticata, che tanto influenzerà il cinema brillante americano degli Anni 30.

Terribile prova d'accusa...

CANALE 5 20,30

Jessica Lange

«Music Box - Prova d'accusa» (di Constantin Costa-Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest, Donald Moffat; drammatico; Stati Uniti, 1989; durata 125'). Ultimo (per ora) capitolo del «cinema civile» di Costa-Gavras («Z-L'orgia del potere», «La confessione», «Missing», «Hanna K.»). Come sempre, il film si snoda lungo due direttive drammatiche: quella individuale e personale dei protagonisti e quella storico-politica. Il problema centrale è: quante volte gli Stati Uniti, negli anni della guerra fredda, hanno accolto con leggerezza rifugiati politici e dissidenti dell'Est che in realtà erano stati criminali di guerra nazisti? Proprio di questo, un giorno, viene accusato Mike Laszlo, anziano vedovo di origine ungherese che vive da quarant'anni a Chicago. Mike ha lavorato sodo, ora è in pensione e vive onestamente, aiutato dalla figlia Ann (che ha studiato ed è divantata uno dei migliori avvocati della città) e dal nipotino. Ora l'Ungheria lo rivuole per processarlo; secondo l'accusa, nel '44-'45 Mike avrebbe fatto parte, in patria, di una «squadra della morte» e, da implacabile boia, avrebbe fatto torturare e uccidere centinaia di persone. A difenderlo nella causa che deve decidere sull'estradizione è Ann. La quale sarà rosa da un atroce dubbio...

bar
MIMOSA AZZURRA

sala thé - paninoteca
gelato artigianale di
BARILLÀ & CARLUCCI

Via Genova, 18/E - TORINO
Tel. 011/696.34.10

PASTICCERIA
COROLI
C.so G. Cesare, 54 ☎ 851959
10152 TORINO

Freschissime colombe artigianali

Salatini assortiti
e molta cortesia
Auguri di Buona Pasqua alla
affezionata clientela

MOLTO DI PIU',
NIENTE DI MENO.

SMALL.
PICCOLO AMORE, GRANDE AMORE.

da L.7.980.000
chiavi in mano.

Aspettatevi molto da Small Innocenti, la "City Car" agile, vivace, ricca di personalità. Un'auto di successo, disinvolta e raffinata, assistita da una Rete di 160 Concessionari e 400 Officine autorizzate. Da Innocenti avrete sempre molto di più, niente di meno.

INNOCENTI

RICERCHE
DI
PERSONALE?

PK publikompass spa
20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
C.so M. D'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

LA STAMPA
via Roma 80 e
via Marenco 32
TORINO

profumeria joyce

ELLEN BETRIX ORLANE CLARINS

prodotti speciali
per trattamenti viso - corpo
articoli regalo bijoux

C.so Palermo, 114 TORINO
Tel. 2489831

Per fare
pubblicità su
LA STAMPA e
STAMPA SERA
rivolgetevi a

PK publikompass

20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 Savona Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 36.219/811.182
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

IL PIEMONTE DICHIARA GUERRA AL CANCRO.

OGGI LA GUERRA AL CANCRO
HA UN NUMERO.

C/C POSTALE 410100

Stiamo costruendo l'Istituto Tumori Torino, ormai è solo questione di tempo. E di denaro: 100 miliardi. La contropartita è una vittoria di valore inestimabile che ci coinvolge tutti, nessuno escluso. Oggi ogni contributo economico avvicina il momento in cui questa imponente struttura di cura e di ricerca sarà operativa. Basta effettuare un versamento sul c/c postale 410100 oppure inviare un assegno bancario non trasferibile intestato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, in via della Rocca 49, 10123 Torino.

Oggi la guerra al cancro ha bisogno di te.

La guerra al cancro può essere vinta solo con la collaborazione di tutti. Versa il tuo contributo per la costruzione dell'Istituto per mezzo di assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, o del c/c postale 410100, facendoci pervenire i tuoi dati anagrafici.

Nome_____ Cognome_____
Via_____
Città_____ Tel._____
Inviare a: Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro,
Via della Rocca 49, 10123 Torino.

CONTRIBUISCI SUBITO CON UN VERSAMENTO.

PROGETTO ISTITUTO TUMORI TORINO

FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO

Ieri sera al Colosseo Mia ha incantato i suoi fans

Una bella Martini calda per circa seicento persone

TORINO ● Non ci sono vie di mezzo nelle parole di Mia Martini: tutto è esasperatamente sincero e vissuto, tutto è stato viscералmente sofferto e sentito. Né lei cerca di atteggiarsi a diva consumata, anzi. Delle «star» del rock parla con pacata compassione: *«Che cosa rimane di queste stelle - si chiede - quando la luce che le alimentava finisce?»*. La domanda è legittima e la risposta è in un tacito sussurro, in uno sguardo triste, in una nota bassa di pianoforte. Poi arrivano gli applausi, caldi, sinceri e lei sorride. Si gongola beata come una bambina, cui è stato appena comprato il gelato, e dice *«grazie, grazie»*, facendo seguire una risata a lungo trattenuta. E' il trionfo torinese di Mia Martini e dei suoi 45 anni vissuti con passione, senza paura del tempo.

Però il Teatro Colosseo è semivuoto: seicento persone. Che succede, come mai? Succede che il Festival di Sanremo (se qualcuno non lo avesse ancora capito) non fa miracoli. E così la dolce Mimì, nonostante il secondo posto, si ritrova con il pubblico di sempre. Un bel pubblico, sia chiaro, ma neanche un po' più numeroso di tre anni fa. Lo stesso o basta. Probabilmente anche la vendita dei dischi non sarà aumentata. Mimì, comunque, al Festival ci è andata ugualmente: s'è fatta vedere alla tv per far sapere che c'è e che canta ancora. A che serve a un cantante la tv, se no? Finita la promozione (finito Sanremo), la Martini s'è messa in viaggio e da lori gira l'Italia: prima tappa a Bologna, poi Torino, domani Milano e così via.

Mia Martini: una ragazza di 45 anni con grinta e ironia

La grinta, a questa ragazza di 45 anni, non manca proprio. E persino l'ironia. Tutto il concerto è dominato da una maestosa cipolla affettata (la stessa che compare sull'lp) e a parte questo unico elemento bizzarro, per il resto, la scenografia è realizzata a mente fredda: i fasci di luce sono ben dosati, pochi ma essenziali. A far da contrappunto ci pensa la musica: calda, con sfumature jazz e blues. Del resto parecchie canzoni sono state riarrangiate: hanno acquistato una dimensione diversa e perso un certo vecchiume. La macchina a questo punto è pronta e il viaggio può cominciare: Mia Martini ripercorre tutta la sua carriera artistica, fin dall'inizio.

Le canzoni non si contano più: il concerto dura oltre mezzanotte (un fiume in piena) e i sentimenti suscitati dalla musica fanno a botte con il sonno. Però Mia Martini è ben sveglia: qualche volta si siede e poi riparte spalleggiata da un gruppo di musicisti davvero eccezionale. Lei è bellissima nei due completi Armani (uno smoking nero e uno bianco), i capelli cortissimi e nerissimi, ma con un'aria un po' buffa per via dei piedi a papera. Per la fine del concerto regala a tutti una chicca: Enzo Gragnaniello si materializza sul palco e duetta con Mia, un mix di canzoni napoletane. E' l'apoteosi. Poi ancora Conte e Fossati per riconciliarsi con la vita.

Noemi Romeo

Eterno fascino del flamenco

Al Fregoli

Cantares festa spagnola

TORINO ● Non rappresenterà un momento fondamentale della stagione del Teatro Fregoli, ma «Cantares», piccola messa di canti e proverbi sullo sfondo del flamenco, è una garbata festa spagnola, un colorito frammento di folklore iberico che farà piacere a chi ne apprezza l'aspetto più spontaneo. Ne sono gli interpreti tre giovanotti e due ragazze. Fuori scena sono allegri e scanzonati, ma nei confronti di questa loro realizzazione, che sono fieri di aver portato a Torino, sembrano impegnatissimi e animati dalle migliori intenzioni. Regista del quintetto è Tomas de los Reyes, cantante e chitarrista in coppia con Gianni Vacca. Ruth Salama e Marina Lanza recitano e danzano insieme a Valentin Lopez de Munain, ballerino dallo schietto stampo andaluso.

In abiti e scialli neri e vermigli sono le due donne, e in completo scuro gli uomini; tutti e cinque sono seduti su sedie disposte a semicerchio, com'è consuetudine nei consessi dove si eseguono questi tipici componimenti di origine gitana. La voce maschile si stacca tagliente e strascicata, sola o accompagnata dalla chitarra e dal batter di palme, mentre i ballerini a turno si alzano per eseguire le loro danze dell'appassionata asciuttezza.

Si narra una storia d'amore non corrisposto, che attraverso un gioco di seduzioni si corona con le nozze. Una trama esile per giustificare un breve repertorio di versi di noti poeti del 900 (Alberti, Altolaguirre, Lorca, Machado), innestati sullo sfondo di musica, danza e canto. Tutto in quarantacinque minuti di spettacolo. Recitati in italiano e in spagnolo, i frammenti poetici, vivificati da emozioni panteistiche, cantano l'amore per le terre del Sud. L'intento dello spettacolo (in programma fino al 14), è unicamente di allietare gli spettacoli, che nel contesto specifico sono in gran parte giovani.

Anche se gli interpreti non raggiungono la compostezza, la stregonesca coralità e le astratte perfezioni dei grandi maestri, nella loro rappresentazione che è anche un po' gioco e cerimonia, posseggono intensità e carica espressiva. La sorpresa è stata ritrovare Ruth Salama, l'attrice multilingue tutta vivacità del Tag Teatro di Venezia: anche qui, volteggiando nelle spire del flamenco, ha sprizzato le sue colorite capacità.

Mirella Caveggia

Per la rassegna del Conservatorio

Quando gli allievi sono protagonisti

TORINO ● La rassegna musicale del Conservatorio, che prevede tre incontri settimanali fino al 9 giugno, ha avuto ieri sera come protagonisti gli allievi delle scuole di violino e contrabbasso.

In luogo del previsto brano di Ysaye apriva il programma la vibrante Sonata in la minore di Schumann, che la violinista Monica Messinger ed Elda Laro (pianoforte) hanno affrontato con decisione, senza indulgere alla passionalità del primo movimento. Nell'Op 108 di Brahms l'afflato romantico, cui possono ascriversi le vigorose terze discendenti tipiche dell'amburghese, si amalgama a reminiscenze bachiane e stati d'animo crepuscolari; soprattutto questi ultimi ottenevano risalto sul violino di Sarah Ripsrbolli, che è apparsa assai delicata nel «un poco presto e con sentimento», riservando la energie per il finale.

Erra chi pensa al contrabbasso come ad un semplice sostegno armonico dell'orchestra: le virtualità solistiche dello strumento vengono infatti esaltate fin dal tardo Settecento nell'opera di Dragonetti, dal quale Simona Colla, accompagnata al pianoforte da Luca Roggero, interpretava il Concerto in la maggiore. L'Andante centrale si è giovato di una cantabilità nobile e di una chiara intonazione nei passi di suoni armonici. La parte più spettacolare della serata si deve però a Giuseppe Tripodi, Massimo Bindi e Simona Sarno, che hanno affrontato con slancio ed umorismo il «Gran duo concertante per violino e contrabbasso, con accompagnamento di pianoforte» di Bottesini. L'originalità della pagina e degli esecutori ha conquistato il favore del pubblico.

Ovvio Nuta

E per Pasqua il treno discoteca

Allo Studiodue notte con super dj

Importante appuntamento per il popolo della notte. Il primo è per stasera: allo Studiodue approda la coppia di dj più famosa del mondo, gli americani Frankie Knuckles e David Morales.

Anche se proprio nella veste di disc-jockey i due si presentano nel locale di via Nizza, è forse riduttivo definirli solo così: Knuckles e Morales hanno prodotto e «remixato» (cioè reso molto più danzabili) dischi per moltissimi artisti della scena pop internazionale. Qualche nome? Chaka Khan, Elton John e Pet Shop Boys fra quelli che si sono affidatati nero Knuckles; Whitney Houston, Lisa Stansfield e Simply Red fra coloro che hanno invece scelto l'ispanoamericano Morales. Questa sera — ma sarebbe meglio dire questa notte: non prima dell'una saliranno in consolle i due dj — si potrà quindi ballare con i raffinati ritmi che i «padrini della house» Knuckles e Morales proporranno.

Il secondo appuntamento è per il giorno di Pasqua, domenica 19 aprile: puntuale, alle 19,30 partirà da Porta Nuova il terzo treno-discoteca dopo l'esperimento del luglio '91 e il grande successo dello scorso Natale. Rispetto alle due edizioni precedenti, il programma dell'«House Train» presenta alcune variazioni. Innanzitutto è cambiata la meta: non più la Romagna ma la Riviera di Levante.

Da Torino, passando per Asti, Alessandria e Genova, il convoglio arriverà a Sarricciolo di Aulla, dove si trova la discoteca «Duplè». Un'altra variazione riguarda il ritorno, che non avverrà all'uscita della discoteca ma la sera successiva da La Spezia, per consentire ai ragazzi di trascorrere la giornata di Pasquetta al mare approfittando della vicinanza tanto della Versilia quanto delle Cinque Terre.

Gabriele De Rienzo

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingr. e consumazione 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30. I Latin Prestige.
ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 e 21 Franco Orsini.
BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.1058): ore 21 orch. Elino Romeo. Ingr. e consumazione compresa 12.000 - 10.000.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rocky ed i suoi Soliti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 orchestra Lauretta Gianferrari.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 I Delfini.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 885.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Orch. Il Magico Accordo.
FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.054): ballo liscio orch. Mauro Migliori.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio «a passo di danza» orchestra. Ore 21 liscio, orch. Gli Showman.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
K 11 VALPERGA (0124 617.162): ore 21 orchestra Vito Valente.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 Luciano Fantino, domani ore 15 spettacolo con Ezio Vaporella, sabato 18 La storia di Romagna.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, strada Valsalice 4/A): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti. Orch. Mike e i Simpatici.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Gli Eurofolk, domani ore 15 Artisti del Tempi finalissima della manifestazione debuttanti allo sbaraglio. Tel. 953.26.91
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio ingr. libero. Ore 21 con orchestra.
AL CIOCCO RISTORANTE (SS. 23 Alrasca, tel. 990.9698 - 990.6205): serata danzante.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Tel. 011/337.965-335.2603
DA ROBY: festa personalizzata.
IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar Cabaret: tel. 630.833 - 678.626.
INVERNO + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo e cabaret. 19 aprile grande pranzo di Pasqua. Prenotazioni tel. 011 913.9113.
LA PINETA RISTORANTE Brandizzo: questa sera cena con ballo. Tel. 913.9064.
MACUMBA PINEROLO: Ristorante, pizzeria, sala danze. Tel. 0121/74.115.
RISTORANTE CA' MIA (strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808): Tutti i sabati cena danzante con orchestra.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: prin. tel. 562.4498 - 438.1466
WHIPPET CLUB - Champagneria - Coquillages - Fruits de mer (c.so Novara 25, To, tel. 278.942 ore 18-2): gradita prenotazione, chiuso domenica.
WHISKY NOTTE EXTRA (via Goito ang. c. Vittorio, tel. 887.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Vendita biglietti concerto del 16/4 ore 21. Serata di belcanto. Rockwell Blake, tenore; Jennifer Larmore, mezzosoprano. Musiche di Rossini, Donizetti, Mozart. In occasione della II rassegna di Torino. Biglietteria (ore 13/18,30) tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 10,30 Balletto per le scuole, incontri in uno studio di danza e Les marlés de la Tour Eiffel. Comp. di balletto del Teatro Regio, coreogr. di Tuccio Pagano e Roberto Castello. Per inf. tel. 8815.383/241/242.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.75): ore 20,45: Arca Azzurra Teatro in Emma - **Il ridicolo della vita**, scritto e diretto da U. Chiti. Viet. 18. Prev. T. Adua or. 15,30-19. Tel. 246.2278.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 16,30 le marionette di A. Grilli pres. **Arlecchino e la fortuna** musiche di A. Tomasi. Ore 21. Il laboratorio della danza presenta **Café chantant** regia Anita Cedroni, coreog. A. Cedroni, E. Bodi, S. Truffoli. Inf. e pren. 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 il Teatro Carcano Com. Lavia presenta Enrica Montesano ne **L'uomo, la bestia e la virtù**, di Luigi Pirandello, regia di G. Lavia, con L. Marinoni e P. Biondi. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49, or. 9-18, lun. rip. e T. Alfieri, p. Solferino 2, or. 9-12 e 15-18. Ap. tutti i giorni. Tel. 557.62.46 - 544.562. Ultimi 2 giorni.
ALFIERI: «Pomeriggi a teatro»: oggi ore 15,30 Compagnia Torino Spettacoli in **Ritratto di Novecento** da Svevo, Buzzati, Wilde, Petrolini. Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): Teatro dell'Angolo. Stasera ore 21,15 il Theatre de Galafronie (Bruxelles) presenta **Cactus** con Bernard e Matthieu Chemin. Inf. e pren. ore 16 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 860.74.961): Conservatorio G. Verdi - Concerto Corale serata di beneficenza. Corale univers. di Torino-corale univers. di Bucarest questa sera ore 21. Prezzo L. 25.000 (rid. 20.000). Inf. e pren. tel. 770.96.55.
AUDITORIUM RAI - ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»: lunedì 13/4 alle ore 21,15 per la stagione 1991/1992 il Coro e l'Orchestra della Stefano Tempia direttore A. Peyrotti, maestro del coro M. Frezza, eseguiranno lo Stabat Mater di Traetta e lo Stabat Mater di Rossini. Solisti M. Matzumoto, Y. Tanaka, G. Pastine, C. De Bortoli. Bigl. unico L. 15.000.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 860.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992**: 15 concerti dal 17 aprile al 19 giugno. Vendita abbonamenti. Conferma abbonamenti dall'1 al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai, Sede Regionale del Piemonte, via G. Verdi 16, dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 17,30. Per inf. Rai, via Verdi 16, Torino, tel. (011) 810.4553 - 810.4961.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il T.S.T. presenta **Riunione di famiglia**, di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini, con P. Bacci, M. De Francovic, A. M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 (or. 9-18, lunedì riposo). Per inf. tel. (011) 557.6248 - 544.562. Repliche fino a domenica 26 aprile.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.8034): continua la prev. per gli spettacoli 24-4 ore 21 Marco Carena. 28-4 ore 21 Giorgio Faletti. 4-5 ore 21 Fiorella Mannoia. 29-5 ore 21 Luca Barbarossa. Prev. cassa teatro ore 10-13 e 15-19, tel. 669.8034 - 650.5185.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 686.5547): stasera ore 21 domani ore 16, Comp. Torino Spett. presenta **Le mazzegne della notte**, di G. Bufalino, regia di G. Angione. Bigl. fer. ore 9-13, fest. 15-22. Prenot. Scolastiche tel. 696.5547 - 669.0669. Ultimi 2 giorni.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): «Utopia americana». Ore 21 **Hot Water - The Burning Building**, reg. Red Grooms con Bruno Rolla, David Rasulo, Ricka Marighi, Erika Petrassi, Enrico Pezzoli, Pinuccia Manfredo. Rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. 531.780 - 541.438.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Diviso** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni tel. 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.235).
JUVENTA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 **Raffaella Da Vita in Pa (a) T-Pourri**, di Fausto Amodei. Aldo Rindone, pianoforte, Lorla Bertiè, contrabbasso; Mauro Fartaglia, luci e fonica. Ingr. 18.000 - 15.000.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): **Cantares**, di Manuel Machado, con Tomas De Los Reyes: «Il flamenco e la chitarra raccontano la poesia della Spagna» ore 21.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): domani ore 16 la Domenica di danza con la scuola di danza jazz diretta da A. Cava - L'Acc. Reg. di Danza del T. Nuovo, La scuola Comunale di Danza di Casale Monf. del T. Nuovo, il gruppo di Modern Jazz Artmedia diretto da C. Viotti. Inf. e pren. ore 15-18.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): «La bella stagione», si prenota per lo spettacolo **L'elogio della pazzia** del Gruppo della Rocca il 6 aprile ore 21. Ingresso unico. L. 10.000. Inf. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Tomaso 10, tel. 561.3594/5): ore 16,15 e 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci: **Che quarantotto... In casa Ciabotto**, presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino, regia di P. Todisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): Riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9 - tel. 795.803) IX Stagione di Balletto. J. Pierre Martel e Loredana Furno sono Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti in **Amo le rose che non colsi**. Musiche di Cristiano da canzoni d'epoca. Stasera ore 21 domani ore 16. Pren. e inf. 47.30.189.
STALKER TEATRO (via Tiziano Lanza 31 - Grugliasco).
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700).

STREPITOSO SUCCESSO
AL CINEMA ETOILE

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
PK
10122 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 65.991
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 15 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/582.560
17100 Savona P. G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 30.219/811.183
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
19038 Sarzana Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

35° ZECCHINO D'ORO
Come partecipare

Lo «Zecchino d'oro» è alla 35ª edizione Odeon - Telestudio manda in onda fino al 20 giugno, alle ore 15, la trasmissione «Birimbao, selezione provinciale per il 35° Zecchino d'oro» e nello stesso giorno Stampa Sera pubblica il tagliando per scegliere i finalisti.

Possono concorrere tutti i bambini fra i 3 e i 9 anni.

Tutti i lettori di Stampa Sera possono partecipare alla votazione per scegliere i finalisti: basta compilare questo tagliando e spedirlo in busta chiusa a: Odeon-Telestudio - Birimbao - Via Rocca de' Baldi 21, 10127 Torino.

VOTO PER .....
(nome e cognome)
CHE HA CANTATO .....
(indicare il titolo della canzone)
NELLA TRASMISSIONE BIRIMBAO DEL .....
(data della trasmissione)
Mi chiamo .....
ed abito a .....
in via .....

Ottanta sera domani pomeriggio
UNGARELLI BERTAINA
domani sera TONY DALL'OLIO

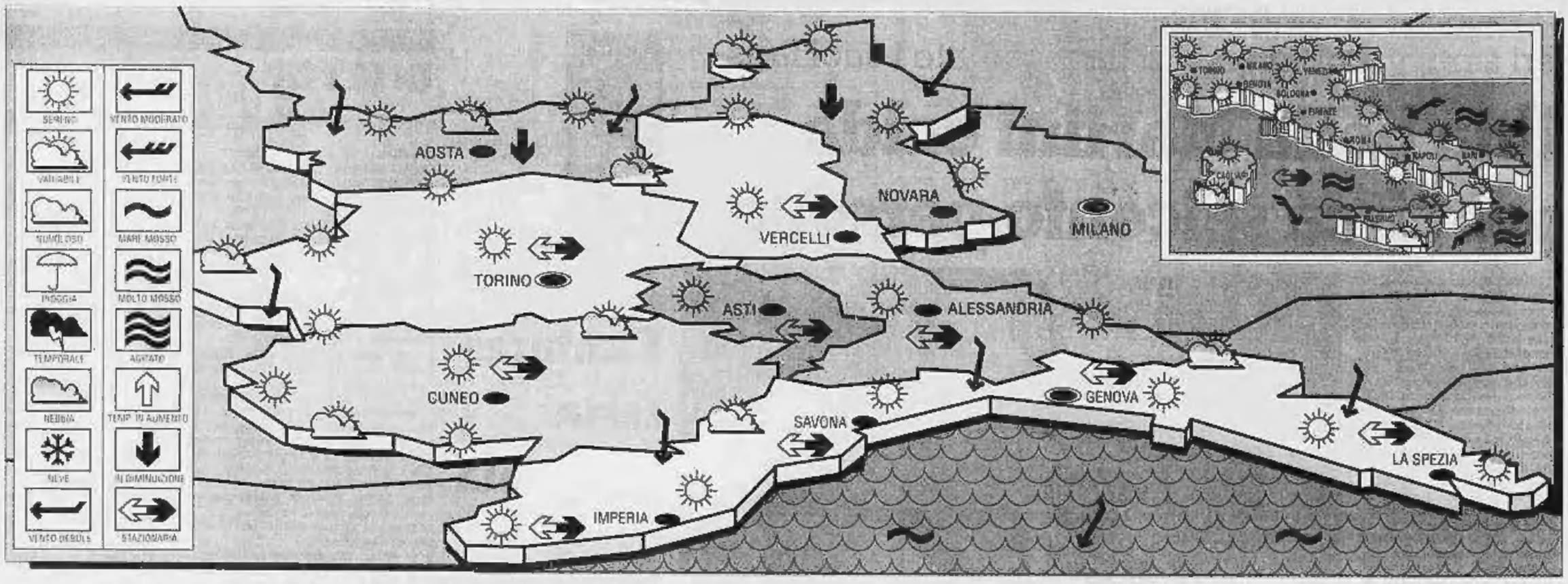
Stagione in Abbonamento
TEATRO STABILE TORINO
Dopo 3 mesi di successo all'ALFIERI di Torino
Teatro Carcano
Compagnia Lavia
presenta ore 20,45
ENRICO MONTESANO
ne
L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'
di Luigi Pirandello
con
LAURA MARINONI
e PIETRO BIONDI
regia
GABRIELE LAVIA

Così la critica:
«ENRICO MONTESANO conduce il gratificato con una sostenuta comica di matrice popolare... Ci viene alla mente un Totò, illustre predecessore...».
Dante Cappelletti - Il Tempo

Biglietteria TST - via Roma 49, orario 9-18
Lun. riposo - Per inf. tel. 557.62.46-544.562
Ultime due repliche

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 534.914

Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il vortico ciclonico sul Mediterraneo centro-meridionale è in ulteriore colmamento. Di conseguenza sulle nostre regioni si stanno instaurando condizioni di stabilità favorite dall'espansione dell'anticiclone delle Azzorre che dal Nord protende verso la nostra Penisola un profondo promontorio.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno su tutte le regioni, con ampie schiarite sui rilievi. Su Valle d'Aosta, sereno con isolate nuvolosità. Su Piemonte sereno o poco nuvoloso. Su Liguria, soleggiato lungo la riviera, con scarsa nuvolosità sulle zone interne.
TEMPERATURE. Stazionarie, ma tendenti ad incrementare.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord, Nord-Est, con mari calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Ulteriore miglioramento del tempo su tutte le regioni, con ampie schiarite ed isolate foschie mattutine in pianura. Temperature in moderato aumento. Venti deboli orientali. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	3	21	L'Aquila	5	12
Verona	3	16	Roma Urbe	11	18
Trieste	10	17	Roma Fium.	11	17
Venezia	6	17	Campobasso	5	10
Milano	7	16	Bari	12	17
Torino	5	14	Napoli	9	17
Cuneo	4	13	Potenza	5	11
Genova	12	21	S.M. Leuca	12	18
Bologna	4	16	R. Calabria	13	18
Firenze	10	14	Messina	14	17
Pisa	12	18	Palermo	12	14
Ancona	9	11	Catania	8	19
Perugia	7	10	Alghero	11	15
Pescara	8	12	Cagliari	10	14

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	9	16	sereno	Lisbona	8	17	sereno
Atene	13	16	nuvoloso	Londra	7	17	sereno
Bangkok	27	37	sereno	Los Angeles	14	22	variabile
Berlino	3	15	sereno	Madrid	5	18	sereno
Bruxelles	7	15	sereno	Montreal	—	—	n.p.
Buenos Aires	—	—	n.p.	Mosca	0	3	nuvoloso
Copenaghen	1	7	variabile	New York	9	17	variabile
Dublino	9	14	nuvoloso	Parigi	3	16	sereno
Francoforte	—	—	n.p.	Pechino	—	—	n.p.
Gerusalemme	15	23	sereno	Rio de Janeiro	23	25	nuvoloso
Ginevra	5	12	sereno	Sydney	—	—	n.p.
Helsinki	-4	4	variabile	Tokyo	9	17	pioggia
Honolulu	18	29	variabile	Varsavia	0	7	nuvoloso
Il Cairo	18	32	variabile	Vienna	4	14	sereno

DIMAGRIRE E' FACILE

Beauty Line

BEAUTY LINE
Forma & Salute
Via Belfiore 19 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Italia 9 - Acqui Terme - Tel. 0144/356471

CENTRO DIMAGRIMENTO
RAPIDO LOCALIZZATO
ANTICELLULITE RASSODANTE
TRATTAMENTI ESTETICI
MEDICI IN SEDE

Per essere sempre bellissime
da noi tutta l'estetica d'avanguardia

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●◢
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non vist. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncé per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 15; 17,20; 19,40; 22,10 — Prima visione

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Alberto 72 ☎ 210.965
Malombra Il giorno che l'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non vist. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Or. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 63 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non vist. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.700
L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung. Francia. Col. Non vist. — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese bisbetico per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Prima visione

CAPITOL
via San Tommaso 34 ☎ 540.605
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Racconto d'inverno, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frédéric van der Drasse, Herve Furic. Non vist
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/B ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Parsangelo Valentino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con Allegria, per rivivacizzare il loro rapporto. Orlando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietati — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.00
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non vist. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La sola (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

DORIA
via Cremona 9 ☎ 542.422
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non vist. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncé per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — Prima visione

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5361
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Or. 14,40; 18; 21,30 — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5361
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non vist. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.553
Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non vist. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione
Grottesco
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.56.47
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non vist. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.285
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Jodie Richardson. Usa Col. Non vist. — Alla scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 655.314
Freejack - In fuga nel futuro, di Geoff Murphy, con Anthony Hopkins, Mick Jagger. 1h 50'
Or. Ap. 20,20 Film 20,30; 22,30 — Prima visione

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 366.2067
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non vist. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Becceria 4 ☎ 521.43.18
L'ultimo boy scout, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non vist. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di calcio decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.03
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francis Coleri. Non vietati — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne le sette dei vegetariani Troglodìti prepara la rivolta
Grottesco
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wen, Zhang Yi
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa Col. Non vist. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pordoi 7 ☎ 812.4172
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non vist. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La sola (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pordoi 7 ☎ 812.4172
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non vist. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncé per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 — Prima visione

NUOVO ODEON
via Venezia 8 ☎ 749.2362
Doppio inganno, di Damian Harris, con Goldie Hawn, John Heard. Usa Colori. Non vietato — Dopo sei anni di matrimonio perfetto, Adrienne incomincia a sospettare dell'identità del marito: ma le chiave è forse in una collana egizia di immenso valore
Giallo
Ap. 20,10 Ult. 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non vist. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.448
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter. Usa Col. Non vist. — Un vagabondo e una travestita nascono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera
Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Vist. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e farocissimo ex galeotto
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.165
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non vist. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncé per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 18,30; 19,45; 22,15 — Prima visione

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 674.171
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bud Cort. Usa. Col. Non vist. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti
Giallo
Ore 20,30; 22,30 — Prima visione

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.150
Tolo le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Panier. Belgio. Col. Non vist. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 226 ☎ 543.17.00
Beethoven, di Brian Levant, con Bonnie Hunt, Dean Jones. Colori. Non vietato. 1h 29'
Or. 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 30 ☎ 749.2207
Tutte le mattine del mondo, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non vist. — Siamo nella Francia del '600: la storia del severo e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais
Storico
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8267)
Urga. Territorio d'amore, drammatico. Francia 1991. Or. 16; 20,15; 22,30

ARALDO
(v. Chiomonte 3, ☎ 301.764)
Riposo

BEATO P. G. FRASSATI
(v. Nogaro/lo Int. 30)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.038)
Chiusi

CUORE
(via Nizza 58, ☎ 607.808)
Paura d'amare, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer. Ore 16; 18; 20; 22,15

DRIVE IN
(v.Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI
(c. G. Cesare 60, ☎ 294.134)
Marcellino pane e vino, di L. Comencini. Col. Dr. 14,50; 16,30; 18,15; 20; 21,40

MASSAIA BORGHIERE
Riposo. Vedi teatri

MASSAUA
(p.zza Massaua 9, ☎ 796.853)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Fino a lunedì 13 **Da Sodoma a Hollywood**. 7° Festival internazionale di film con tematiche omosessuali

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Fino a lunedì 13 **Da Sodoma a Hollywood**. 7° Festival internazionale di film con tematiche omosessuali

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10 Cinema per ragazzi: **Un amico per amico** (ng. 4500; ore 18,15 **Caravaggio**, di Derek Jarman; ore 20,30 e 22,30 **Edoardo II**, di Derek Jarman. Ingr. L. 7000

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 320.42.78)
Oggi chiuso. Domani **Balla coi lupi**, di e con Kevin Costner. Or. 14,30; 17,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Stochi 19, ☎ 511.290)
Mosaa Mallcù gorilla, con Barbarella, Miss Pomodoro. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 51, ☎ 464.621)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106/c)
Biggi... Perversioni al sexy party, con J. Harlon, J. Grill. Col. Ap. 10; ult. 24

MAFFEI
(Via P. Tommaso 5, ☎ 655.330)
Scandalose perversioni sessuali, con Kimberly Carson, Paul Thomas. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 246.7374)
Prima visione **Sotto la fessura il boco (The new wave hookers 2)**, di Dark Bros, con Sevanne, Sandra Scream. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.04.70)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Prima visione: **Sexy bizzarra piacere**, con Vanessa Del Rio, Sue Williams. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.760)
Vizi molto brutali. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 606.3617)
Amori particolari trans, con Ilona Staller, Peter Nort. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Ombre e nebbia
BARDONECCHIA
SABRINA: Papà ho trovato un amico
BUSSOLENO
NARCISO: Bugsy
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Scacco mortale
CASCINE VICA
DON BOSCO: La famiglia Addams
CERANA TORINESE
S. SICARIO: Delicatessen
CHIERI
MARILYN: Mediterraneo
SPLENDOR: Cape Fear - Il promontorio della paura
CHIVASSO
CINECITTA': Doppio inganno
MODERNO: L'ultimo boy-scout
POLITEAMA: Analisi finale
CIRIE'
NUOVO: Cape Fear - Il promontorio della paura
COLLEGNO
PRINCIPE: Tacchi a spillo
REGINA: Mediterraneo
STAZIONE: Analisi finale
STUDIO LUCE: Scacco mortale
CUORGNE'
MARGHERITA: L'amante
PERONA: Hook - Capitan Uncino
GRUGLIASCO
ROMA: Freejack in fuga nel futuro
IVREA
ABCINEMA: Jo Dou
POLITEAMA: Hook - Capitan Uncino
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Hook - Capitan Uncino
NONE
EDEN: Vacanze di Natale 91
ORBASSANO
MODERNO: Scacco mortale
PINEROLO
HOLLYWOOD: Hook - Capitan Uncino
ITALIA: Il principe delle maree
RITZ: Delicatessen
RIVOLI
GIOIELLO: Tacchi a spillo
SESTRIERE
FRAITEVE: Cape Fear - Promontorio della paura
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Scacco mortale
SUSA
CENISIO: Tacchi a spillo
TORRE PELLICE
TRENTO: Scacco mortale
VALPERGA
AMBRA: Vite sospese